

BIOFILMOGRAFÍA

SANTI PLANET nació en Barcelona en septiembre de 1979 y vive en la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat desde su primer año de vida.

Obtuvo el título de Doctor en Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad Ramon Llull y su tesis recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de la misma universidad. Asimismo es Ingeniero Técnico y Superior en Telecomunicación.

A pesar de su trayectoria profesional, siempre ha sido aficionado al cine y a la creación audiovisual. De espíritu creativo, se aficionó a la escritura de relatos breves y a las técnicas de la fotografía analógica, iniciándose en el mundo del cine con una cámara de Super8.

Autor de diversos cortometrajes independientes, ha sido especialista en rodar contra reloj y con recursos limitados y presupuestos muy reducidos.

Ha participado en diferentes festivales, muchos de ellos exprés –como por ejemplo los festivales *MetropoLHis*, *BCN Visual Sound* y el *Festival Internacional de Cinema en Català*– con cortos que posteriormente han dado el salto a certámenes de ámbito nacional e internacional, incluyendo la *Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI)* o el *Festival Internacional de Cine de Gijón (FICXión)*.

Últimamente, con la fundación del sello *Planetario Media*, bajo el cual engloba diferentes actividades profesionales (desde la creación audiovisual, pasando por la fotografía, hasta el diseño digital), ha realizado vídeos publicitarios para empresas y ha colaborado en la creación de audiovisuales para obras teatrales, incluyendo algunas obras de la compañía *Corenllà Teatre* tales como *Con faldas y a lo loco* (2015) y *Hendaya* (2016).

Después de un periodo de inactividad en el mundo del cortometraje (del que no se ha desvinculado ya que en este tiempo ha formado parte del jurado de algunos festivales), en 2016 presenta el corto *Eclipse*, nacido como parte de un proyecto colaborativo propio que se inicia precisamente con esta obra.

CORTOMETRAJES

Eclipse

2016. Ficción.

Relaciones globales

2013. Ficción.

Recuerdos

2013. Ficción.

Hitch

2012. Ficción.

Designi

2012. Ficción.

Dos x dos

2012. Ficción.

Memòria

2011. Clip documental.

trnsfrmaciones

2011. Ficción.

Pause

2011. Ficción.

Touch the sky (Tocar el cel)

2010. Clip documental.

Lo que él soñaba

2010. Ficción.

DOCUMENTAL

Vehículos autónomos y la movilidad del futuro

2015. Producido por Transporte Avanzado.

AUDIOVISUALES PARA MEDIOS

Hendaya, cuando Adolfo encontró a Paco

2016. Teatro. Producido por L'Auditori de Cornellà.

Ningú no és perfecte (Con faldas y a lo loco)

2015. Teatro. Producido por L'Auditori de Cornellà.

PUBLICIDAD

How to build an exhibition stand

2015. Online. Producido por Smart Room Barcelona.

Audiovisuales para el stand Lundbeck

2015. Stand en feria. Producido por Smart Room Barcelona.

EXPERIMENTAL

People in italics

2015

BIO-FILMOGRAPHY

SANTI PLANET was born in September, 1979 in Barcelona and he is living in L'Hospitalet de Llobregat since he was one year old.

He is PhD in Information and Communication Technologies by the Ramon Llull University. His PhD Thesis got the Extraordinary Award from this University. Moreover, he is Engineer in Telecommunications.

Despite his professional career, he has always been enthusiastic about cinema and audiovisual creation. With a creative spirit, he became interested in the writing of short stories and the techniques of analog photography, starting in the world of cinema with a Super8 camera.

Author of several independent short films, he is specialist in shooting against the clock and with limited resources and very small budgets.

He has participated in different film festivals, many of them express –such as *MetropoLHis*, *BCN Visual Sound* and the *Festival Internacional de Cinema en Català*– with short films that have subsequently made the leap to national and international competitions, including the *International Week Of Cinema of Valladolid* (SEMINCI) or the *International Film Festival of Gijón* (FICXixón).

More recently, with the foundation of the label *Planetario Media*, under which it encompasses different professional activities (from audiovisual creation, through photography, to digital design), he has made promo videos for companies and collaborated in the creation of audiovisuals for theatre plays Including some plays by the company *Corenllà Teatre* such as *Some Like it Hot* (2015) and *Hendaya* (2016).

After a period of inactivity in the world of the short film (not being disassociated since he has been part of the jury of some festivals), in 2016 presents the short film *Eclipse*, born as part of a collaborative project of his own that begins with this work.

SHORT FILMS

Eclipse

2016. Fiction.

Relaciones globales (Global relations)

2013. Fiction.

Recuerdos (Memories)

2013. Fiction.

Hitch

2012. Fiction.

Designi (Destiny)

2012. Fiction.

Dos x dos (Two times two)

2012. Fiction.

Memòria (Memory)

2011. Documentary clip.

trnsfrmaciones (trnsfrmations)

2011. Fiction.

Pause

2011. Fiction.

Touch the sky (Tocar el cel)

2010. Documentary clip.

Lo que él soñaba (What he dreamed)

2010. Fiction.

DOCUMENTARIES

Vehículos autónomos y la movilidad del futuro (Autonomous vehicles and the mobility of the future)

2015. Produced by Transporte Avanzado.

AUDIOVISUALS FOR MEDIA

Hendaya, cuando Adolfo encontró a Paco (Hendaya, when Adolfo met Paco)

2016. Theatre play. Produced by L'Auditori de Cornellà.

Ningú no és perfecte (Some like it hot)

2015. Theatre play. Produced by L'Auditori de Cornellà.

COMMERCIALS

How to build an exhibition stand

2015. Online. Produced by Smart Room Barcelona.

Audiovisuals for Lundbeck stand

2015. Trade fair stand. Produced by Smart Room Barcelona.

EXPERIMENTAL

People in italics

2015