

PENSILVANIA FILMS Y PETRA CINE PRESENTS

WHEN SOME THINK PRINTING RESS IS DYING,
OTHERS BELIVE THAT IT'S JUST THE BEGINING

ENDLESS LETTERPRESS

BY PABLO PIVETTA Y NICOLAS RODRIGUEZ FUCHS

★ ★ COMING SOON ★ ★

MONTAJE LAUTARO COLACE (SAE) - Diseño de SONIDO PAULA RAMIREZ - MUSICA EL REMOLON
COLOR LEO ARAMBURU - PRODUCCION EJECUTIVA LIBERTAD EYZAGUIRRE, NICOLAS MUNZEL
CAMANO Y FACUNDO ESCUDERO SALINAS - Guion, PRODUCCION Y REALIZACION INTEGRAL
• • • PABLO PIVETTA Y NICOLAS RODRIGUEZ FUCHS • • •

www.losultimosdoc.com

PENSILVANIA FILMS, PETRA CINE, FUXIE & BIEN PIOLA con el apoyo de INCAA presentan "LOS ÚLTIMOS"
MONTAJE LAUTARO COLACE (S.A.E.) DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PAULA RAMÍREZ (A.S.A.) MÚSICA EL REMOLÓN POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN LEO ARAMBURÚ
PRODUCIDO POR FACUNDO ESCUDERO SALINAS, LIBERTAD EYZAGUIRRE, NICOLÁS MÚNZEL CAMAÑO, PABLO PIVETTA & NICOLÁS RODRÍGUEZ FUCHS
PRODUCCIÓN EJECUTIVA FACUNDO ESCUDERO SALINAS, LIBERTAD EYZAGUIRRE & NICOLÁS MÚNZEL CAMAÑO GUION Y DIRECCIÓN PABLO PIVETTA & NICOLÁS RODRÍGUEZ FUCHS



PETRA
CINE

FUXIE



ARG
CIN ARGENTINO

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y AUDIOVISUAL ARGENTINO

WWW.LOSULTIMOSDOC.COM // LOSULTIMOSDOC@GMAIL.COM



LOS ULTIMOS / ENDLESS LETTERPRESS

a feature length documentary film by
PABLO PIVETTA & NICOLAS RODRIGUEZ FUCHS

SINOPSIS

Frente al deterioro de las máquinas y el avance de las nuevas tecnologías, los históricos imprenteros se encuentran cerrando sus talleres. Al mismo tiempo, un grupo de jóvenes redescubre la mayor innovación técnica en la historia de la palabra escrita: la impresión de caracteres móviles; pero se les dificultará aprender el oficio ya que siempre fue transmitido de persona a persona. El último mecánico gráfico del país será el encargado de enseñarles, ¿resistirá esta antigua técnica el paso del tiempo?

SYNOPSIS

Facing the deterioration of the machines and the advance of new technologies, the printing presses are closing their workshops. At the same time, a group of young people rediscovers the greatest technical innovation in the history of the written word: the typesetting printing. But it will be difficult for them to learn the trade since it has always been passed down from master to apprentice – and they are outsiders. The last graphic mechanic of the country will be in charge of teaching them. Will this ancient technique withstand the passage of time?



VER EL TRAILER >>



<< WATCH OUR TRAILER!

PROTAGONISTAS / CAST

Carolina FERNANDEZ	Antonio WERLI
Oswaldo DORELLE	Sol GIL
Oswaldo FERNANDEZ	Leandro ORELLANO
Carlos CASTRO CUELLO	Vicente VELARDO
Norberto GONSALVES	Pepe FERNANDEZ
Patricio GATTI	Federico CIMATTI

INFORMACIÓN TECNICA / INFO

Duración	68'	Running Time	68'
Formato	16:9	Aspect Ratio	16:9
Imagen	Color	Picture	Color
Calidad	HD	Shooting Format	HD
Sonido	5.1	Sound	5.1
Lenguaje	Español	Language	Spanish
Subtítulos	Inglés	Subtitles	English



EQUIPO TÉCNICO / CREW

Directores / Director
Guión / Screenwriter
Productor / Producer

Pablo PIVETTA & Nicolás RODRIGUEZ FUCHS
Pablo PIVETTA & Nicolás RODRIGUEZ FUCHS
Pensilvania Films, Petra Films, Fuxie, Bien Piola

Producción Ejecutiva / Executive Production

Facundo ESCUDERO SALINAS
Nicolás MUNZEL CAMAÑO
Libertad EYZAGUIRRE

Montaje / Editor

Lautaro COLACE

Diseño de Sonido / Sound Designer

Paula RAMIREZ

Música Original / Music

EI REMOLON

CV DE LOS DIRECTORES / DIRECTOR'S BIOGRAPHY



NICOLAS RODRIGUEZ FUCHS

Tras haber estudiado Diseño Gráfico y Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Nicolás Rodríguez Fuchs dió sus primeros pasos en la postproducción como compositor y animador para series de TV y publicidad. LOS ÚLTIMOS es su primera película.

--

After studying graphic design and film at Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Nicolás Rodríguez Fuchs takes his first steps working on post-production as vfx compositor and animator for TV series and commercials. ENDLESS LETTERPRESS is his first film.



PABLO PIVETTA

Egresado de la carrera de diseño gráfico en la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), fotógrafo y coleccionista de tipos móviles, Pablo Pivetta combina todos estos intereses para volcarse a la realización de cortos documentales. LOS ÚLTIMOS es su primer film.

--

Graduated as a graphic designer at the University of Buenos Aires (FADU-UBA), photographer and wood type collector, Pablo Pivetta combines all these interests to turn into filmmaking. Starting with short documentaries, ENDLESS LETTERPRESS is his first film.





MATERIAL DE PROYECCIÓN DISPONIBLE / SCREENING MATERIAL AVAILABLE

DCP	(16/9, Digital 2.0) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (a demanda / upon request)
QUICKTIME files	(16/9, ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps



PRENSA / PRESS

Nicolás RODRIGUEZ FUCHS
Av. Rivadavia 2659, Depto 22
Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Tél: +54 911 5960 6456

www.losultimosdoc.com



VER EL TRAILER!
WATCH OUR TRAILER!

DISTRIBUCIÓN / DISTRIBUTION

Pablo PIVETTA
Moreno 879, La Lucila
Vicente López, Buenos Aires, Argentina
Tél: +54 911 6355 9044

losultimosdoc@gmail.com

