

EL MURO



Un film de
Roberto Peimbert

Emiliano Zurita

Elena Poniatowska

Benitta Rafel



El Muro

Sinopsis

En una tarde lluviosa, los nietos de Manuela la visitan para celebrar su cumpleaños. Mientras al fondo se escucha una noticia sobre el muro que separa EUA y México, lo que parece una simple convivencia familiar, nos damos cuenta que se ha convertido en otro tipo de muro.

--

On a rainy afternoon, Manuela's grandchildren visit her to celebrate her birthday. While in the background we hear news about the wall that separates USA and Mexico, what seems like an ordinary family time, suddenly we realize that we're really witnessing another type of wall.

Historia

“EL MURO”

Cortometraje

En una casa mexicana acogedora, vemos un retrato de Manuela hace dieciocho años donde aparece feliz con sus dos nietos, Pedro y Dora, de siete y nueve años respectivamente. Nos acercamos a la cocina, donde ahora se encuentran en la merienda festejando el cumpleaños de Manuela.

De fondo, escuchamos en un programa de radio a Tomás, explicando que el muro que divide a EUA y México construido hace cinco años atrás, será enriquecido con una moderna instalación de electrocución.

Lo que parece una simple convivencia familiar, de pronto nos damos cuenta que se ha convertido en otro tipo de muro.

Manuela pertenece a la última generación en la que experimenta desconexión al no comprender este tipo de interacción de estar observando aparatos tecnológicos en vez de conversar, de convivir, como era antes, donde alguna vez había emoción por ir a visitarla, por verla a los ojos y abrazarla; sobre todo, por escucharla y platicarle de las travesuras que hicieron.

Aquel momento quedó fichado en la fotografía que vemos al principio. No es necesario que Manuela diga algo al respecto, su mirada y silencio lo dice todo. En realidad, hemos sido Manuela y hemos sido sus nietos.

Ficha técnica

Nombre del cortometraje:

“El Muro”

Año de producción:

2018

Género:

Drama

Duración:

3:10

País:

México

Equipo

Director

Roberto Peimbert

Co-director

Fernando Peimbert

Producción

Rossann Santos

Dirección de Fotografía

Roberto Peimbert

Producción Ejecutiva

Rubén Bruque

Benitta Rafel

Guión

Benitta Rafel

Música

Crescencio Luviano

Edición

Roberto Peimbert

Asistente de Dirección

Jonás Criollo

Sonidista

David Hernández

Mezcla Audio Voz en Off

Luis Matías

Asistente de Producción

Paula Cid

Dirección de Arte

Tamara Bedrán

Maquillaje y Peinado

Lupita Martínez

Catering

Karla Tenorio

Diseñador Gráfico

Rubén Bruque

Locación

Danielle Mendelgwaig

Actores

Locutor Tomás

Antonio Merlussa

Locutor Gonzo

Luis Quinzá

Abuela Manuela

Elena Poniatowska

Nieta Dora

Benitta Rafel

Nieto Pedro

Emiliano Zurita

Bio



Biografía del Director

Roberto Peimbert Palomares

Nacido en Ciudad de México (México) en el año 72, Roberto Peimbert Palomares lleva 18 años en el ámbito de la publicidad dirigiendo videos corporativos, comerciales y videoclips musicales. Ha trabajado como artista en efectos especiales para distintos proyectos de cine. En el 2000 incursionó en el ámbito cinematográfico en Corazón Films en películas como “Sexo, amor y otras perversiones”, que consta de 8 cortometrajes dirigidos por distintos reconocidos directores mexicanos.

Bio



Biography

Director

Roberto Peimbert Palomares

Born in México City (México) in 1972, Roberto Peimbert Palomares has been working for 18 years directing corporate, advertising and music videos.

He has worked as an artist in special effects for different film projects, in 2000 he ventured into the cinematographic field in Corazón Films in movies such as "Sexo, amor y otros perversiones", which consists of eight short films directed by different well-known mexican directors.