



DANZANTES

DIR. JUAN V. CHULIÁ

GUION DE SECUENCIAS DEL DOCUMENTAL

SECUENCIAS	Minutos - Segundos
Introducción - Clips Videocreación para IA, LA EDAD POSHUMANA	00:05 - 00:12
TÍTULOS-1 – producción logos	00:12 - 00:16
Introducción - Clips Videocreación para IA, LA EDAD POSHUMANA	00:16 - 00:25
TÍTULOS-2: Dirección JUAN V. CHULIÁ	00:25 - 00:29
Introducción - Clips Videocreación para IA, LA EDAD POSHUMANA	00:29 - 00:39
TÍTULOS-3: Dirección artística CRISTINA MASSÓN, coreógrafa	00:39 - 00:43
Introducción - Clips Videocreación para IA, LA EDAD POSHUMANA	00:43 - 00:50
0. MADRID (ES) - ESPACIO DAOIZ Y VELARDE - <i>EN EL PRINCIPIO...</i>	00:50 - 03:45
TÍTULOS-4: DANZANTES	04:49 - 04:02
1. HELSINKI (FN) - MINNA TERVAMAKI y KAARI MARTIN, coreógrafas	04:06 - 09:18
2. MADRID (ES) – CÍA. DANZA DOWN (ELÍAS LAFUENTE, coreógrafo)	09:20 - 14:10
3. MADRID (ES)- FUENTE – Interludio (viaje)	14:16 - 16:15
4. PESCARA (IT) – FESTIVAL CORPOGRAFIE (ANOUSCKA BRODACZ, coreógrafa)	16:18 - 22:47
5. MADRID (ES) – CÍA. NAC. DANZA (CRISTINA CASA y JON AGIRRETXE, bailarines)	22:50 - 28:22
6. MADRID (ES) – CÍA. NACIONAL DANZA (JOSÉ C. MARTÍNEZ, director)	28:25 - 32:13
7. CAJEME (MX) – CÍA. ANDRÁGORA (CARLOS CORRAL, coreógrafo)	32:16 - 36:45
8. ALBACETE (ES) – TEATRO CIRCO – FERNANDO LÁZARO, compositor	36:49 - 41:35
9. ROMA (IT) – CÍA. ATACAMA (PATRIZIA CAVOLA e IVÁN TRUOL, coreógrafos)	41:37 - 47:17
10. MADRID (ES) y TOKIO (JP) – ANTONIO ALONSO, coreógrafo	47:20 - 53:00
11. MADRID (ES)- PARQUE LINEAL DEL MANZANARES – Interludio (pareja de baile)	53:01 - 55:33
12. CHICAGO (EEUU) – DESPIERTA CHICAGO – Interludio (presentación)	55:37 - 57:00
13. LAS MATAS (ES) – JUAN MATA y ANA GONZALEZ (ex-primeros bailarines BNE)	57:01 - 59:39
14. MADRID (ES) – BALLET NAC. ESPAÑA (ANTONIO NAJARRO, director)	59:40 - 62:39
15. GOIANIA (BR) – CÍA GIRO8	62:41 – 64:48
16. MÁLAGA (ES) – FACTORÍA ECHEGARAY (MIGUEL GALLEGO, director)	64:50 - 68:48
17. ALCALÁ DE HENARES (S) – OH! PROJECT (ERINA SANDERS, coreógrafa)	68:49 - 73:35
FINAL-1: <i>PARA MÍ LA DANZA ES...</i>	73:39 - 75:22
18. MADRID (ES) - ESPACIO DAOIZ Y VELARDE – <i>LA DANZA CONTINÚA...</i>	75:25 - 76:24
FINAL-2: <i>SU NOMBRE ES...</i>	76:25 - 77:19
CRÉDITOS y ESCENA “DESPEDIDA” - PESCARA (IT)	77:20 - 80:36
FINAL y LOGOS	80:40 - 80:50