



FICHA TECNICA	
Título Original:	LOVERS
Año:	2018
Genero:	Drama
Categoría:	Ficción
Temas:	Amor, Familia, LGTB, Matrimonio
Duración:	9:29 min
Idioma:	Español Latino
País:	México
Ciudad:	León Guanajuato
Director:	Al Zaher
Escritor:	Al Zaher
Clasificación:	B15
Formato:	Digital, 16:9, Color
Reparto:	Pamela Rojas / Cristina Redoli / Eimy Liv

Sinopsis Corta:

Tras un triste divorcio, Cristina vuelve a verse con su mejor amiga de la universidad, en quien encontrara mucho más que un apoyo.

Sinopsis Larga:

Cristina una madre divorciada se encuentra en el proceso de reestructuración de su familia, ella intenta aceptar que su esposo la dejara por otro hombre, cuando recibe una visita inesperada Pamela su mejor amiga de la universidad, quien la ayudara a sacar de su sistema a su exmarido, no solo platicando...

BIOFILMOGRAFIA

Al Zaher – Director y Guionista



Formación Artística: Tomado cursos por parte CCC (Centro de Capacitación Cinematográfica), Sección de Directores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica.

En el 2009, su primer cortometraje “el ensayo” queda seleccionado en Expresión en Corto, ahora Guanajuato Internacional Film Festival. Y se transmitió en TvUnam junto con una entrevista. Con su siguiente cortometraje **HOMOFOBIA** a la par de “el ensayo” queda seleccionado en el **Festival Mix Diversidad Sexual en Cine y Video de la Ciudad de México**. Además de irse de gira por varios estados del País con “**Cineteca Va**”.

Posteriormente junto con otros cineastas conforman el Cine Colectivo Guanajuato. Y en el cual realiza su tercer cortometraje “**Solus Ipse**” dentro el **Rally KinoRoom 48hrs**. Posteriormente y con miembros del mismo colectivo realiza “**la otra mejilla**”. Y “**el origen de todos los tiempos**”. Los cuales han sido proyectados en conferencias con universidades como la Salle, la Ibero, Tec de Monterrey, solo por mencionar algunas. Y se han proyectado en algunos canales de televisión. Su cortometraje “**Perdón**” realizado en el **Lab//KinoRoom** quedo seleccionado en el **GIFF, Festival Mix de Diversidad Sexual** en Cine y Video, en el **OUTFEST Perú 2017 Festival de Cine LGTB**, y acaba de ser censurado en **Ipiales, Festival de Cine sin Fronteras en Colombia**. Se proyectó en la Cineteca Nacional y el Museo el Chopo. La mayor parte de su filmografía a formado parte de **Festivales Arte Contemporáneo**. Su nuevo cortometraje “**Clases de Moral**” será otro cortometraje que será objeto de censura por su alto contenido de violencia y su carga de realidad, este año en **LOVERS** regresa al tema LGTB, que domina tan bien.

BIOFILMOGRAFIA: RICARDO SILVA ORTEGA



Ricardo Silva Ortega comenzó su carrera en el cine en el año 2010, actuando en el cortometraje **“Homofobia”**, del director **Al Zaher**, con quien creo una gran amistad y mancuerna que ha perdurado hasta el momento participando en los cortometrajes **“La otra mejilla”** como *actor y maquillista*, **“El origen de todos los tiempos”**, **“Perdón”**, **“Clases de moral”** y **“LOVERS”** como *Productor*. Aunque inició como actor, rápidamente encontró en la producción su pasión.

Ha participado como *productor o asistente de producción* en 33 cortometrajes y como *productor en set* en el video home **“Héroe o villano: El ondeado”**, también se ha desarrollado como *Director de Fotografía* en 6 proyectos que se encuentran en postproducción. Como escritor tiene dos cortometrajes **“El Coctel”** y **“Apología”** que ganó un tercer lugar en el *concurso de transparencia del Instituto de la Juventud Guanajuatense (INJUG)*. Como *Director* ha dirigido una videodanza experimental **“Insight”**. Ahora también se ha dedicado a la

Distribución de diversos cortometrajes entre ellos **“Perdón”** que ha sido seleccionado en el *Festival Mixx en el DF*, siendo proyectado en la *Cineteca Nacional*, y fue parte de la *Selección Guanajuato en el Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF)*, y en el *OUTFEST 2017* en Perú; y **“Pequeña Lilith”** de la cual también es *Productor*, ganando la categoría **“Mejor Cortometraje Mexicano”** en el *CINETEKTON Festival de Cine y Arquitectura en Puebla*. En 2017.

Escribió y Dirigió su primer cortometraje **“Reencuentro”** en Valparaíso Chile en 2017.

Desde el 2013 ha sido parte del **Cine Colectivo Guanajuato**, y miembro del comité organizador del **LabKinoRoom “Laboratorio de Realización Cinematográfica”**, que este año tendrá dos ediciones más una en la ciudad de Guanajuato con la **UG** y otro más en **Valparaiso Chile** en colaboración con **Kinomada y Fesancort**.

Ha tomado cursos de *fotografía para cine* por parte del **CEARG** y **CNA**, *herramientas multimedia para la creación audiovisual*, y *guión cinematográfico* impartido por el **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)** y **CEARG**. Actualmente se encuentra en un diplomado de *realización de cine documental* de la **Universidad Virtual del Documental (UVD)**.

Crew y Cast:

Dirección:	Al Zaher
Guion:	Al Zaher
Producción:	Ricardo Silva Ortega
Asistente de Dirección:	Misael Espinoza
Producción en set:	Lana Verdier
Director de Fotografía:	Andres Lugo
Asistente de Fotografía:	Uriel de Jesús Juárez
Sonido:	David Tafoya
Asistencia de Sonido:	Scarlett León
Arte:	Nora Márquez
Asistencia en Arte:	Bryan López
Diseño Sonoro:	Carlos Camacho
Montaje:	Christian Vilches-Lizardi
Cast:	Pamela Rojas
	Cristina Redoli
	Eimy Liv

Short Synopsis:

After a sad divorce, Cristina meets again with her best friend from the university, in whom she will find much more than support.

Long Synopsis:

Cristina a divorced mother is in the process of restructuring her family, she tries to accept that her husband leave her for another man, when she receives an unexpected visit Pamela, her best friend from the university, who will help her get her system out of her system. ex-husband, not just talking ...

BIOFILMOGRAPHY

Al Zaher - Director and Screenwriter



Artistic Training: Taken courses by **CCC (Centro de Capacitación Cinematográfica)**, Directors Section of the Workers Union of Cinematographic Production.

In 2009, his first short film "El ensayo" is selected in Expresión en Corto, now Guanajuato International Film Festival. And it was aired on TvUnam along with an interview. With his next short film **HOMOFOBIA** along with "el ensayo" he is selected in the **Mixed Sexual Diversity Festival in Film and Video of Mexico City**. In addition to touring several

states of the country with "**Cineteca Va**".

Later, together with other filmmakers, they form the Cine Colectivo Guanajuato. And in which he made his third short film "**Solus Ipse**" in the **Rally KinoRoom 48hrs**. Subsequently and with members of the same group performs "**la otra mejilla**". And "**el origen de todos los tiempos**". Which have been projected in conferences with universities like La Salle, Ibero, Tec de Monterrey, just to mention a few. And they have been screened on some television channels. His short film "**Perdón**" performed at the **Lab // KinoRoom** was selected at the **GIFF, Festival Mix de Diversidad Sexual en Cine y Video**, at the **OUTFEST Peru 2017 LGTB Film Festival**, and has just been censored at Ipiales, Film Festival without Borders in Colombia. It was screened at the National Cinematheque and El Chopo Museum. Most of his filmography has been part of Contemporary Art Festivals. His new short film "**Clases de Moral**" will be another short film that will be subject to censorship for its high content of violence and its burden of reality, this year in **LOVERS** returns to the LGTB theme, which dominates so well.

**BIOFILMOGRAPHY:
RICARDO SILVA ORTEGA**



Ricardo Silva Ortega began his career in film in 2010, performing in the short film "**Homophobia**" by director **Al Zaher**, with whom he created a great friendship and dumbbell that has lasted until now participating in the short films "**La Otra Mejilla**" as an actor and make-up artist, "**El origen de todos los tiempos**", "**Perdón**", "**Clases de moral**" y "**LOVERS**" as Producer. Although he started as an actor, he quickly found his passion in production.

He has participated as a producer or production assistant in 33 short films and as a producer on set in the video home "**Héroe o villano: El ondeado**", he has also developed as Director of Photography in 6 projects that are in postproduction. As a writer he has two short films "**El Coctel**" y "**Apología**" which won a third place in the transparency contest of the Guanajuatense Youth Institute (INJUG). As Director he directed an experimental videodance "**Insight**". Now he has also dedicated to the distribution of several short films among them "**Perdón**" which has been

selected at the Mixx Festival in Mexico City, being screened at the National Cineteca, and was part of the Guanajuato Selection at the *Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF)*, and in the OUTFEST 2017 en Perú; y "**Pequeña Lilith**" of which he is also a Producer, winning the category "Best Mexican Short Film" at the CINETEKTON Film and Architecture Festival in Puebla. In 2017 Wrote and Directed his first short film "Reencuentro" in Valparaíso Chile in 2017.

Since 2013 he has been part of the *Cine Colectivo Guanajuato*, and member of the organizing committee of the *LabKinoRoom "Laboratorio de Realización Cinematográfica"*, which this year will have two editions plus one in the city of Guanajuato with the UG and another one in *Valparaiso Chile* in collaboration with *Kinomada y Fesancort.*

He has taken photography courses for cinema by **CEARG** and **CNA**, multimedia tools for audiovisual creation, and film script taught by the *Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)* and **CEARG**. He is currently in a diploma in documentary filmmaking from the Virtual Documentary University (**UVD**).

Stills:



