

...CUANDO UN HOMBRE SE ENCUENTRA SOLO EN LA CALLE, ELLA SIEMPRE SE PRESENTA...

SERGIO DÁVILA
MA ANTONIETA ORDAZ
Y LA PRIMERA ACTRIZ
RITA GUTIERREZ

VESTIDA DE BLANCO

UN CORTOMETRAJE DE: RUSSEL ALVAREZ

VESTIDA DE BLANCO * Una producción de Lab/KinoRoomGTO 2017 * Fotografía: DAVID TAFOYA * Arte: CALUDIO SAÚL / IRVING RENTERÍA * Vestuario y Maquillaje:
DANIÉLA HERRERA * FX: YUNUÉN JIMÉNEZ * Edición y Montaje: DANIEL NIQUET * Composición y Efectos Visuales: JAN MENDOZA * Audio: ULISES SANTOS CORTÉS *
Diseño Sonoro: DANIEL PÉREZ ARÉCHIGA * Música: NICOLÁS RAMÍREZ GONZÁLEZ / EMANUEL ALBA / PAUL LEÓN * Producción: RICARDO SILVA ORTEGA / RODOLFO GARCÍA MANZANO *
Guión y Dirección: RUSSEL ALVAREZ * CCG * LAB/KINOROOM: Paulina Vasquez / Juan Carlos Ramirez / Claudio Moreno / Ricardo Silva / David Tafoya / Noel Diaz
/ Daniela Herrera / Misael Espinoza / Carlos Camacho / Rodolfo Garcia / Irving G. Martell / Vera Ruiz / Armando Ramirez / Omar Castillo / Fabiola Manzano * UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO. Campus Guanajuato / División de Arquitectura, Arte y Diseño / Departamento de Artes Visuales / Departamento de Diseño / Departamento de Música / Dirección de Extensión
Cultural * Making Of: DANIEL NIQUET * Diseño de Cartel: ELIAS RAFFUL / Guanajuato, GTO, Mexico, 19-09-2017

Juan ha amanecido con
rasguños por todas partes.

Sin hacer caso a las
advertencias de su madre y
abandonando a su esposa,
rondó a solas en la noche por
las calles de Guanajuato...
ebrio...

sin saber lo que le esperaba.
(Solamente escuchó el
aullido y se paralizó)

Ahora Juan por fin
cree en la existencia de
“La Llorona”

**Primer Lugar
en el Festival
“FILM HORROR”,*

Jurado GIFF,

San Miguel de Allende, 2017.

1ER FESTIVAL DE
CORTOMETRAJES
“FILM HORROR”

**NOCHE DE
TERROR!**

• MARTES 24 DE OCTUBRE •
7:00 PM

Augusta, harta de los malos comportamientos de su hijo Juan, no deja de advertirle sobre los riesgos que corre al andar sólo y borracho por los callejones de Guanajuato. Ella le cuenta cómo a su abuelo se le apareció una mujer muy bella vestida de blanco, un día que salía ebrio de la cantina. La mujer lo invitó a seguirla hasta un cerro, y cuando él por fin pudo acercarse, vio que tenía una horrible cara de mula. Al día siguiente, el abuelo había amanecido lleno de rasguños por todos lados. Juan, incrédulo, decide irse de juerga sin importarle que su esposa Teresa le ha confesado que está embarazada. Juan no quiere hijos.

Entrada la noche, las cosas en la cantina salen mal y Juan se ve orillado a irse caminando sólo, perdido en su embriaguez. Entre la niebla, escucha los horribles lamentos, y ve la presencia de la mujer de blanco, que lo hace paralizarse y perder el conocimiento.

Al día siguiente, Juan amanece lleno de rasguños por todas partes. Lo que él no sabe, es que Augusta ha planeado hacerle una broma con su nuera Teresa, para hacerle creer que La Llorona lo ha atacado por la noche.



VESTIDA DE BLANCO

**Cortometraje de Ficción
México 2017**

Género: Horror/Comedia

Duración: 7 min

Un cortometraje de: RUSSEL ÁLVAREZ

Producida por: RICARDO SILVA

LAB//KINOROOM GTO 2017

RUSSEL ÁLVAREZ

director



FILMOGRAFÍA

- 2017 – Vestida de Blanco*
(Guionista y Director / Cortometraje)
**Primer Lugar en el Festival "FILM HORROR", GIFF San Miguel de Allende, 2017.*
- 2017 – La Selfie
(Guionista y Director / Cineminuto)
- 2015 – El que Vendrá.
(Guionista y Director / Ópera Prima)
- 2009 – Dicen que los Sueños...
(Guionista y Director / Cortometraje)
- 2007 – La Cumbia del Asesino.
(Realizador / VideoClip)
- 2006 – A que no...
(Guionista y Director / Cortometraje)
- 2004 - El Ataque de los Purkinjes
(Co guionista y Director / Cortometraje)
- 1996 - Durante el Secreto de la Noche
(Guionista / Cortometraje)

Nació en la ciudad de Guanajuato, Gto el 1 de Julio de 1979.

Como escritor comienza destacar en 1993 ganando el Premio Literario de la fundación "Eulalio Ferrer" en el concurso "Escenas del Quijote", en el estado de Guanajuato. Posteriormente en 1995, se especializa en escritura de guiones cinematográficos y libretos teatrales, generando la obra infantil "Cuando llegue el invierno", montada en la ciudad de Gto. por la compañía de teatro infantil de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección de Rita Gutiérrez.

En 1997 dirige los talleres para la puesta en escena de la obra teatral "Necromedia", como parte del programa Altern-arte de la Universidad de Guanajuato. Como guionista y realizador, inicia también en 1997 con el cortometraje "Durante el secreto de la noche" exhibido en la edición del F I C del mismo año.

En el DF, funda el colectivo "Manojo de Hediondilla" en 2002, creando espectáculos multidisciplinares de carácter social y escribiendo y dirigiendo videos instructivos, como "El Ataque de los Purkinjes" para la facultad de veterinaria de la UNAM.

En 2009 también se integra como profesor a la escuela de cine Westbridge University para impartir la materia de análisis de guión y desarrollo de personajes. A partir del taller de actuación para cine genera con sus alumnos el cortometraje "Dicen que los sueños" escribiendo además el guión y llevando a cabo su realización. Sus cortos más recientes son "A que no...", - también con guión propio-, y el video clip "La Cumbia del Asesino" del grupo musical Otesanek.

En el 2011 y 2012, dirigió los talleres de teatro musical del grupo de Formación Actoral Infantil de la Universidad de Guanajuato, dando la clase de actuación y llevando la dirección escénica del proyecto para generar al término de año y medio la puesta «Más de un Musical».

En 2013 escribe y dirige el videoclip "El Tour de tus Ojos" para el grupo de música balcánica Balka-Nour y escribe los guiones para la serie infantil "Escuadrón de Bomberos", producida por el patronato de Saltillo Coah. En 2015, realiza su ópera prima "El que Vendrá", largometraje del género horror, llevando los créditos de guionista, director y autor del proyecto.

Recientemente, en 2017, es nombrado "Director Invitado" por el Festival de Cine Fantástico y de Horror Uarhini, en Pátzcuaro Mich. y gana el primer lugar en el festival de cortometrajes "Film Horror", del GIFF Sn Miguel de Allende con "Vestida de Blanco", cortometraje guanajuatense producido por Lab//KinoRoom.

RICARDO SILVA

productor



FILMOGRAFÍA

- 2017 – Vestida de Blanco*
(Productor/ Cortometraje)
*Primer Lugar en el Festival "FILM HORROR",
GIFF San Miguel de Allende, 2017.
- 2017 – El Reencuentro
(Productor / Director / Cortometraje)
- 2016 – Miedo a Perderte.
(Productor / Cortometraje)
- 2016 – Pequeña Lilith
(Productor y Distribuidor/ Cortometraje)
- 2016 – Héroe o Villano.
(Productor en Set / VideoHome)
- 2015 – Perdón
(Productor y Distribuidor/ Cortometraje)
- 2015- Insigth
(Productor y Director / VideoDanza)
- 2012 – Bienvenido a la Familia
(Productor / Cortometraje)

Ricardo Silva Ortega comenzó su carrera en el cine en el año 2010, actuando en el cortometraje “Homofobia”, del director *Al Zaher*, con quien creo una gran amistad y mancuerna que ha perdurado hasta el momento participando en los cortometrajes “La otra mejilla” como *actor* y *maquillista*, “El origen de todos los tiempos”, “Perdón” y “Clases de moral” como *Productor*. Aunque inició como actor, rápidamente encontró en la producción su pasión.

Ha participado como *productor o asistente de producción* en 26 cortometrajes y como *productor en set* en el video home “Héroe o villano: El ondeado”, también se ha desarrollado como *Director de Fotografía* en 3 proyectos que se encuentran en postproducción. Como escritor tiene dos cortometrajes “El Coctel” y “Apología” que ganó un tercer lugar en el *concurso de transparencia del Instituto de la Juventud Guanajuatense (INJUG)*. Como *Director* ha dirigido unavideodanza experimental “Insight”. Ahora también se ha dedicado a la *Distribución* de diversos cortometrajes entre ellos “Perdón” que ha sido seleccionado en el *Festival Mixx en el DF*, siendo proyectado en la *Cineteca Nacional*, y fue parte de la *Selección Guanajuato en el Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF)*, y en el *OUTFEST 2017* en Perú; y “Pequeña Lilith” de la cual también es *Productor*, ganandola categoría “Mejor Cortometraje Mexicano” en el *CINETEKTON Festival de Cine y Arquitectura en Puebla*.

Desde el 2013 ha sido parte del *Cine Colectivo Guanajuato*, y miembro del comité organizador del *LabKinoRoom “Laboratorio de Realización Cinematográfica”*, que este año tendrá dos ediciones más una en la ciudad de *Guanajuato* con la *UG* y otro más en *Valparaiso Chile* en colaboración con *Kinomada* y *Fesancort*. Donde se estrenó como director e hizo foto en tres cortos más,

Ha tomado cursos de *fotografía para cine* por parte del *CEARG* y *CNA*, *herramientas multimedia para la creación audiovisual*, y *guión cinematográfico* impartido por el *Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)* y *CEARG*. Actualmente se encuentra en un diplomado de *realización de cine documental* de la *Universidad Virtual del Documental (UVD)*.

VESTIDA DE BLANCO

Una producción de:
Lab//KinoRoomGTO 2017



•Fotografía: **DAVID TAFOYA** * Arte: **CALUDIO SAÚL / IRVING RENTERÍA** * Vestuario y Maquillaje: **DANIELA HERRERA** * FX: **YUNUÉN JIMÉNEZ** * Edición y Montaje: **DANIEL NIQUET** * Composición y Efectos Visuales: **JAN MENDOZA** * Audio: **ULISES SANTOS CORTÉS** * Diseño Sonoro: **DANIEL PÉREZ ARÉCHIGA** * Música: **NICOLÁS RAMÍREZ GONZÁLEZ / EMANUEL ALBA / PAÚL LEÓN** * Producción: **RICARDO SILVA ORTEGA / RODOLFO GARCÍA MANZANO** * Guión y Dirección: **RUSSEL ÁLVAREZ** * **CCG** * **LAB//KINOROOM**: Paulina Vaqueiro / Juan Carlos Ramírez / Claudio Moreno / Ricardo Silva / David Tafoya / Noel Díaz / Daniela Herrera / Misael Espinoza / Carlos Camacho / Rodolfo García / Irving G. Martell / Vera Ruiz / Armando Ramírez / Omar Castillo / Fabiola Manzano * **UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**. Campus Guanajuato / División de Arquitectura, Arte y Diseño / Departamento de Artes Visuales / Departamento de Diseño / Departamento de Música / Dirección de Extensión Cultural * Making Of: **DANIEL NIQUET**. * Diseño de Cartel: **ELÍAS RAFFUL**
Guanajuato, GTO, México, 19-09-2017

Link de Visualización:

<https://drive.google.com/open?id=0B4nmZbIT632SdVVCTjBZYkZzTlk>



Making Of:

https://youtu.be/9_NOTPWORTM



CONTACTO:

RICARDO SILVA

Productor

+52 1 477 2459579

ricardocomics@hotmail.com

RUSSEL ÁLVAREZ

Director

+52 1 55 13070979

mexocinemexico@hotmail.com

guindaserpe@hotmail.com



...CUANDO UN HOMBRE SE ENCUENTRA SOLO EN LA CALLE, ELLA SIEMPRE SE PRESENTA...

SERGIO DÁVILA
MA ANTONIETA ORDAZ
Y LA PRIMERA ACTRIZ
RITA GUTIERREZ

VESTIDA DE BLANCO

UN CORTOMETRAJE DE: RUSSEL ALVAREZ

VESTIDA DE BLANCO * Una producción de Lab/KinoRoomGTO 2017 * Fotografía: DAVID TAFUYA * Arte: CALUDIO SAÚL / IRVING RENTERÍA * Vestuario y Maquillaje: DANIELA HERRERA * FX: YUNUÉN JIMÉNEZ * Edición y Montaje: DANIEL NIQUET * Composición y Efectos Visuales: JAN MENDOZA * Audio: ULISES SANTOS CORTÉS * Diseño Sonoro: DANIEL PÉREZ ARÉCHIGA * Música: NICOLÁS RAMÍREZ GONZÁLEZ / EMANUEL ALBA / PAÚL LEÓN * Producción: RICARDO SILVA ORTEGA / RODOLFO GARCÍA MANZANO * Guion y Dirección: RUSSEL ALVAREZ * CCG * LAB/KINOROOM: Paulina Vaqueiro / Juan Carlos Ramirez / Claudio Moreno / Ricardo Silva / David Tafuya / Noel Diaz / Daniela Herrera / Misael Espinoza / Carlos Camacho / Rodolfo García / Irving G. Martell / Vera Ruiz / Armando Ramirez / Omar Castillo / Fabiola Manzano * UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. Campus Guanajuato / División de Arquitectura, Arte y Diseño / Departamento de Artes Visuales / Departamento de Diseño / Departamento de Música / Dirección de Extensión Cultural * Making Of: DANIEL NIQUET * Diseño de Cartel: ELIAS RAFFUL / Guanajuato, GTO, Mexico, 19-09-2017

Juan has woke up with scratches all over. Without paying attention to his mother's warnings and abandoning his wife, he walked around alone in the night through the streets of Guanajuato ... drunk ... without knowing what awaited him? He only heard the howl and was paralyzed. Now Juan finally believes in the existence of "La Llorona"

• *First Place* in the
"FILM HORROR"
Festival, Jury GIFF
San Miguel de Allende, 2017.

1ER FESTIVAL DE
CORTOMETRAJES
"FILM HORROR"

INOCH
DE
TERROR!

• MARTES 24 DE OCTUBRE •
7:00 PM

Augusta, fed up with the misbehaviors of her son Juan, never ceases to warn him about the risks of walking alone and drunk through the alleys of Guanajuato. She tells him how her grandfather appeared to a very beautiful woman dressed in white, a day that came drunk from the bar. The woman invited him to follow her to a hill, and when he finally got close, he saw that he had a horrible mule face. The next day, the grandfather had dawned full of scratches everywhere. Juan, incredulous, decides to go on a revelry without caring that his wife Teresa has confessed that she is pregnant. Juan does not want children. Late at night, the things in the canteen go wrong and Juan is forced to walk alone, lost in his drunkenness. Through the fog, he hears the horrible laments, and sees the presence of the woman in white, which makes him paralyze and lose consciousness. The next day, Juan dawns full of scratches everywhere. What he does not know, is that Augusta has planned to make a joke with his daughter-in-law Teresa, to make him believe that La Llorona has attacked him at night.



WHITE DRESS

Fiction Short Film
Mexico 2017

Genre: Horror / Comedy

Duration: 7 min

A short film by: RUSSEL ÁLVAREZ

Produced by: RICARDO SILVA

LAB // KINOROOM GTO 2017

RUSSEL ÁLVAREZ

director



FILMOGRAPHY

- 2017 - Dressed in White *
(Screenwriter and Director / Short Film)
* First Place in the "FILM HORROR" Festival,
GIFF San Miguel de Allende, 2017.
- 2017 - The Selfie
(Screenwriter and Director / Cineminuto)
- 2015 - The one that Will come.
(Screenwriter and Director / First Work)
- 2009 - They say that Dreams ...
(Screenwriter and Director / Short Film)
- 2007 - The Cumbia of the Assassin.
(Filmmaker / VideoClip)
- 2006 - A no ...
(Screenwriter and Director / Short Film)
- 2004 - The Attack of the Purkinjes
(Co-Writer and Director / Short Film)
- 1996 - During the Secret of the Night
(Screenwriter / Short Film)

He was born in the city of Guanajuato, Gto on July 1, 1979. As a writer, he began to stand out in 1993, winning the Literary Prize of the "Eulalio Ferrer" Foundation in the "Escenas del Quijote" contest, in the state of Guanajuato. Later in 1995, he specializes in writing screenplays and theatrical scripts, generating the children's play "When the winter comes", set in the city of Gto. by the children's theater company of the University of Guanajuato, under the direction of Rita Gutiérrez. In 1997 he directed the workshops for the staging of the play "Necromedia", as part of the Altern-art program of the University of Guanajuato. As a screenwriter and director, he also started in 1997 with the short film "Durante el secreto de la noche", shown in the F I C edition of the same year.

In Mexico City, he founded the collective "Manejo de Hediondilla" in 2002, creating multidisciplinary shows of a social nature and writing and directing instructional videos, such as "The Attack of the Purkinjes" for the faculty of veterinary medicine of the UNAM. In 2009 he also joined the Westbridge University film school as a teacher to teach the subject of script analysis and character development. From the acting workshop for cinema, he generated the short film "Dicen que los sueños" with his students, writing the script and carrying out its realization. His most recent shorts are "A que no ...", also with his own script, and the video clip "La Cumbia del Asesino" by the musical group Otesanek. In 2011 and 2012, he directed the musical theater workshops of the Children's Actoral Training group of the University of Guanajuato, giving the acting class and taking the stage direction of the project to generate the implementation of the project "over a year and a half" Musical". In 2013 he writes and directs the video clip "El Tour de tus Ojos" for the Balkan music group Balka-Nour and writes the scripts for the children's series "Bomber Squadron", produced by Saltillo Coah's board. In 2015, he made his debut film "El que Vendrá", a feature film of the horror genre, taking the credits of scriptwriter, director and author of the project. Recently, in 2017, he was named "Guest Director" by the Fantastic Film and Horror Uarhini Festival, in Patzcuaro Mich. and wins the first place in the short film festival "Film Horror", from GIFF Sn Miguel de Allende with "Dressed in White", short film from Guanajuato produced by Lab // KinoRoom.

RICARDO SILVA

producer



FILMOGRAPHY

2017 - Dressed in White *

(Producer / Short film)

* First Place in the "FILM HORROR" Festival,
GIFF San Miguel de Allende, 2017.

2017 - The Reunion

(Producer / Director / Short Film)

2016 - Fear of losing you

(Producer / Short film)

2016 - Little Lilith

(Producer and Distributor / Short film)

2016 - Hero or Villain.

(Producer en Set / VideoHome)

2015 - Sorry

(Producer and Distributor / Short film)

2015- Insight

(Producer and Director / VideoDanza)

2012 - Welcome to the Family

(Producer / Short film)

Ricardo Silva Ortega began his career in film in 2010, performing in the short film "Homophobia" by director Al Zaher, with whom he created a great friendship and dumbbell that has lasted until now participating in the short films "The other cheek" as an actor and make-up artist, "The origin of all times", "Forgiveness" and "Moral lessons" as Producer. Although he started as an actor, he quickly found his passion in production.

He has participated as a producer or production assistant in 26 short films and as a producer on set in the video home "Hero or villain: The wave", he has also developed as Director of Photography in 3 projects that are in postproduction. As a writer he has two short films "El Coctel" and "Apología" which won a third place in the transparency contest of the Guanajuatense Youth Institute (INJUG). As Director, he has directed an experimental video "Insight". Now he has also dedicated himself to the distribution of several short films including "Perdón" which has been selected at the Mixx Festival in Mexico City, being screened at the Cineteca Nacional, and was part of the Guanajuato National Team at the Guanajuato International Film Festival (GIFF), and at the OUTFEST 2017 in Peru, and "Pequeña Lilith", of which he is also a Producer, winning the category "Best Mexican Short Film" at the CINETEKTON Film and Architecture Festival in Puebla.

Since 2013 he has been part of the Guanajuato Film Group, and member of the organizing committee of the LabKinoRoom "Cinematographic Production Laboratory", which this year will have two editions plus one in the city of Guanajuato with the UG and another one in Valparaiso Chile in collaboration with Kinomada and Fesancort Where he premiered as a director and took a picture in three more shorts,

He has taken photography courses for cinema by CEARG and CNA, multimedia tools for audiovisual creation, and film script taught by the Cinematographic Training Center (CCC) and CEARG. He is currently in a degree in documentary filmmaking from the Virtual Documentary University (UVD).

VESTIDA DE BLANCO

A Production of:
Lab//KinoRoomGTO 2017



Photography: **DAVID TAFOYA** * art design: **CALUDIO SAÚL / IRVING RENTERÍA** * Costumes and Makeup : **DANIELA HERRERA** * FX: **YUNUÉN JIMÉNEZ** * Edition and assembly : **DANIEL NIQUET** * Composition and Visual Effects : **JAN MENDOZA** * Audio: **ULISES SANTOS CORTÉS** * Sound Design : **DANIEL PÉREZ ARÉCHIGA** * Music: **NICOLÁS RAMÍREZ GONZÁLEZ / EMANUEL ALBA / PAÚL LEÓN** * Producers: **RICARDO SILVA ORTEGA / RODOLFO GARCÍA MANZANO** * Script and direction : **RUSSEL ÁLVAREZ** * **CCC** * **LAB//KINOROOM**: Paulina Vaqueiro / Juan Carlos Ramírez / Claudio Moreno / Ricardo Silva / David Tafoya / Noel Díaz / Daniela Herrera / Misael Espinoza / Carlos Camacho / Rodolfo García / Irving G. Martell / Vera Ruiz / Armando Ramírez / Omar Castillo / Fabiola Manzano * **UNIVERSITY OF GUANAJUATO**. Campus Guanajuato / División de Arquitectura, Arte y Diseño / Departamento de Artes Visuales / Departamento de Diseño / Departamento de Música / Dirección de Extensión Cultural * Making Of: **DANIEL NIQUET**. * Poster Design: **ELÍAS RAFFUL**
Guanajuato, GTO, México, 19-09-2017

Display Link:

<https://drive.google.com/open?id=0B4nmZbIT632SdVVCTjBZYkZzTlk>



Making Of:

https://youtu.be/9_NOTPWORTM



CONTACT:

RICARDO SILVA

Producer

+52 1 477 2459579

ricardocomics@hotmail.com

RUSSEL ÁLVAREZ

Director

+52 1 55 13070979

mexocinemexico@hotmail.com

guindaserpe@hotmail.com

