



# THE QUIET REBEL

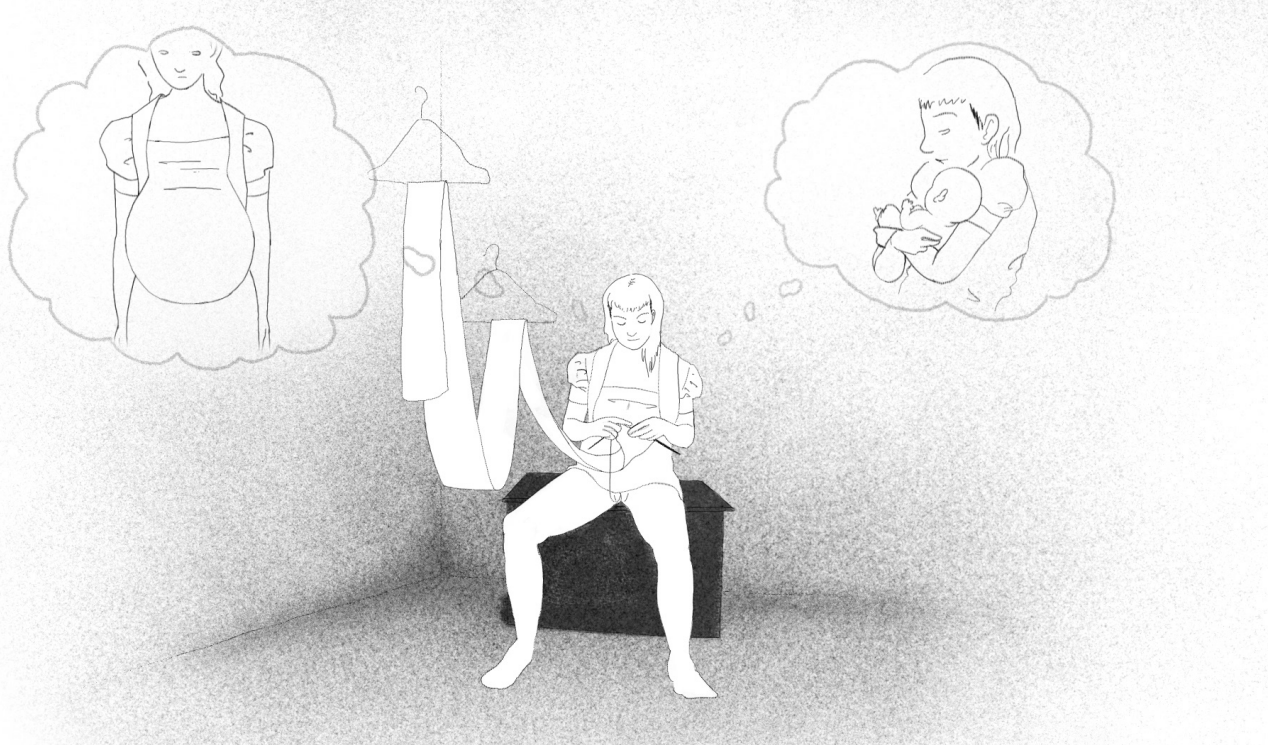
Un documentaire de Carole Cassier

## CONTACT

CAROLE CASSIER  
(001) 319 - 383 - 5467  
[carolecassierpro@gmail.com](mailto:carolecassierpro@gmail.com)

# THE QUIET REBEL

/ UN DOCUMENTAIRE DE CAROLE CASSIER



En 2013, sa performance *Casting Off My Womb* fait le tour du monde. Casey Jenkins, une artiste australienne, y déroule une pelote de laine qu'elle a logé dans son vagin, et tricote pendant 28 jours. Filmée par une télévision australienne, sa performance est devenue virale sur internet. Avec 7,5 millions de vues sur Youtube, la vidéo reçoit de nombreux messages de haine, d'insultes, et de menaces. Plutôt que de se laisser intimider, l'artiste radicale récolte les commentaires, les étudie, et en fait le cœur de sa performance de 2016 *Programmed To Reproduce*, filmée à Melbourne par la réalisatrice Carole Cassier. *The Quiet Rebel* dresse le portrait de cette artiste radicale qui, du jour au lendemain, a été projetée dans un tourbillon médiatique international. A travers les témoignages d'artistes, et de ses amis, la réalisatrice nous livre une histoire intime, traversée par les grands mouvements de notre société : le harcèlement sur internet, l'art, le féminisme.

7,5

Millions de vues pour la vidéo 'Vaginal Knitting'

28

Jours durant lesquels Casey Jenkins a tricoté

48

Minutes. C'est la durée du documentaire



CAROLE CASSIER

# LA RÉALISATRICE

Issue de l'école de Journalisme de Tours et du BTS audiovisuel de Boulogne - Billancourt, Carole Cassier est une réalisatrice, cadreuse, monteuse et journaliste. Après 10 ans de collaboration avec des agences de presse et des télévisions (*Arte, France 5, France 3, France 24, LCP, RMC Découvertes*) en tant que réalisatrice et journaliste reporter d'images, elle a filmé des dizaines de reportages et de magazines. En 2016, elle part en Australie pour réaliser son premier documentaire, *The Quiet Rebel*. A travers des entretiens d'ami(e)s, d'artistes, Carole Cassier retrace l'itinéraire d'une artiste radicale dont le parcours fait écho à tous les grands défis de notre ère : le harcèlement sur internet, le féminisme à l'heure des réseaux sociaux, le rôle de l'art dans la société. Pour raconter cette histoire contemporaine, la réalisatrice a recours à des archives, mais aussi à de l'animation 2D.



## LA BANDE-ANNONCE

Pour voir la bande-annonce du documentaire, merci de cliquer sur le lien Vimeo ci-dessous, et d'entrer le mot de passe suivant:

<https://vimeo.com/267495118>

Mot de passe : TheQuietRebel

