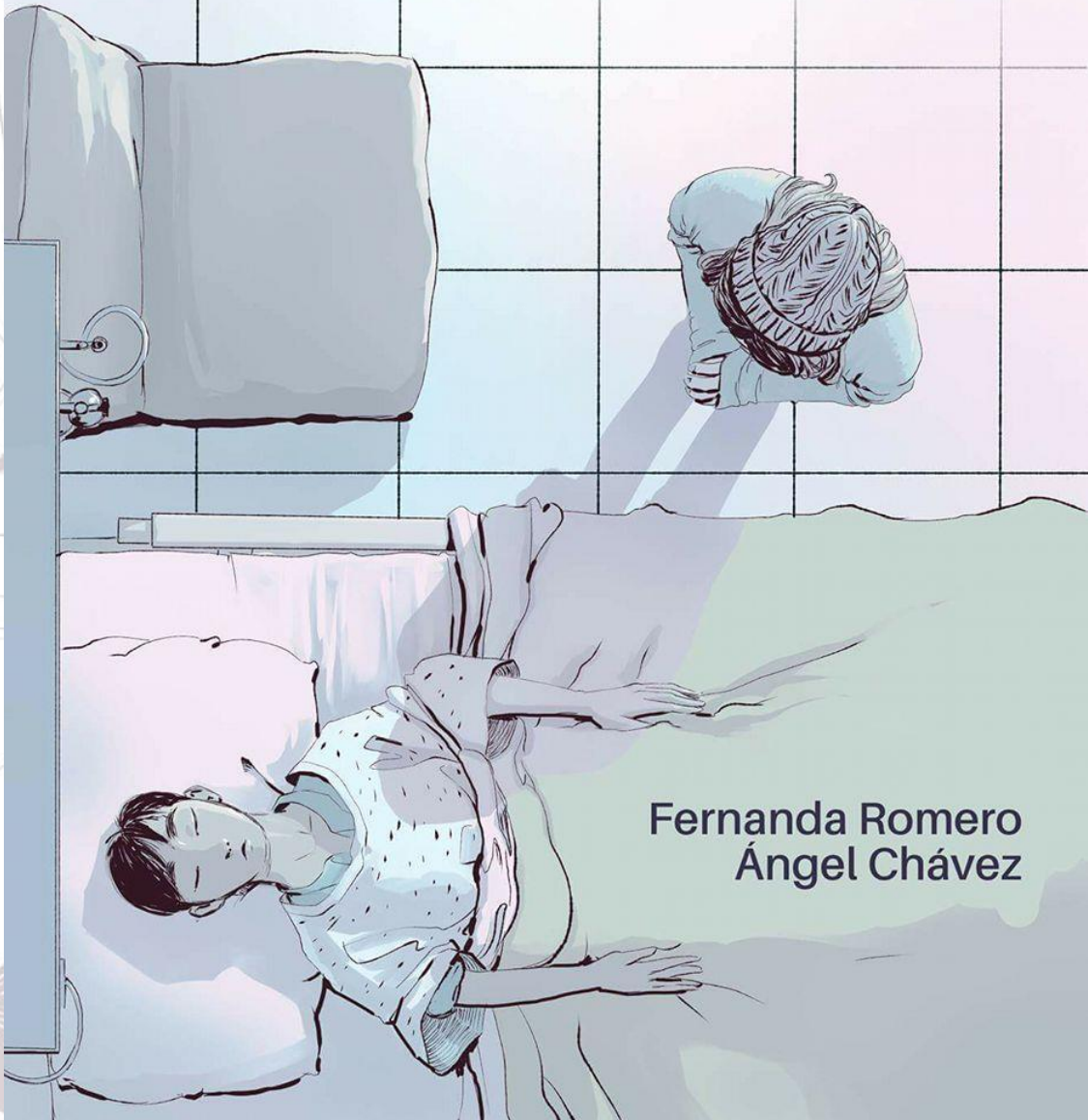


Miedo a perderte

Un cortometraje de Franco Acosta



Fernanda Romero
Ángel Chávez

ero
vez

Miedo a



SINOPSIS:

Laura va a visitar a Jaime al hospital luego de que él, le avisa que se encuentra hospitalizado por una enfermedad terminal, pero las cosas podrían no ser lo que parecen.

Fernanda Romero
Ángel Chávez

CREW “MIEDO A PERDERTE”

Dirección: Franco Acosta

Asistente de dirección: Omar Alcalá

Producción: Ricardo Silva y Noé Chávez

Asistente de producción: Chio Puente

Director de fotografía: Juan Manuel del Rio

Asistente de fotografía: José Luis Murillo / Miguel Navarro

Director de arte: Karina Tostado

Sonido: Ulises Santos

Edición: Erick Rodríguez

Maquillaje: Cesia Espinoza

Continuidad y claqueta: Eduardo Nava

Foto fija y making of: Gris Hernández

Ilustrador: Christian Arredondo

LOCACIÓN:



mero
Angel Chávez

Miedo a perderte

Bibliofilmografía del Director:

FRANCO ACOSTA

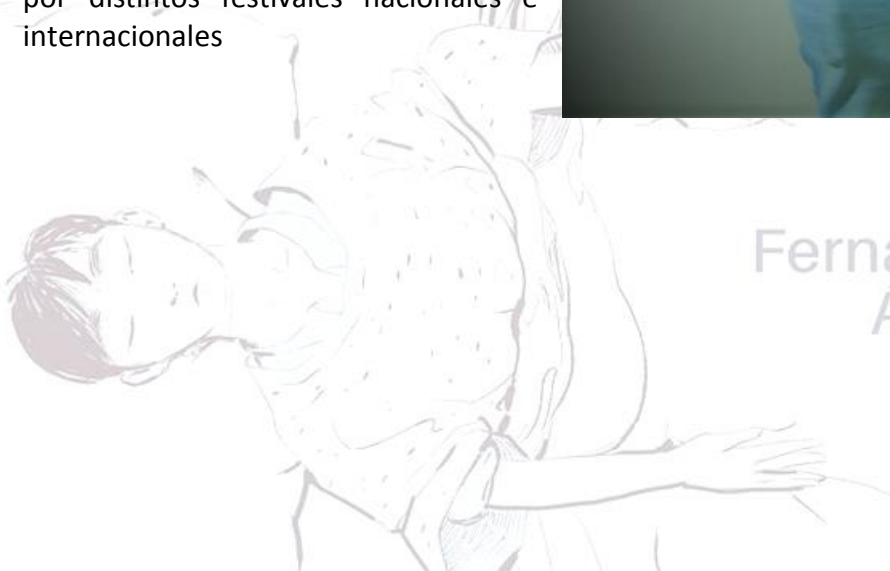
Comenzó su carrera en el cine en el año 2012 co-escribiendo y dirigiendo su primer cortometraje *¿Por qué nos complicamos la felicidad?* En ese mismo año funda **ESQUINA PRODUCCIONES**, su propia productora de cine y teatro independiente a lado de Noé Chávez. Escritor y director del teaser **AHÍ VIENE EL TREN**.

En el 2015 produce los cortometrajes: **SOLEDAD** de Noé Chávez y **SIN PALABRAS** de Fernando Sojo.

A finales del año 2016 queda seleccionado dentro de la sexta edición del laboratorio de cine **LAB/KINOROOM** en el cual escribe y dirige el cortometraje **MIEDO A PERDERTE** que ya empieza su recorrido por distintos festivales nacionales e internacionales



Fernanda Romero
Ángel Chávez



Miedo a perder te

Bibliofilmografía de Productor: NOÉ CHÁVEZ

Actor, director y productor.

Comenzó su carrera en el cine en el año 2011 como actor secundario en la película **CHERRY PALACE** bajo la dirección de Fez Noriega. En el 2012 participa en el cortometraje **CARAS VEMOS, FETICHES NO SABEMOS** bajo la dirección del maestro Alonso Echánove y **¿POR QUÉ NOS COMPLICAMOS LA FELICIDAD?** De Franco Acosta. En el año 2013 graba la película **PARAÍSO** de Luis Felipe Tovar, **MADE IN GARIBALDI** de Iván Tula, **4:20** de Jorge Pozos, **R. I. P.** de Miguel Escobosa y dirige el cineminuto **SUEÑO AMERICANO**.



En año 2014 participa como actor en las series **EL SEÑOR DE LOS CIELOS, LA IMPOSTORA Y LOS MISERABLES** de ARGOS y TELEMUNDO . En el 2015 dirige y escribe **VEGETAL**, actúa en el cortometraje **RELATOS AJENOS** de Omar Alcalá teniendo selección oficial en **KINOSMENA SHORT FILM FESTIVAL Y SECOND ASIA INTERNATIONAL YOUTH SHORT FILM EXHIBITION**. En el año 2016 escribe y dirige su primer cortometraje **SOLEDAD**, actúa en **BONASERA** de Fernando Arellano, **SOBREVIVIR Y DÍA DE REYES** de Omar Alcalá y produce el cortometraje **MIEDO A PERDERTE** de Franco Acosta.

Fernanda Romero
Ángel Chávez

RICARDO SILVA ORTEGA



Ricardo Silva Ortega comenzó su carrera en el cine en el año 2010, actuando en el cortometraje **“Homofobia”**, del director **Al Zaher**, con quien creo una gran amistad y mancuerna que ha perdurado hasta el momento participando en los cortometrajes **“La otra mejilla”** como *actor y maquillista*, **“El origen de todos los tiempos”**, **“Perdón”** y **“Clases de moral”** como *Productor*. Aunque inició como actor, rápidamente encontró en la producción su pasión.

Ha participado como *productor o asistente de producción* en 26 cortometrajes y como *productor en set* en el video home **“Héroe o villano: El ondeado”**, también se ha desarrollado como *Director de Fotografía* en 3 proyectos que se encuentran en postproducción. Como escritor tiene dos cortometrajes **“El Coctel”** y **“Apología”** que ganó un tercer lugar en el *concurso de transparencia del Instituto de la Juventud Guanajuatense (INJUG)*. Como *Director* ha dirigido una video danza experimental **“Insight”**. Ahora también se ha dedicado a la *Distribución* de diversos cortometrajes entre ellos **“Perdón”** y **“Pequeña Lilith”** de la cual también es *Productor*, ganando la categoría **“Mejor Cortometraje Mexicano”** en el *CINETEKTON Festival de Cine y Arquitectura en Puebla*.

Desde el 2013 ha sido parte del **Cine Colectivo Guanajuato**, y miembro del comité organizador del **LabKinoRoom “Laboratorio de Realización Cinematográfica”**.

Ha tomado cursos de *fotografía para cine* por parte del **CEARG** y **CNA**, *herramientas multimedia para la creación audiovisual*, y *guion cinematográfico* impartido por el **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)** y **CEARG**. Actualmente se encuentra en un diplomado de *realización de cine documental* de la **Universidad Virtual del Documental (UVD)**.

Miedo a perderte

ELENCO



traje de Franco Acosta

JAIME: Ángel Chávez



MAMÁ DE JAIME: Laura Fernanda Meráz



LAURA: Fernanda Romero

Fernanda Romero
Ángel Chávez