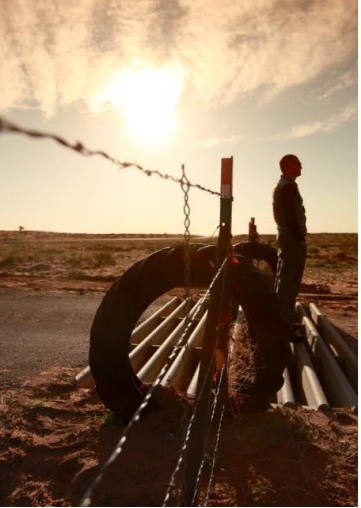




Здравствуйте!
Меня зовут

МАКСИМ ПРИВЕЗЕНЦЕВ

Я мото-путешественник и член «Русского географического общества». Занимаюсь гуманитарными проектами в области литературы и документального кино, в которых рассказываю через призму своих мото-путешествий об интересных местах, событиях и людях – как в России, так и во всем мире.



2011
Вокруг Света



2013
Тибет



2015
Сахалин–
Санкт-Петербург



2017
Вокруг
Каспийского моря



2018
Шотландия

Это мои наиболее интересные путешествия

Кругосветное путешествие

2011

A photograph of two people standing on a rocky cliff overlooking the ocean. The image is framed by a large, stylized teal arrow pointing to the right. The text 'Вокруг Света' is overlaid on the bottom left of the image.

Вокруг Света

У многих кругосветное путешествие - детская мечта, которая так и не воплощается. Люди вспоминают о ней и грустят, глядя на географическую карту. Я решил отправиться в путь сейчас, не откладывая на завтра то, что можно совершить сегодня.

В жизни каждого наступает решающий момент, когда он понимает, что необходимо разорвать круг текущих обстоятельств, вырваться хотя бы на некоторое время за рамки повседневности. Мир властно требует, чтобы мы взглянули на него новыми глазами, распахнули перед собой невиданные пространства, посмотрели на свой привычный быт со стороны.

Страница путешествия [в Facebook](#)

Фильм [«Русские байки»](#)

Книга [«Русские байки. Вокруг света на Harley-Davidson»](#)



Кругосветное путешествие

36 стран, 5 континентов, 95 600 километров, 226 дней

Я отправляюсь в дорогу на мотоцикле – это давняя любовь. За рулем мотоцикла вдыхаешь воздух полной грудью, ощущаешь каждый запах, чувствуешь всем телом прохладу утренней росы, тепло солнечных лучей, радуешься восходу и провожаешь закат.

Из всех мотоциклов был выбран Harley-Davidson. Можно сколько угодно говорить о легенде и стиле, но самым честным ответом на вопрос «Почему?» будет: «Это просто любовь к Харли». Не хотелось ничего никому доказать и тем более ставить рекорды. У каждого из нас накопились вопросы и к себе, и к окружающей действительности. Путешествие, возможно, поможет найти на них ответы.



Но самое главное – хотелось увидеть мир собственными глазами без посредников и глянца, без идеологии и цензуры. Пройдено пять континентов, и, в первую очередь, меня манили не достопримечательности и туристические красоты, а земля и люди на ней – суровые и гостеприимные, открытые и занятые своими проблемами, печальные и веселые. Новые встречи и судьбы других людей – это часть жизненного опыта, и путешествие было ценно тем, что оно раздвинуло не только пространственные, но и социальные рамки.

Вдоль тибетского плато

2013



Альфред Перле сказал: «Что толку ехать в Тибет, если Тибет повсюду? Если ты сам себе Тибет». Но я не был Тибетом... поэтому отправился в путь.

Маршрут моей команды был таким: Лхаса, затем переезд на мотоциклах Royal Enfield по Тибетскому плоскогорью обратно в Катманду через Гьянгдзе (4 000 м), Шигадзе (3 600 м), Тингри (4 300 м) и Джангму (2 300 м).

Мы хотели посмотреть другие тибетские города и монастыри, проехаться по перевалам и пересечь Большой Гималайский хребет.

Лхаса-Катманду

1 400 километров, 14 дней

Климат здесь, на высоте 4-8 км, не отличается благосклонностью к живому. Рассказы о тибетцах, умеющих управлять обменными процессами организма так, чтобы растапливать толстые слои льда или проводить на холоде по несколько суток впечатляют. А бегуны, которые могут бежать без остановки несколько дней подряд? Что тут скажешь... Проведя неделю в Тибете, и посмотрев, в каких условиях живут эти люди, могу сказать, что по другому, не развивая эти способности, здесь и не выживешь.

Земли нагорья Гьянгдзе бесплодны, но виды величественны и красивы – это суровая красота. В посёлке Шигадзе есть деревья, поэтому название переводится как «Плодородная земля»; ещё здесь есть монастырь Ташилунпо с золотой статуей Будды Майтрейи. А дальше – не было сил оторвать взгляд от заснеженной вершины Эвереста! Ночёвка в посёлке из одной улицы и утреннее пересечение Большого Гималайского хребта. Душа пела от зелени вокруг!.. Тибет показал нам другую жизнь и более глубокое понимание многих вещей. В итоге эта поездка стала подготовкой к большому путешествию по Тибету в будущем.



Сахалин– Санкт-Петербург

2015



Россия

В 1967-м году в СССР праздновали 50-летнюю годовщину октябрьской революции. Одним из самых масштабных мероприятий того года стало «Ралли Родина» - всесоюзный мотопробег, в котором приняли участие несколько тысяч человек, десятки мотоциклов из самых разных уголков страны. Участники сначала приезжали в город Целиноград (ныне Астана) и затем ехали в Ленинград. Самая большая колонна, 150 мотоциклов, была из Воронежа.

Мой дедушка, поселившийся после Второй Мировой Войны на Сахалине, был участником и руководителем сахалинской команды «Ралли Родина» 1967 года. Записи о том путешествии сохранились в его дневниках, а кинохроника – в фильме «От Тихого океана до Балтики», который дед снял, будучи кинооператором.

Страница путешествия [в Facebook](#)
Фильм «Это всё моё!»
Книга «Ралли Родина. Остров каторги»



Ралли «Родина»

12 000 километров, 25 дней

Команда моего деда отправилась в путь на четырех мотоциклах «Урал» в сопровождении автомобиля ГАЗ-21. До Ленинграда доехали лишь два мотоцикла. Путешествие длилось два месяца. В дневнике есть красноречивая запись, сделанная дедом по достижении Хабаровска: «Дорог нет!!!».

Мне, внуку, удалось разыскать фильм деда в архивах. Просмотрев его, захотелось снять продолжение. Идею проехать по России с востока на запад на культовом российском мотоцикле «Урал» и запечатлеть на видео страну образца 2015 года подхватили единомышленники. В 2014-м мы начали готовиться к путешествию. Нас было шестеро плюс три человека из съёмочной группы для создания фильма, которые ехали на джипе. Поначалу думали ехать на ретро-«Уралах» 1967 года, но, к счастью, механики отговорили: «не доедут». Поэтому команда подготовила четыре абсолютно новых «Урала», раскрасив их в разные цвета, и отправилась в путь 1 июня 2015 года.

Родина, которую мы увидели, была разная: в ней тесно соседствовали богатство и бедность, доброта и равнодушие. Многие разрушено, а многое построено. И многое в стране могло бы быть гораздо лучше, чем есть...

Вокруг Каспийского моря

2017



На стыке Европы и Азии

Решение о путешествии я принял после прочтения дневников Бориса Семевского, участника знаменитого автопробега 1933 года Москва–Кара-Кум–Москва. Ещё год назад у меня были другие планы: сегодня я должен был быть в Чили и загружаться в самолет рейсом в Антарктиду. Но в этих дневниках была какая-то магия, которая меня зацепила.

Я погрузился в размышления автора о пустыне и жизни в этих краях... я читал их всю ночь. А наутро решение отправиться к Каспию созрело – Чили и Антарктида подождут. К поездке я готовился целый год, у меня появились и попутчики. Персия и Центральная Азия! За этот год, препарируя историю и литературу, так много узнал о вас нового, выходящего за пределы общеизвестных фактов.

Страница путешествия [в Facebook](#)

Фильм [«Каспийские кочевники»](#)

Книга [«Дервиши на мотоциклах. Каспийские кочевники»](#)

Вокруг Каспийского моря

11 000 километров, 27 дней

С закрытыми глазами я мог проложить маршрут с километрами от кишлака до города и рассказать много историй про места, сухо отмеченные на карте. Я надеялся, что после мото-поездки у меня останутся не только дневники путешествия по шагреновой коже земли Прикаспия, но и путешествия по моим фантазиям, снам и размышлениям.

В результате получилась книга и документальный фильм "Дервиши на мотоциклах. Каспийские кочевники".



По местам предков Лермонтова

2018



Шотландия

На это путешествие меня вдохновил русский поэт Михаил Лермонтов. Впервые имя Лермонтова связали с шотландскими Лермонтами в 1837 году, когда в шотландской прессе появилась статья Уильяма Ролстона «Шотландец за границей». Но поэт знал об этом изначально, провидчески – у Лермонтова было множество стихотворений, посвященных Шотландии. Позднее связь Лермонтова с родом шотландских Лермонтов неоднократно подтверждалась учеными.

Я решил отправиться на мотоцикле на историческую родину предков поэта, чтобы ответить на вопрос: как смешение шотландской и русской крови создали столь сильный и гениальный вулкан противоречий в душе Лермонтова?

Страница путешествия [в Facebook](#)

Фильм «Шотландский ветер Лермонтова» – премьера в мае 2019 года

Книга «Шотландский ветер Лермонтова» – выход в мае 2019 года

По местам предков Лермонтова

3 000 километров, 14 дней

Почему мотоциклы? Ответ простой. Лермонтов всю свою жизнь пребывал в постоянном движении. А люди, путешествующие на мотоцикле, знают о состоянии движения как никто. Встречный ветер, запахи тех мест, которые здесь и сейчас дарят путешественнику новую страницу этого мира и неиссякаемое стремление мчаться вперед за новыми ощущениями.

Что двигало Лермонтовым в поисках своего рода? Только ли желание утвердиться в знатном происхождении? Или же Лермонтов чувствовал ген родины? Что было бы с Лермонтовым, если бы он оказался на своей второй родине? Обрел бы он долгожданный покой? Или покой возможен лишь в буре, в дороге и движении? На эти вопросы я и искал ответы в своём путешествии по Шотландии.

Благодаря проекту «Шотландский ветер Лермонтова» впервые появился перевод на английский язык поэмы Лермонтова «1831-го Июня 11 дня». Из трёх вариантов интерпретаций версия Томаса Бивитта была лучшей. Она и полетела в мир. В 2019 году в рамках проекта будут представлены документальный фильм и книга «Шотландский ветер Лермонтова» о моем путешествии по Шотландии, где этой поэме уделено заслуженное место.



Фильмы

«Русские байки»

«Это всё моё!»

«Каспийские кочевники»

«Шотландский ветер Лермонтова»
– премьера в мае 2019 года

Книги

«Русские байки. Вокруг света на Harley-Davidson»

«Ралли Родина. Остров каторги»

«Дервиши на мотоциклах. Каспийские кочевники»

«Шотландский ветер Лермонтова»
– выход в мае 2019 года



В моих планах на ближайшие 4 года

путешествия со своей историей и красотой,
создание фильмов и книг о них.



Чилийская Антарктида.
200 лет открытия континента



Монголия



Тибет.
По следам Свена Хедина



Горный Алтай



**Если Вам интересно сотрудничество в моих будущих проектах –
я открыт к диалогу!**