

## BIOFILMOGRAFÍA

*Anthony Xavier.*



(ESP) Nació en Caracas el 23 de Julio de 1998. Vivió en el barrio Jose Felix Ribas hasta los 15 años. Se mudo para El Vigía buscando un lugar mas tranquilo y allí descubrió la Escuela de Medios Audiovisuales en la ciudad de Mérida a dos horas del pueblo en donde actualmente estudia en la facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes. No fue hasta los 14 que uso su primera cámara, empezó a experimentar hasta descubrir su vocación que mas allá, es un estilo de vida.

(ENG) He was born in Caracas on July 23, 1998. He lived in the Jose Felix Ribas neighborhood until he was 15 years old. He moved to El Vigía looking for a quieter place and there he discovered the School of Audiovisual Media in the city of Mérida two hours from the town where he is currently studying in the Faculty of Humanities of the Universidad de los Andes. It was not until he was 14 that he used his first camera, he began to experiment until discovering his vocation that beyond, is a way of life.



**R. E. M. (2015)**  
*Short Film.*

Sinopsis:

(ESP) ¿Haz tenido esa sensación de no saber si estas despierto o soñando? Un joven empieza a confundir la realidad con sus sueños luego de conocer a una persona misteriosa que lo persigue, generando en él un estado onírico y paranoico.

(ENG) Have you had that feeling of not knowing if you are awake or dreaming? A young man begins to confuse reality with his dreams after meeting a mysterious person who pursues him, generating in him a dreamlike and paranoid state.

Festivals:

Participación Festival Manuel Trujillo Durán (Venezuela) 2016.



**DISONANTES / DISSONANTS (2016)**  
*Documentary Short Film.*

Sinopsis:

(ESP) El documental se centra en Caracas y en la gente que busca espacios armónicos para vivir la ciudad, haciendo entrevistas cortas que los colocaban en una situación de conflicto en ese lugar donde van a relajarse, así pudimos comprobar los mecanismos de defensa que se activan para protegerse de la negatividad que rodea su entorno.

(ENG) The documentary focuses on Caracas and the people who seek harmonious spaces to live the city, doing short interviews that placed them in a situation of conflict in that place where they will relax, so we could check the defense mechanisms that are activated to protect themselves of the negativity that surrounds their environment.

Director Statement:

(ESP) DISONANTES, muestra los resultados de un experimento social basado en la Teoría de Disonancia Cognitiva acuñada por el psicólogo norteamericano Leon Festinger, quien asegura que las actitudes de las personas se ven afectadas cuando dos ideas de su realidad entran en conflicto.

(ENG) DISSONANTS, shows the results of a social experiment based on the Theory of Cognitive Dissonance coined by the American psychologist Leon Festinger, who assures that people's attitudes are affected when two ideas of their reality enter into



**SOLSTICIO / SOLSTICE (2017)**

*Short Film.*

Sinopsis:

(ESP) Miguel es culpable del grave estado de salud de su hija y considera desaparecer antes de verla morir.

(ENG) Miguel is guilty of the serious state of health of his daughter and considers to disappear before seeing it die.

Director Statement:

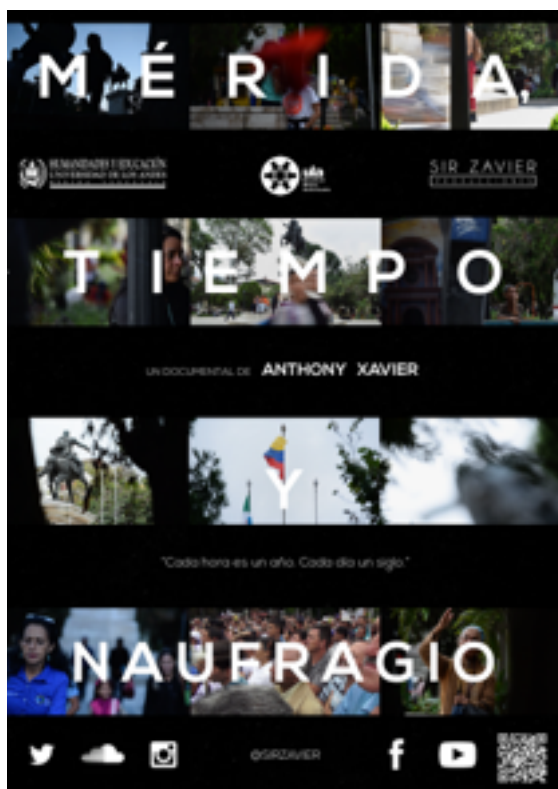
(ESP) Una de las razones por la cual me mude para El Vigía fue por un hecho que ocurrió en 2013 marcando mi vida. La muerte de un familiar en un accidente de auto. La sensación que

experimente con esta desgracia me ilumino. No solo eso, también quise hacer una metáfora sobre la gente que han perdido algunos valores y realizan actos que afectan a segundos o terceros sin siquiera importarles, algo que se experimenta mucho actualmente entre la gente de mi nación. Así fue como surgió SOLSTICIO.

(ENG) One of the reasons I moved to El Vigia was because of a fact that occurred in 2013 marking my life. The death of a relative in a car accident. The feeling I experience with this misfortune enlightens me. Not only that, I also wanted to make a metaphor about people who have lost some values and perform acts that affect seconds or thirds without even caring, something that is currently experienced a lot among the people of my nation. This is how SOLSTICIO came about.

#### Festivals:

- Semi-Finalist DIRECTV Cinema Plus 2018.
- Official Selection FACIUNI 2018 (Chile).
- Official Selection Film Festival of Barquisimeto 2017 (Venezuela).
- Official Selection FIDECOIN International Independent Short Film Festival "The day is short" 2018 (Venezuela).
- Official Selection University Film Academic Festival FACIUNI 2018 (Chile).
- Official Selection trinidad+tobago film festival 2018 (Trinidad and Tobago).
- Official Selection 10th International Inter University Short Film Festival (Bangladesh).
- Official Selection IX "Camarín y sus amigos" (Audiovisual Festival for children and adolescents, FICAIJ) (Venezuela).



**Mérida, Tiempo y Naufragio. / Mérida, Time and Shipwreck. (2018)**  
*Documentary Short Film.*

#### Sinopsis:

(ESP) Tiempo, elemento que sostiene la vida de todos, como el mar. Pero estas son aguas inertes. 30 Millones de estatuas, el pueblo Venezolano a merced de la soledad estos últimos años capturado en La Plaza Bolívar de Mérida. Una metáfora de la crisis humanitaria actual en mi nación.

(ENG) Time, element that sustains the life of all, like the sea. But these are inert waters. 30 Million statues, the Venezuelan people at the mercy of loneliness in recent years captured in the Plaza Bolivar de Mérida. A metaphor for the current humanitarian crisis in my nation.

Director Statement:

(ESP) Soy apolítico, pero eso no me ciega de los actuales problemas por los que pasa Venezuela, mi país natal. El hambre, inflación, inmigración... Cada vez peor. Como a todos me a afectado de cierta forma, y un día en esos momentos de soledad me encontraba en la Plaza y descubrí que todos estábamos igual, con una misma conexión, una isla. Cree este documental como una metáfora a los sentimientos de mi pueblo.

(ENG) I am apolitical, but that does not blind me to the current problems that Venezuela, my native country, is going through. Hunger, inflation, immigration ... getting worse. As everyone affected me in a certain way, and one day in those moments of solitude I was in the Plaza and discovered that we were all the same, with the same connection, an island. Create this documentary as a metaphor for the feelings of my people.

Festivals:

- Winner Best Documentary National Short Film 4º FINDECOIN International Independent Short Film Festival "The day is short" 2018 (Venezuela).
- Official Selection 3 Margens Festival Latino-Americano de Cinema (Brasil).
- Official Selection Inshort Film Festival 2018 (Nigeria).
- Official Selection International Tour Film Fest 2018 (Italia).



**Los Hijos del Silencio / The Sons of Silence (2018)**

*Documentary Experimental Short Film.*

Sinopsis:

(ESP) Cuantos padres perdieron a sus hijos. Cuantos hijos perdieron a sus padres. Un joven boxeador enfrenta su pelea más grande aunque no es la lucha que esperaba, en un momento oscuro de la vida hace frente al destino sin nada que ganar, al igual que otro hijo más.

(ENG) How many parents lost their sons? How many sons lost their parents? A young boxer faces his biggest fight, although it is not the battle he expected, in a dark moment of life he faces fate with nothing to gain, like another son.

Director Statement:

(ESP) El rodaje empezó en Abril del 2017, en uno de los momentos más significativo de nuestras vidas. Meses de lucha constante y luego de cientos de perdidas nuestro destino ya no era lo mismo. El proyecto quedo abandono y en 2018 tenía un futuro incierto, al igual que Él y Yo. Decidimos retomarlo y hablar de nuestros sentimientos, del vacío, de la lucha que nos cambió. Somos de la generación del Silencio, de los pocos que seguimos de pie en nuestra tierra, de quien muchos saben y pocos comentan. Pero no hemos cedido a la opresión. Los Hijos del Silencio es sobre esa generación destruida pero no derrotada, caminando en una Venezuela a oscuras esperando encontrar una luz.

(ENG) Filming began in April 2017, in one of the most significant moments of our lives. Months of constant struggle and after hundreds of losses our destiny was no longer the same. The project was abandoned and in 2018 it had an uncertain future, just like Him and Me. We decided to take it up again and talk about our feelings, the emptiness, the struggle that changed us. We are of the generation of Silence, of the few that we still stand in our land, of whom many know and few comment. But we have not yielded to oppression. The Sons of Silence is about that generation destroyed but not defeated, walking in a dark Venezuela waiting to find a light.

Festivals:

(ESP)

- Ganador Mejor Cortometraje - Bajo Nuestra Piel 4to Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos 2018 (Bolivia).
- Ganador Mejor Cortometraje Documental VIII ENCuentro PARACINEFAGOS 2018 (Venezuela).
- Ganador Mejor Cortometraje Documental Nacional 5º FINDECOIN Festival Internacional de Cortos Independiente "el día se hace corto" 2019 (Venezuela).
- Mención Honorífica III Concurso de Cortometrajes ENC 2018 (Venezuela).
- Mención Honorífica V Festival de Cine de Maracaibo 2018 (Venezuela).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Paraná 2018 (Argentina).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Guayaquil 2018 (Ecuador).
- Selección Oficial CINETORO Experimental Film Festival 2018 (Colombia).
- Selección Oficial Sport Film Festival 2018 (Italia).
- Selección Oficial Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC 2018 (España).
- Selección Oficial CaracasDoc Festival de Cine Documental 2019 (Venezuela).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine Estudiantil Hyperfest 2018 (Rumania).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos FICMA (México).
- Selección Oficial - Semi-Finalista - Festival Internacional de Cine Deportivo de Kenia (KISFF) 2018 (Kenia).
- Selección Oficial Festival de cine Inshort 2018 (Nigeria).

- Selección Oficial Todos Somos Otros 7ª edición. Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social (México).
- Selección Oficial Diorama Festival Internacional de Cine (India).
- Selección Oficial - Finalista- Ca' Foscari Short Film Festival 2019 (Italia).
- Selección Oficial Festival Internacional Audiovisual FIA 2019 (Colombia).

(ENG)

- Winner Best Short Film- Under Our Skin 4th International Human Rights Film Festival 2018 (Bolivia).
- Winner Best Documentary Short Film VIII PARACINEFAGOS MEETING 2018 (Venezuela).
- Winner Best Documentary National Short Film 5º FINDECOIN International Independent Short Film Festival "The day is short" 2019 (Venezuela).
- Honorable Mention III Short Film Competition ENC 2018 (Venezuela).
- Honorable Mention V Maracaibo Film Festival 2018 (Venezuela).
- Official Selection International Film Festival of Paraná 2018 (Argentina).
- Official Selection Guayaquil International Film Festival 2018 (Ecuador).
- Official Selection CINETORO Experimental Film Festival 2018 (Colombia).
- Official Selection Sport Film Festival 2018 (Italy).
- Official Selection Ibero-American Short Film Festival ABC 2018 (Spain).
- Official Selection CaracasDoc Documentary Film Festival 2019 (Venezuela).
- Official Selection Hyperfest International Student Film Festival 2018 (Romania).
- Official Selection International Film Festival with Alternative Media FICMA 2018 (Mexico).
- Official Selection - Semi-Finalist - Kenya International Sports Film Festival (KISFF) 2018 (Kenia).
- Official Selection Inshort Film Festival 2018 (Nigeria).
- Official Selection We are all Others 7th edition International Short Film Festival of Social Diversity (México).
- Official Selection Diorama International Film Festival 2019 (India).
- Official Selection - Finalist - Ca' Foscari Short Film Festival 2019 (Italy).
- Official Selection International Audiovisual Festival FIA 2019 (Colombia).