

A Short Film
By
Andrés Hernández Covarrubias



DOPPELGÄNGER, INC.

We Walked By Your Side.



A Short Film by
Andrés Hernández Covarrubias

DOPPELGÄNGER, INC.

Drama, Science Fiction - México - 2017 - 14 min
- Color - 2.39:1 - Stereo

ACERCA DEL CORTOMETRAJE / ABOUT THE SHORT FILM

(Español)

Doppelgänger, Inc. es un cortometraje de ficción, y su tema principal es la pérdida de la individualidad. La motivación para realizar este cortometraje es contar una historia fuerte y directa sobre como el poder social es capaz de cambiar a una persona que no funciona dentro de un grupo.

La idea es presentar una sociedad que funciona como un mecanismo, y que los seres humano son unos engranes, y cuando una pieza no realiza su trabajo como debería hacerlo, simplemente se busca a otra para que la máquina siga funcionando.

Este cortometraje es una crítica a la época que estamos viviendo. Con el pasar del tiempo, poco a poco se está perdiendo el sentido de la individualidad de las personas y nos encontramos con un mundo que se está olvidando del verdadero sentido de la vida. El hombre empieza a convertirse en seres maquinal, materialista y rutinario.

En nuestra sociedad, los seres humanos van perdiendo el sentido de las cosas, dejándose caer en la rutina. Muchas veces ésta pérdida de autonomía es generada por los grupos sociales que exigen un prototipo de persona para poder lograr la aceptación y se convierten en maquinas que deben estar sometidas a las exigencias de la sociedad.

(English)

Doppelgänger, Inc. is a short fiction, and its main theme is the loss of individuality. The motivation for this short film is to tell a strong and direct story about how social power is capable of changing a person who does not function within a group.

The idea is to present a society that works as a mechanism, and that human beings are gears, and when a piece does not perform its work as it should, simply looking for another to keep the machine running.

This short film is a criticism of the time we are living. Over time, little by little is losing the sense of individuality of people and we find a world that is forgetting the true meaning of life. Man begins to become mechanical, materialistic and routine beings.

In our society, human beings are losing their sense of things, letting themselves fall into the routine. Many times this loss of autonomy is generated by social groups that demand a prototype of a person to be able to achieve acceptance and become machines that must be subjected to the demands of society.

SINOPSIS
(Español)

Edgar Wilson es un oficinista solitario con una vida monótona. Una noche, un spot publicitario le ofrece cambiar su vida pero él lo rechaza. Lo que no sabe es que ha sido seleccionado para ser sustituido por un ser desconocido.



SYNOPSIS
(English)

Edgar Wilson is a lonely clerk with a monotonous life. One night, an advertising spot offers him to change his life but he rejects it. What he know is that he has been selected to be replaced by an unknown being.

DIRECTOR.

ANDRÉS HERNÁNDEZ COVARRUBIAS



(Español) Director mexicano. Nació en Xalapa, Veracruz. Estudió en la *Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel*. Se especializa en dirección, guión y edición. Fue Jurado Mezcal en el 31° Festival Internacional de Cine de Guadalajara (2016) junto a otros estudiantes de cine en México y Latinoamérica.

(English) Mexican director. He was born in Xalapa, Veracruz. He studied at Veracruz Film School Luis Buñuel. Specializes in direction, screenwriting and editing. He was Jurado Mezcal at the 31st Guadalajara International Film Festival (2016) along with other film students in Mexico and Latin America.

- FILMOGRAFÍA - FILMOGRAPHY -

2016 - La Piscina (*The Pool*, Short Film)

Cumbre Tajín, IV Muestra Internacional El Cine en la Cumbre. (2016)

Black Gold Film Festival - Official Selection (2016)

Retransmisión: Muestra de Cine y Video independiente (2016)

NeosFest (2016) - Special Mention.

GardeCity International Film Festival (2017) - Official Selection

IMDB: http://www.imdb.com/title/tt5467014/?ref_=nm_knf_i2

2015 - Binario (*Binary*, Short Film)

Allucinema Fest (2016) - Documentary Section

IMDB: http://www.imdb.com/title/tt5466936/?ref_=nm_knf_i1

2014 - La Noche es Joven (*The Night is Young*, Short Film)

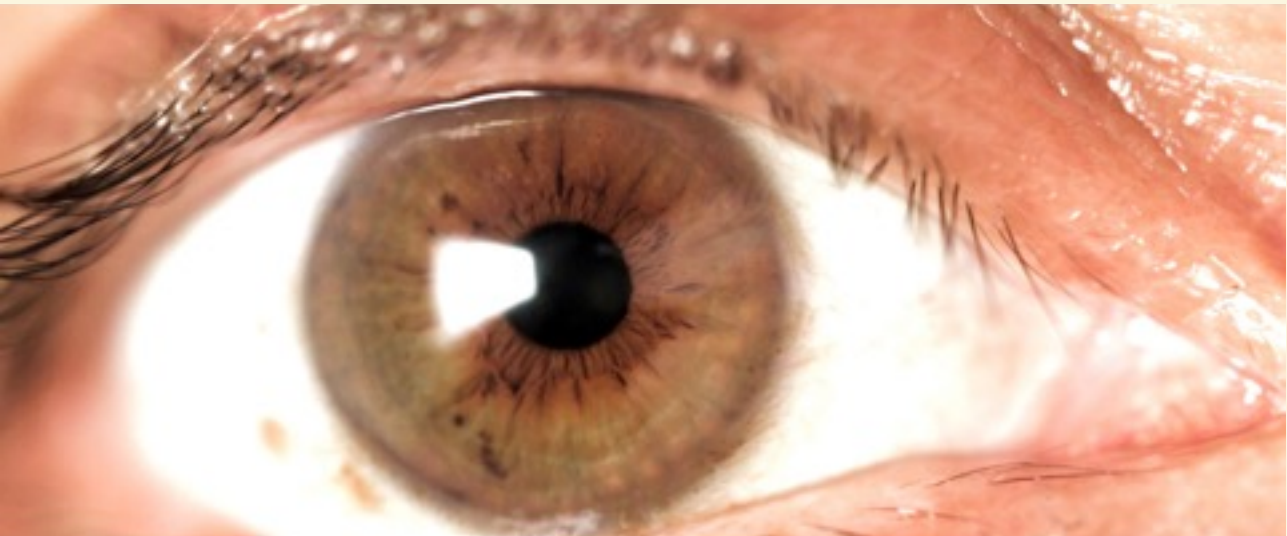
Muestra de Cine Centro e Iberoamericano de Nicaragua (2016)

International Film Festival Tétouan (2016) - Official Selection.

Cannes's Short Film Corner (2015)

IMDB: http://www.imdb.com/title/tt4491550/?ref_=nm_knf_i3





CAST

LUIS ROMÁN como / as "EDGAR WILSON"

Silverio Chávez
Jorge Covarrubias

CREW

Escrito y dirigido / Written and Directed
Andrés Hernández Covarrubias

Producido por / Produced by:
Andrés Hernández Covarrubias
Leonardo de Rodas

Director de Fotografía / Director of Photography
Edgar Sáenz Kuri

Director de Arte / Production Designer
Billy Segovia
Sofía Arestegui

Asistente de Dirección / Assistant Director:
Alan Rejón Mares

Asistente de Cámara / Assistant Camera:
Dara Gómez

Gaffer:
Julio Ramos
Best Boy:
Francisco Guerrero Matosso

Sonido Directo / Sound
José Brontis Malagón
Asistentes de sonido / Assistant Sound:
Elías Adad Toledo, Luis Veco

Asistentes de arte / Assistant Art:
Nadia Matías, Anahí Alejandre, Balam Morgado

Maquillaje y Vestuario / Hair & Makeup:
Chelis Romero

Script Supervisor:
Lorelei Fonseca

Edición / Editor
Andrés Hernández Covarrubias

Sound Design
Carlos León

Corrección de Color / Colorist
Manuel Medellín

Music:
Arturo Jiménez.