



FOUR DIMENSIONS AND ONE LAMP

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ

ID

GENRE: Documentary Short Film
YEAR: 2017
RUNTIME: 20 min (*30minTVersion)
FORMAT: HD | 16:9 | 25fps | DCP | HD-FILE
SOUND: Stereo
COUNTRY: Greece
SUBTITLES: English
DIRECTED & WRITTEN: Thanasis Neofotistos

<http://www.4dimensions1lampfilm.com/>



Four Dimensions and On Lamp

A short film documentary by Thanasis Neofotistos about creation and inspiration.

SYNOPSIS

One lamp, one journalist, a cave, an attic, a museum, one lion, three days, four dimensions, ten children, some fairies, a few kilometers and a hundred corrugated cardboards. Through the challenge of creating a luminaire, two aspiring architects present the process of architectural creation; inspiration, composition, construction.

LOGLINE: Two aspiring female architects introduce us to the process of creation with nothing but a camera crew, a cave and some everyday reality.

Τέσσερις Διαστάσεις και μία Λάμπα

Ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους του Θανάση Νεοφώτιστου για τη δημιουργία και την έμπνευση.

ΣΥΝΟΨΗ

Μία λάμπα, μία δημοσιογράφος, μια σπηλιά, μία σοφίτα, ένα μουσείο, ένα λιοντάρι, τρεις μέρες, τέσσερις διαστάσεις, δέκα παιδιά, λίγες νεράιδες, μερικά χιλιόμετρα και εκατό χαρτόνια. Μέσα από την πρόκληση δημιουργίας ενός φωτιστικού σώματος, δυο νέες αρχιτεκτόνισσες μάς παρουσιάζουν την ίδια τη διεργασία της αρχιτεκτονικής δημιουργίας: έμπνευση, σύνθεση, κατασκευή.

LOGLINE: Δύο νέες αρχιτεκτόνισσες μας ξαναγούν στην διαδικασία της δημιουργίας χρησιμοποιώντας ένα τηλεοπτικό συνεργείο, μια σπηλιά και την καθημερινότητά τους.

FESTIVALS

- NATIONAL: THESSALONIKI DOCUMENTARY, 19th Official Selection IFF, Panorama (*National Premiere: 03.2017).
- *NO International Premiere Yet.

PRIVATE LINK

► FOUR DIMENSIONS AND ONE LAMP | 2017-30' | A Short Film Documentary by Thanasis Neofotistos |

Private-Link: <https://vimeo.com/199627803>

Password: (*ask at thaneofotistos@mail.com)

(*Info | The password will be valid only for few days | Only for personal private use | English Subtitles | NF-Site's Private)

"Meaningful, modest and overflowing with an artistic vision, raises the documentaries' genre expectations."

(A.Chatzinikolaou, Journalist-Writer)



ABOUT THE DOCUMENTARY

After winning the 1st prize with PROSEFHI: GREEK SCHOOL PRAYER (20', 2014, Golden Dionysus, 37th Drama Festival) and the award-winning POGONISKOS (10', 2015, Best Documentary, 38th Drama Festival), the new short documentary, by film director and architect Thanasis Neofotistos, FOUR DIMENSIONS AND LAMP (30', 2017), presents two young aspiring architects, who form the group "Four-Dimensions", Joanna Kazelidou and Anna Marouli. Borrowing elements from the kind of mockumentary, Thanasis Neofotistos chooses not to focus on a classical structure by quoting information through interviews. Instead, through setting a meeting of a journalist (actually the actor Konstantina Koutsonasiou) with the architecture team members, he focuses on an ongoing project, namely the design and construction of a luminaire. This condition allows him to follow the architects as they seek inspiration by visiting a cave or through the creative game with a group of children, while allowing the viewer to identify with the group members. The documentary reveals the process of architectural creation, turning the understanding of what it means for someone to practice architecture in Athens today into a vivid experience.

DIRECTOR'S NOTE

"The occasion for making "Four Dimensions and One Lamp" was to create a documentary episode but it soon became a short cinematic narration and an exploration of the meaning of a documentary!"

ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Μετά την βραβευμένη ΠΡΟΣΕΥΧΗ (20', 2014, Χρυσός Διόνυσος, 37ο Φεστιβάλ Δράμας) και τον βραβευμένο ΠΩΓΩΝΙΣΚΟ (10', 2015, Βραβείο Ντοκιμαντέρ, 38ο Φεστιβάλ Δράμας), το νέο μικρού μήκους ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και αρχιτέκτονα Θανάση Νεοφώτιστου, ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ (30', 2017), παρουσιάζει δύο νέες αρχιτεκτόνισσες, που αποτελούν την ομάδα «Τέσσερις-Διαστάσεις», την Ιωάννα Καζελίδου και την Άννα Μαρούλη. Χρησιμοποιώντας στοιχεία από το είδος του ψευδοντοκιμαντέρ, ο Θανάσης Νεοφώτιστος επιλέγει να μην επικεντρωθεί σε μία κλασική παράθεση πληροφοριών μέσω συνεντεύξεων. Αντίθετα, μέσα από τη συνθήκη της συνάντησης μιας δημοσιογράφου (στην πραγματικότητα η ηθοποιός Κωνσταντίνα Κουτσονάσιου) με τα μέλη της αρχιτεκτονικής ομάδας, στρέφει την προσοχή του σε ένα εν εξελίξει έργο και συγκεκριμένα στην κατασκευή ενός φωτιστικού. Η συνθήκη αυτή του επιτρέπει να ακολουθήσει τις δύο αρχιτεκτόνισσες καθώς αναζητούν πηγές έμπνευσης από μία σπηλιά μέχρι μια δημιουργική απασχόληση με μια ομάδα παιδιών, ενώ ταυτόχρονα επιτρέπει στον θεατή να ταυτιστεί με τα μέλη της ομάδας. Το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τη διαδικασία της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, μετατρέποντας σε βιωματική εμπειρία την κατανόηση του τι σημαίνει για κάποιον να ασκεί την αρχιτεκτονική στην Αθήνα του σήμερα.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

«Αφορμή για τις "Τέσσερις Διαστάσεις και Μια Λάμπα" ήταν η δημιουργία ενός επεισοδίου ντοκιμαντέρ που κατέληξε σε μία κινηματογραφική αφήγηση μικρού μήκους και ένα "παιχνίδι" με το τι είναι ένα ντοκιμαντέρ!»



FILM DIRECTOR's BIO

Thanasis Neofotistos is a Film Director, Writer & Architect from Athens Greece. **Berlinale Talents 2016 alumnus**. He initially studied Architecture (M.A./DUTH) and afterwards continued by studying Film Directing (B.A./QMU-AMC) and Acting (AKMI). One of his characteristic assets, Scenography/Art Direction, is an influence from his studies. **'PROSEFHI: Greek School Prayer'**, was his dissertation and has already been

selected by several important International Film Festivals (**21st Encounters, 26th SaoPaulo, 23rdRaindance, 35thMunich**, and 60 more IFF) and won the 1st prize (**Golden Dionysus Award**) at the 37th Drama ISFF, as well as other significant distinctions (Best Sound, Photography, Golden Odysseus, Nomination GFA, etc). His documentary called **'POGONISKOS'** won the Best Documentary Award at the 38th Drama ISFF. His next short film project, called **'PATISION AVENUE'**, has already participated in **NisiMasa ESP2016**. Over the last years, he works on matters concerning Greek Art Public Schools. He is member of the Greek Director Guild (EES) & Film Directors/Producers Guild of Greece (ESPEK). He has already been 1st AD in two feature films, and now he is in the development stage of his first-debut feature film, which he envisions as a dark, coming-of-age, folktale, **'PETER AND THE WOLF'**; the film project has already been selected, amongst other, at **First Films First SEDA 2017, MFI 2016** and Sarajevo **Script Station** .

SITE: <http://www.thanasisneofotistos.com/>

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Ο Θανάσης Νεοφώτιστος, Σκηνοθέτης & Σεναριογράφος, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Berlinale Talents και Sarajevo Talents 2016. Σπούδασε αρχικά Αρχιτεκτονική (M.A) στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (ΔΠΘ) και συνέχισε με σπουδές Σκηνοθεσίας, όπου αποφοίτησε από το Queen Margaret University (QMU-AMC), λαμβάνοντας πτυχίο Film Directing (B.A.) και Υποκριτικής (AKMH). Αποστάλλαγμα των σπουδών του η Σκηνογραφία. Η "ΠΡΟΣΕΥΧΗ", που αποτέλεσε την πτυχιακή του εργασία, έχει ταξιδέψει σε αρκετά σημαντικά φεστιβάλ του εξωτερικού (21st Encounters, 26thSaoPaulo, 23rdRaindance, 35thMunich, και άλλα 50 IFFestivals), κέρδισε το 1ο βραβείο καλύτερης ταινίας Χρυσός Διόνυσος στο 37ο Φεστιβάλ Δράμας και άλλες διακρίσεις όπως Βραβεία Ήχου, Φωτογραφίας, Χρυσός Οδυσσέας, EAK Nomination, κλπ. Το μικρού μήκους ντοκιμαντέρ "ΠΩΓΩΝΙΣΚΟΣ", κέρδισε το βραβείο καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο 38ο Φεστιβάλ Δράμας, ενώ με το επόμενο μικρού μήκους ντοκιμαντέρ "ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ", κάνει πρεμιέρα στο 19ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2017. Το σενάριο της επόμενης μικρού μήκους, με τίτλο "ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ", έχει ήδη συμμετάσχει στο NisiMasa ESP2016. Είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής των Καλλιτεχνικών Σχολείων, της Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών (ΕΣΣ) και της Ένωσης Σκηνοθετών/Παραγωγών Ελληνικού Κινηματογράφου (ΕΣΠΕΚ), από το 2016. Μαζί με όλα αυτά και αφού συμμετείχε ως Α' Βοηθός Σκηνοθέτης σε δυο μεγάλου μήκους ταινίες, έβαλε πλώρη για την δική του μεγάλου μήκους ταινία, που την οραματίζεται σαν ένα σκοτεινό παραμύθι ενηλικίωσης, με προσωρινό τίτλο: "Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ".

CAST & CREW

FILM DIRECTION

Thanasis Neofotistos

SCREENPLAY

Thanasis Neofotistos
Grigoris Skarakis

CINEMATOGRAPHY

Fanourios Kazakis

EDITING | COLOR

Panos Angelopoulos
(IMAGINA)

SOUND

Alejandro Cabrera

CAST

Ioanna Kazelidou
Anna Marouli
(Members of the Architectural team Four Dimensions)
Konstantina Koutsonasiou
(Actor, as The Journalist)

PRODUCTION

ERT S.A. GREEK PUBLIC TV
SEE-EES GREEK DIRECTOR'S GUILD

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Θανάσης Νεοφώτιστος

ΣΕΝΑΡΙΟ

Θανάσης Νεοφώτιστος
Γρηγόρης Σκαράκης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Φανούριος Καζάκης

ΜΟΝΤΑΖ | ΧΡΩΜΑ

Πάνος Αγγελόπουλος
(IMAGINA)

ΗΧΟΣ

Αλεχάντρο Καμπρέρα

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Ιωάννα Καζελίδου
Άννα Μαρούλη
(Μέλη αρχιτεκτονικής ομάδας Τέσσερις Διαστάσεις)
Κωνσταντίνα Κουτσονάσιου
(ως Δημοσιογράφος)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΕΡΤ Α.Ε.
ΕΕΣ

SPECIAL SPECIFICATIONS

Filmed with the brand new camera Sony a6500 & SLog3.

*KEYWORDS

4D, lamp, dimensions, esaurion, documentary, shortfilm, neofotistos, architecture, newdoc, direction, film, movie, 4diastaseis, ert1, TV, NF, thaneofotistos, festivals, tdf19, art, creation, inspiration, comedy, interviews, reality, mockumentary,

#4D #lamp #dimension #esaurion #documentary #shortfilm #neofotistos #architecture #newdoc #direction, #film #movie #4diastaseis #ert1 #TV #NF #thaneofotistos #festivals #tdf19 #art #creation #inspiration #comedy #interviews #reality #mockumentary

THESSALONIKI
DOCUMENTARY
FESTIVAL
www.filmfestival.gr



*BASIC DIRECTOR'S FILMOGRAPHY

- ▶ FOUR DIMENSIONS AND ONE LAMP (Doc-2017-30')
 - ▶ POGONISKOS (Documentary-2015-11')
- ▶ PROSEFHI: Greek School Prayer (Fiction- 2014-20')
- ▶ THE SUN AND THE WIND (Experimental 2013-10')
 - ▶ VIGNETTES OF LOVE (ShortShorts-2012-10')

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ

Γυρισμένο με την ολοκαίνουργια κάμερα Sony a6500 & SLog3.

*LINKS

OFFICIAL SITE:

<http://www.4dimensions1lampfilm.com/>

TRAILER:

<https://vimeo.com/205707021>

ERT Public TV Programme:

<http://program.ert.gr/details.asp?pid=3516783&chid=9>

DOWNLOAD PRESS-KIT:

https://www.dropbox.com/sh/ttpxgux1satd11l/AAAcXZF_INPGAy570t5Ke2Jya?dl=0
(STILLS | PHOTO | TRAILER | INFO | SYNOPSIS | DIRECTOR | SUBS | 2017)

MORE INFO:

<http://www.4diastaseis.com/>

<http://www.ert.gr/>

<http://www.greekdirectorsguild.gr/>

*ΒΑΣΙΚΗ ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

- ▶ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ (2017-30')
- ▶ ΠΩΓΩΝΙΣΚΟΣ (2015-11')
- ▶ ΠΡΟΣΕΥΧΗ (2014-20')
- ▶ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΙ Ο ΒΟΡΙΑΣ (2013-10')
- ▶ ΧΑΡΑΓΜΕΝΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ (2012-10')



«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ»

Η ταινία προβλήθηκε επίσης το Σάββατο 04/02/2017 και ώρα 18.30μ.μ. στην ΕΡΤ1 στο πλαίσιο του 3ου κύκλου της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ | Πορτραίτα του Αύριο» και παραγωγή της SEE-Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε. Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς, τώρα οι νέοι Έλληνες ταλαντούχοι σκηνοθέτες στρέφουν το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

*"Υπάρχει έμπνευση παντού γύρω μας!"
"There is inspiration all around us!"*

CONTACT
Thanasis Neofotistos
| Film Director, Writer |
Tel: 0030 6936227090
Athens, Greece
© FOUR DIMENSIONS AND ONE LAMP

Email: thaneofotistos@mail.com
Site: <http://www.thanasisneofotistos.com/>

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Θανάσης Νεοφώτιστος
| Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος |
Τηλ: 6936227090
Αθήνα
© ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΑΜΠΑ

Email: thaneofotistos@hotmail.com
Film: <http://www.4dimensions1lampfilm.com/>