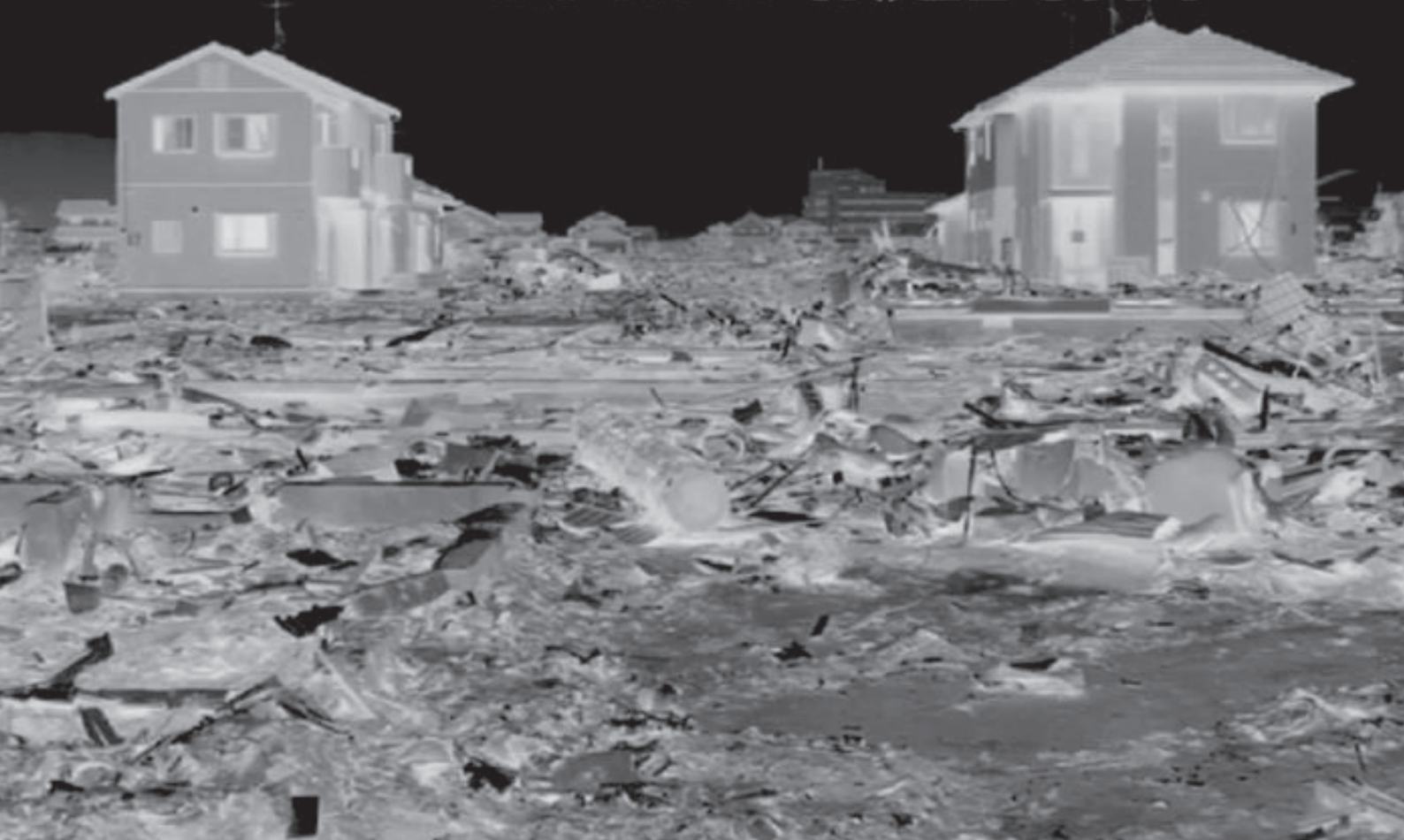




ISHINOMAKI ROCK N'ROLL CITY



Technical Info / Información Técnica:

(2017) / 00:17:30 / Sony Z1 / 25 fps / 16:9 / Black and white / Sound: 48.0 KHz

Synopsis / Sinopsis:

Ishinomaki is a personal journey to the city most devastated by one of the biggest tsunamis ever. My stay at the volunteer center allowed me to get to know volunteers from all over Japan and the world. We can see how in the city, now a ghost city, without police, properties or rules, a great volunteer network perform the material and spiritual reconstruction through art, praying, and human support. The city finds in music its way to join back with life, with the present and the strength to get over pain, making honor to its own name which, literally translated, it means: ISHI = ROCK MAKI = ROLL

"Ishinomaki rock 'n roll city" es un viaje personal hacia Ishinomaki, Japón. La ciudad más arrasada por uno de los tsunamis más feroces de la historia. Convertida en ciudad fantasma, sin policías, sin propiedades y sin reglas, vemos como una gran red de voluntarios y sobrevivientes realizan una gran tarea de reconstrucción material y espiritual de la ciudad. Los sobrevivientes encuentra en la música su modo de relacionarse con la vida, con el presente y con la fuerza para superar el dolor. Haciendo honor a su nombre, que literalmente se significa rock 'n roll city" Ishi = rock / maki = roll.

Director´s Biography / Biografía del Director:

FEDERICO ALETTA

Domicilio: Moldes 1743 1A, CABA, (1426), Buenos Aires, Argentina

Fecha de Nacimiento: 15/06/1980 – DNI: 28.23.209

Cel: +5491153249144

Email: federicoalerta@gmail.com

He was born in Buenos Aires, Argentina. He worked as a musician and actor until he turned 20, when he travelled and started studying music in Europe. While living in England, he began discovering the Japanese culture. In 2001, he moved to Tokyo, where he has been working as an actor and song writer. In 2009, he started, together with his brother Martin Aletta, to produce and direct short films, which then led to the creation of their own production company "Fukahire Films", now based in Buenos Aires. Among the movies he made, there are Metromucho (documentary 2010) and Open Eyes (short 2015)

Federico Aletta nació en Buenos Aires, Argentina. Trabaja de músico y actor. A los 20 años viaja y estudia música en Europa. Viviendo en Inglaterra comienza a descubrir la cultura japonesa.

En el 2001 se muda a Tokio donde trabaja por 10 años como actor y compositor musical. A partir del año 2009 comienza junto a su hermano Martín Aletta a producir y dirigir sus propios contenidos formando luego su propia productora "Fukahire Films" ahora con base en Buenos Aires.

Producciones Destacadas:

2010 Metromucho (documental) Argentina / Director

2014 Ojos Abiertos (cortometraje) Japón / Productor

Overview / Ficha técnica:

Producer / Producción General: Martín Aletta, Federico Aletta

Director / Director: Federico Aletta

Script / Guión: Federico Aletta

Cinematography and Camera / Dirección de Fotografía y Cámara: Federico Aletta

Editing / Montaje: Martín Aletta, Federico Aletta

Original Music / Música Original: Federico Aletta

Links:

Onedrive English Subtitles (H264 MP4) : https://1drv.ms/v/s!As5XTJLTiCbYg2TFW9_Y28z7k1ei

Onedrive Spanish Subtitles (H264 MP4) : <https://1drv.ms/v/s!As5XTJLTiCbYg0r49ceIDMAHbJ7m>

Download Spanish (H264 MOV) : https://1drv.ms/v/s!Ak1e5wkgT4dNgSue22O_BI0oUv3l

Trailer English subtitles: <https://www.youtube.com/watch?v=1UU5MblaKg0>

Trailer Spanish Subtitles: <https://www.youtube.com/watch?v=FW7E49GK6SE>

Facebook: <https://www.facebook.com/Ishinomakirockandrollcity/>

Contact / Contacto:

Federico Aletta

federicoalerta@gmail.com

Cel: +54 911 5324 9144

Moldes 1743 1ª A, CABA, (1426), Buenos Aires, Argentina.

23/02/1978 - DNI: 26.473.079