

"El Delirio de Harvey"

Escrita por:
Anthony Ortiz Gutiérrez

Urb. Monte Verde 2122
Dorado, Puerto Rico
(787) 462-6956
Notsofatfilms@gmail.com

Pantalla negra. Se escuchan varias voces y murmullos, ninguna es entendible.

FADE IN:

INT. CUARTO DE HARVEY-DIA

HARVEY (30) esta sentado en el suelo de su cuarto. Harvey es un hombre de piel blanca, viste de mahon largo y una camisa de botones. Tiene espejuelos y esta afeitado de barba y cabeza; se ve limpio y saludable. Su cuarto esta igualmente recogido y limpio. Las voces y murmullos siguen escuchandose mas fuerte cada segundo.

MADRE

Sal de tu viaje Harvey.

Entra la MADRE (53) de Harvey al cuarto y las voces inmediatamente se callan. Ella es una senora ya mayor, pero en buena forma, vestida regia y bien maquillada.

HARVEY

Bu- buenos dias, madre.

Harvey le habla a su madre con inseguridad y tartamudeo. Su madre le contesta mientras se pone sus pantallas.

MADRE

Si, si, buenos dias. No tienes nada que hacer hoy, verdad Harvey?

HARVEY

No tengo nada que hacer madre.

MADRE

Bien, porque le dije a la vecina que le podrias cuidar a su hija hoy.

HARVEY

Pero madre nunca he cuidado a, a un niño en mi vida.

MADRE

No importa, ya le dije que si. Al parecer su niñera fue asesinada la semana pasada, hasta que no encuentre a una niñera nueva, tu la cuidarás.

HARVEY

Pero madre --

MADRE

Pero nada Harvey. La cuidarás y ya.
¿y que es ese olor a podrido, me
podrías explicar?

HARVEY

No se madre.

MADRE

Parece que una rata murió cerca o
en la casa. Encuéntrala y bóotala; y
preparate para cuando llegue
Sarita, voy a trabajar.

HARVEY

Si madre.

MADRE

Ugh.

Madre se tapa la nariz y sale del cuarto. Harvey se queda en el mismo lugar cabizbajo.

INT. SALA-DIA

Harvey está en la sala sentado con SARITA (8) ella es pequeña e inocente, con un traje de colores y pelo rizo corto. La sala tiene un mueble en forma de L, Harvey está a un final del mueble, mientras Sarita está al otro con su muñeca. Llevan algunos segundos en silencio. Se ve la incomodidad en la cara de Harvey, sudando en la frente y sin control de sus manos. Sarita solo observa con asombro la amplitud de la sala.

HARVEY

Emmm....

Sarita cambia su mirada a Harvey. Harvey se asusta y tiembla de momento, mira a su espalda y ve una escoba.

HARVEY (cont'd)

A... ¿has visto mi caballo?

Harvey agarra la escoba, se levanta y la usa como si fuera un caballo. Sarita se ríe, se levanta, corre y agarra el mapo, haciendo lo mismo.

Mientras corren por la casa, Sarita se detiene y mira por la ventana. Ve a una mujer llorando con un hombre consolándola, pegando un papel de "se busca". Sarita se preocupa.

SARITA
Harvey, ¿por que llora?

Harvey se detiene y se acerca a la ventana. Ve que la persona desaparecida es una niña.

SARITA (cont'd)
No quiero que ella este triste.

HARVEY
Pues, ella perdio algo que queria con todo su corazon. Por eso debes apreciar lo que tienes.

SARITA
¿Y no la puedo ayudar?

HARVEY
No podemos hacer nada por ella Sarita.

Sarita suelta el mapo y se sienta en el sillón, callada y cabizbaja. Harvey la mira.

HARVEY (cont'd)
¿Quieres algo de comer?

SARITA
Si

Harvey sale a la cocina. Sarita se queda en el sillón y agarra su muñeca.

INT. COCINA-DIA

Harvey termina de hacer unos coditos con queso, lo pasa a un plato y pone el plato en el counter.

HARVEY
Sarita ven a la cocina, tu comida esta lista.

Sarita corre a la cocina y se sienta a comer.

HARVEY (cont'd)
¿Te gusta?

Sarita dice que si con la boca llena. Harvey sonrie.

Sarita termina su comida, y se levanta de su silla con emocion.

SARITA

Ya termine.

Sarita al bajarse se tropieza con la silla, golpea la pared con su cabeza y cae al suelo. Harvey ve todo pasar.

HARVEY

No...

Harvey se queda unos segundos estatico, despues reacciona y corre hacia Sarita.

HARVEY (cont'd)

No, no, noo...

Harvey se baja y la coje en sus brazos. Comienza a gritar y llorar en frustacion.

HARVEY (cont'd)

¡NOO! ¡NOOOO! ¡¡LEVANTATEE!!
¡¡LAVANTEEEE!!

Harvey la agita tratando de levantarla, cae sangre en su camisa y las paredes.

HARVEY (cont'd)

Carajo... carajo...

Harvey la deja caer, se va tras de ella y la levanta por los hombros y la hala hacia la sala.

INT. SALA-DIA

Sarita esta en una esquina del sillon, su sangre cae del sillon al suelo. Harvey esta caminando de pared en pared, sudando y temblando.

HARVEY

Madre me va a matar, me va a matar,
me va a matar.

Harvey vira, ahora cabizbajo.

HARVEY (cont'd)

¿que hago? ¿que hago?

Harvey comienza a darse en la cabeza y a hablar mas enojado y mas enojado.

HARVEY (cont'd)

¿¡que hago!? ¿¡QUE HAGO!? ¿¡QUE
HAGO!?

Harvey mira hacia arriba y ve su telefono en el counter. Corre, lo agarra y marca el numero de su madre. Harvey se detiene por unos segundos, lo borra y marca 911.

EXT. CASA-DIA

Una ambulancia se estaciona frente a la casa de Harvey. Se bajan dos paramedicos, abren el baul y sacan una camilla, Harvey abre la puerta y sale corriendo a los paramedicos.

HARVEY

Rapido, rapido, por favor, ella,
ella se tropezo y le dio con la
cabeza a la pared...

PARAMEDICO

Esta bien señor, ¿donde esta la
niña?

HARVEY

Esta, esta en la sala, despues de
la puerta en el sillón,
apresureense, por favor.

Los paramedicos van mas rapido y entran a la casa.

INT. SALA-DIA

Los paramedicos entran a la sala y se detienen. Dejan caer la camilla al suelo. Harvey entra despues de ellos. Los paramedicos cambian su mirada a Harvey.

HARVEY

¿Que pasa? ¿Porque no hacen nada?
¡MUEVANSE!

Los paramedicos cambian su mirada al sillón. Esta el cadaver de Sarita ya en un estado avanzado de putrefaccion. Uno de los paramedicos cae al suelo y vomita.

Los paramedicos miran a Harvey, ahora con barba, sudado y sucio, vistiendo una camisa rota y sucia, con manchas de sangre vieja. Harvey sigue implorando y llorando.

HARVEY (cont'd)

¿Porque no la ayudan? Ayudenla,
ayundenla por favor...

CUT TO BLACK.

Fin.