

# “SUGGERZIONI E NUOVI SGUARDI A BIENNALE GIARDINI”

## DOCUMENTARIO

Durata: 12 minuti - Anno: 2016 -  
Produzione, regia, riprese, fotografie, montaggio e suono.

**Roberto Di Vito**

### BREVE PRESENTAZIONE

Documentario girato durante la visita alla Biennale Architettura di Venezia 2016 nei vari padiglioni a Giardini.

Ho cercato di rendere nel video le suggestioni dei luoghi e delle installazioni.

*“condividere con un pubblico più ampio, il lavoro delle persone che scrutano l’orizzonte alla ricerca di nuovi ambiti di azione”*

### SPIEGAZIONE DELL'AUTORE

Il tema di questa Biennale è racchiuso nella foto del manifesto della mostra, scattata dallo scrittore e viaggiatore Bruce Chatwin, alla archeologa tedesca Maria Reiche, che, montando sopra una scala di alluminio, studiava le linee Nazca.

Perché, le linee se guardate da terra non sono percepibili. Ma dall’alto, é possibile ricostruirne il disegno complessivo. Da questo manifesto parte la linea del curatore cileno Aravena: “Guardare da un punto di vista diverso”.

Il manifesto mi suggerisce anche... la ricerca di un “mistero”. ( Qualcuno ipotizzo la possibile origine aliena delle linee di Nazca)

Nel video non ci sono spiegazioni, ma atmosfere con accostamenti liberi.

Nel finale mi “unisco” ai visitatori che guardano le esposizioni alla ricerca di “significati e misteri”... con un nuovo “punto di vista”.



Roberto Di Vito

Email [robycinema@hotmail.it](mailto:robycinema@hotmail.it)

Mobile: 0039 3383152784 - [www.robertodivito.net](http://www.robertodivito.net)