

SW SPORTWEEK

La Gazzetta dello Sport

I TRAGUARDI DI MARQUEZ

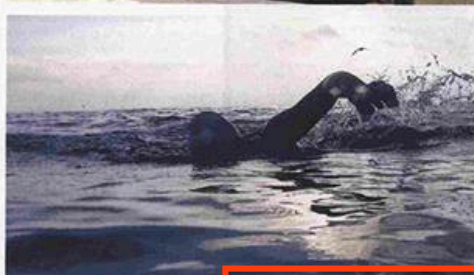
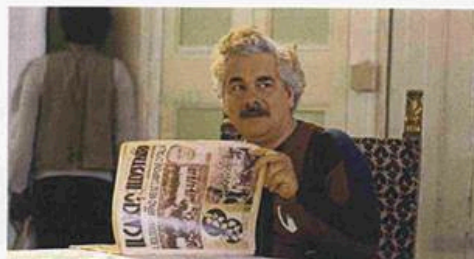
HA VINTO 5 MONDIALI (TRE IN MOTOGP), È DIVENTATO PIÙ MATURO, HA VOGLIA DI PARLARE DEL FUTURO.
-PERCHÉ NON FARE UNA SQUADRA CON VALE E... ME?-

SPORTLIFE
CINEMA

DI ALDO FITTANTE

Lo sport, una storia da film

SI APRE MERCOLEDÌ A MILANO LA 34ª EDIZIONE DI SPORT MOVIES & TV. PROIEZIONI, ANTEPRIME E UN RICORDO DI PIETRO MENNEA E BUD SPENCER. TRA GLI INVITATI BUFFON, PALTRINIERI E IL TRIO OLANDESE GULLIT, VAN BASTEN E RIJKAARD



DA VEDERE
Alcune scene di film presenti alla rassegna milanese: nell'altra pagina Nobili bugie (In alto) e Cento milioni di bracciate, qui a sinistra Gino Bartali, il campione e l'eroe sopra l'inforgotten, The Story of Paul Pender.

È dedicata a Pietro Mennea e a Bud Spencer (nei panni di Carlo Pedersoli, primo italiano a scendere sotto il minuto nei 100 metri stile libero) la 34ª edizione di Sport Movies & Tv (dal 16 al 21 novembre), finale di partita di ben 16 kermesse svoltesi nei 5 continenti nel corso dell'anno, luogo d'incontro privilegiato per similia opera-

tori ed esperti del settore, con sette sezioni competitive: Giochi Olimpici, Documentari, Trasmissioni Tv e Nuove Tecnologie, Sport & Società, Movies, Sport & Pubblicità e Movies & Tv Football.
Organizzata dalla FICTS - Federazione Internazionale Cinema Televisione Sport - presieduta dal prof. Franco Ascani, in collabora-

zione con media partner importanti (tra cui La Gazzetta dello Sport), la manifestazione ha il suo cuore pulsante nel scenotecnico Palazzo del Giuriconsulti (piazza Mercanti 2, nel centro di Milano) dove si alterneranno 145 proiezioni, 30 anteprime mondiali ed europee, 4 mostre, 8 meeting, 2 workshop e una serie di eventi collaterali. Tra le mille

suggerimenti trasformate in immagini e piace segnalare Cento milioni di bracciate diretto dalla regista comasca Donatella Cervi, la storia di Leandro Calzone, detentore del record di traversata della Manica per oltre 25 anni, capace di fare due volte giro del mondo a nuoto per costruire un ospedale in Guatemala in memoria del f-

glio: quando lo sport diventa strumento per imprese epiche accompagnate da straordinario impegno sociale. Mentre Nobili bugie opera prima di Antonio Pisa con cast d'eccezione (Claudia Cardinale, Giancarlo Giannini, Raffaele Pisu, Ivano Marescotti, Nini Salerno, Tiziana Pochi e Gianni Morandi, in una partecipazione speciale) ha il

merito di riportare alla luce le radici del Bologna Football Club attraverso l'omaggio alla stella Árpád Weisz, vittima del nazismo. Claudia Cardinale è una delle numerose star presenti, certamente - sotto il profilo squisitamente cinematografico - la più prestigiosa.
L'elenco degli invitati - da Gigi Buffon a Dino Zoff, passando per Gullit, Van Basten & Rijkaard, Marvin Hagler e Manuela Mennea, il direttore della Gazzetta Andrea Monti e il presidente Rcs Urbano Cairo, Dan Peterson e Gregorio Paltrinieri, senza dimenticare gli eroi paralimpici di Rio 2016 Martina Caironi e Bebe Vio - dà la misura del profilo dell'appuntamento.
Come imperdibili sono almeno due mostre allestite per l'occasione: La Donna nel Cinema Sportivo - Gli Eroi del Femminile, Dylan Dog, Tex e i personaggi creati dal mai troppo celebrato Sergio Bonelli. Programma e informazioni su www.sportmoviestv.com.

CERTI ATTORI SONO BESTIE

IN ARRIVO UNA RAFFICA DI FILM CON ANIMALI PER PROTAGONISTI



La spia l'hanno accessi i social: chiunque (per esempio) sia iscritto a Facebook sa che quotidianamente vengono postati migliaia di messaggi con al centro gli adorati mostriaccolti di casa, siano cani, gatti, pappagalli, criceti e, nei casi più estremi, serpenti o felini simpaticamente più feroci. Gli animali, insomma, nella massificata e globalizzata civiltà contemporanea, come panacea alla solitudine dilagante, alla sfiducia diffusa nel prossimo, alla

carezza cronica d'affetto. Una vera e propria dittatura (oltre che un affare miliardario), che ormai condiziona cinema, televisione e pubblicità. Sono ancora in circolazione i casi dell'anno, con in testa la pesciolina Dory, seguita da Pets, Zootropolis e L'Era Glaciale. In rotta di collisione. E se Cicogne in missione (già uscito) si dovrà accontentare delle briciole (anche i bambini), fruitori kapò d'ogni invenzione in salsa cartoon, hanno del leniti, il botto deflagrerà a

partire dal 17 novembre, quando Animali fantastici e dove trovarli (un titolo che definisce paradigmatico è un eufemismo), attesissimo prequel-spinoff di Harry Potter, sbarcherà in tutte le sale del Pianeta. Italia compresa. L'origine è sempre lei, la diabolica J.K. Rowling, questa volta alle prese con il magizoologo Neve St. Angelo (interpretato, nel film, dal recente premio Oscar per La teoria del tutto, Eddie Redmayne): talmente ottimisti e sicuri del trionfo

internazionale, che i produttori hanno già messo in cantiere il sequel, previsto per il 2018. E che dire di A spasso con Bob (in sala dal 9/11), dal bestseller di James Bowen, dove un gatto (impersonato dallo stesso randagio trovato davanti alla porta di casa) salva dalla depressione e

MUSICA MAESTRO
Qui a fianco i giugli di Singe (sopra) una scena di Rock Dog. A sinistra, Una vita da gatto.



probabilmente dal suicidio il suo padrone? Che sarà quanto meno curioso confrontarlo con Una vita da gatto (dal 7/12), in cui Kevin Spacey si regala... nove vite, come suggerisce il titolo originale. Ancora: Bianca e Grey e la posizione magica (dal 17/11) elingge a star pecore e lupi, così come Rock Dog (dal 1/12), punta su Bod, un mastino tibetano che affida il cattivissimo Linux per trasformarsi in una star della musica. L'elenco è incredibilmente sterminato, ma almeno Sing

(dal 4/1/2017) merita il finale. In un mondo abitato esclusivamente da animali, Buster Moon, un koala proprietario di un elegante teatro caduto in disgrazia, lancia - niente meno! - che un talent show. Dove un topo, un'elefantina, una madre con cucciolata al seguito di 25 maialini, un gorilla gangster e una porcospina punk-rock tentano di farci dimenticare, almeno per un paio d'ore, i "cani" che si presentano, senza pudore, alle audizioni di X Factor.