



FICHA TECNICA

Título Original:	Reencuentro
Año:	2018
Genero:	Drama
Categoría:	Ficción
Temas:	Familia, Tradiciones, Idioma, Costumbres
Duración:	5:00
Idioma:	Español Latino
País:	México/Chile
Ciudad:	Valparaiso Chile
Director:	Ricardo Silva Ortega
Escritor:	Ricardo Silva Ortega
Clasificación:	A
Formato:	Digital, 16:9, Color
Reparto:	Pamela Rojas Sergio Dávila Fernando Jiménez Hidalgo

Sinopsis Corta:

Un Joven Chileno hijo de Padre Mexicano y Madre Chilena, lleva la tradición de día de Muertos a Valparaíso Chile, recordando así a sus padres fallecidos, quienes lo visitan en este día especial.

Sinopsis Larga:

Cuando un joven chileno hijo de padre mexicano y madre chilena, quiere recordar a sus padres muertos, hace la fiesta que tanto le gustaba a su padre, una reunión de día de muertos, con un altar, que llama a los distanciados padres a una reunión donde escucharan la canción por medio de la cual se enamoraron, para reencontrarse después de la muerte y poder estar juntos para siempre.

BIOFILMOGRAFIA DEL DIRECTOR RICARDO SILVA ORTEGA



Ricardo Silva Ortega comenzó su carrera en el cine en el año 2010, actuando en el cortometraje **“Homofobia”**, del director **Al Zaher**, con quien creo una gran amistad y mancuerna que ha perdurado hasta el momento participando en los cortometrajes **“La otra mejilla”** como actor y maquillista, **“El origen de todos los tiempos”**, **“Perdón”**, **“Clases de moral”** y **“LOVERS”** como *Productor*. Aunque inició como actor, rápidamente encontró en la producción su pasión. Ha participado como *productor o asistente de producción* en 33 cortometrajes y como *productor en set* en el video home **“Héroe o villano: El ondeado”**, también se ha desarrollado como *Director de Fotografía* en 6 proyectos que se encuentran en postproducción. Como escritor tiene dos cortometrajes **“El Coctel”** y **“Apología”** que ganó un tercer lugar en el *concurso de transparencia del Instituto de la Juventud Guanajuatense (INJUG)*. Como *Director* ha dirigido una videodanza experimental

“Insight”. Ahora también se ha dedicado a la *Distribución* de diversos cortometrajes entre ellos **“Perdón”** que ha sido seleccionado en el *Festival Mixx en el DF*, siendo proyectado en *la Cineteca Nacional*, y fue parte de la *Selección Guanajuato en el Guanajuato International Film Festival (GIFF)*, y en el *OUTFEST 2017* en Perú; y **“Pequeña Lilith”** de la cual también es *Productor*, ganando la categoría **“Mejor Cortometraje Mexicano”** en el *CINETEKTON Festival de Cine y Arquitectura en Puebla*.

Escribió y Dirigió su primer cortometraje **“Reencuentro”** en Valparaíso Chile en 2017.

Desde el 2013 ha sido parte del **Cine Colectivo Guanajuato**, y miembro del comité organizador del **LabKinoRoom “Laboratorio de Realización Cinematográfica”**, que este año tendrá dos ediciones más una en la ciudad de *Guanajuato* con la **UG** y otro más en **Valparaiso Chile** en colaboración con **Kinomada y Fesancort**.

Ha tomado cursos de *fotografía para cine* por parte del **CEARG** y **CNA**, *herramientas multimedia para la creación audiovisual*, y *guión cinematográfico* impartido por el **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)** y **CEARG**. Actualmente se encuentra en un diplomado de *realización de cine documental* de la **Universidad Virtual del Documental (UVD)**.

Crew y Cast:

Dirección, Guion y Producción:	Ricardo Silva Ortega
Asistente de Dirección y Sonido:	Casandra Lluviel
Asistente de Producción:	Lana Verdier
Director de Fotografía:	Daniela Vivar
Director de Iluminación:	David Calderón Villavicencio
Maquillaje:	Deborah Araya
Arte:	Pamela Rojas / Daniela Vivar
Musica:	Danilo Font
Editor:	Ricardo Silva Ortega
Cast:	Pamela Rojas Sergio Dávila Fernando Jiménez Hidalgo

Short Synopsis:

A young Chilean son of Mexican Father and Chilean Mother, carries the tradition of Day of the Dead to Valparaíso Chile, remembering his deceased parents, who visit him on this special day.

Long Synopsis:

When a young Chilean son of a Mexican father and a Chilean mother wants to remember his dead parents, he makes the party that his father liked so much, a day of the dead meeting, with an altar, which calls the estranged parents to a meeting where they will listen to the song through which they fell in love, to meet again after death and to be together forever.

BIOFILMOGRAPHY:
RICARDO SILVA ORTEGA



Ricardo Silva Ortega began his career in film in 2010, performing in the short film "**Homophobia**" by director **Al Zaher**, with whom he created a great friendship and dumbbell that has lasted until now participating in the short films "**La Otra Mejilla**" as an actor and make-up artist, "**El origen de todos los tiempos**", "**Perdón**", "**Clases de moral**" y "**LOVERS**" as Producer. Although he started as an actor, he quickly found his passion in production.

He has participated as a producer or production assistant in 33 short films and as a producer on set in the video home "**Héroe o villano: El ondeado**", he has also developed as Director of Photography in 6 projects that are in postproduction. As a writer he has two short films "**El Coctel**" y "**Apología**" which won a third place in the transparency contest of the Guanajuatense Youth Institute (INJUG). As Director he directed an experimental videodance "**Insight**".

Now he has also dedicated to the distribution of several short films among them "**Perdón**" which has been selected at the Mixx Festival in Mexico City, being screened at the National Cineteca, and was part of the Guanajuato Selection at the *Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF)*, and in the OUTFEST 2017 en Perú; y "**Pequeña Lilith**" of which he is also a Producer, winning the category "Best Mexican Short Film" at the CINETEKTON Film and Architecture Festival in Puebla. In 2017 Wrote and Directed his first short film "Reencuentro" in Valparaíso Chile in 2017.

Since 2013 he has been part of the **Cine Colectivo Guanajuato**, and member of the organizing committee of the **LabKinoRoom "Laboratorio de Realización Cinematográfica"**, which this year will have two editions plus one in the city of Guanajuato with the UG and another one in **Valparaiso Chile** in collaboration with **Kinomada y Fesancort.**

He has taken photography courses for cinema by **CEARG** and **CNA**, multimedia tools for audiovisual creation, and film script taught by the **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)** and **CEARG**. He is currently in a diploma in documentary filmmaking from the Virtual Documentary University (**UVD**).

Stills:



