

Lebenslauf JÖRG ZEMMLER

(Autor, Musiker, Performer, Lyriker, Filmmacher, Regisseur)

Persönliche Daten

Name: Jörg Zemm(l)er (Mag.)
Anschrift: Kohlstatt 4, 39040 Seis (Bz, Italien)
Telefon: 0650 9618359, 366 4493786
Email: joergzem@hotmail.com
Geburtsdatum/Ort: 06.09.1975 Bozen
Staatbürgerschaft: Italienisch, Deutsch



© Robert Maybach

Seit 1994 Lebensmittelpunkt in Österreich, 1994-2004 Innsbruck, ab 2005 Wien.

Schulbildung

	Aufgewachsen in Seis (Bozen, Italien), dort Volksschule und Mittelschule
1989-1994	Handelsoberschule in Bozen mit Matura
1994-2001	Studium der Politikwissenschaften und Geschichte an der Universität Innsbruck
2001	Mag. Phil. mit einer Diplomarbeit bei Prof. Dr. Anton Pelinka
2007 bis 2008	Tontechnikkurs bei –toneart- in Wien, Abschluss mit sehr gutem Erfolg

Weiterbildung

2007 - 2008	Tontechnikkurs bei –toneart- in wien, sehr guter Erfolg (Diplom).
2011	-Fit vor Business- Englischkurs am Bfi Wien
2012	Sprecherkurs bei „Zentrum für Stimme und Sprechen“, Wien

Künstlerischer Werdegang

- 2001 „bestört“, Cd zusammen mit Markus Köhle unter dem Bandnamen „Abendroth“
- 2003 „Abendroth goes l-e-l, eine musikalisch-literarische Reise ins Baltikum“, idyllic noise auf Einladung der Muku St. Johann i. T.
- 2004 „leihworte“ (Buch) sowie „leihtöne“ (Cd), Edition ch, Wien, Teilnahme am national poetry slam in Stuttgart, Installation auf Einladung der „masc foundation“ Wien im Rahmen von „soho Ottakring“
- 2005 „bob“ (band): „greatest hits vol. I.“, Eigenverlag, Mitautor beim Sammelband „17 Jahre ohne Sex“, Edition a, Wien, „textstrom“- poetry slam Jahressieger, Teilnahme am national poetry slam in Leipzig, im Rahmen von „soho Ottakring“, Wien, Auftritte für „masc foundation“
- 2006 Fm4-Protestsongcontestsieger im Wiener Rabenhof, Mitautor des Sammelbands „bevor ich sterbe“, Edition a, Wien, Veröffentlichung von slam-Texten in der „textstrom“-Anthologie, Edition Aramo, Krems, Dj bei einer Veranstaltung der „Wiener Festwochen“
- 2007 mit „bob“ USA-Tour auf Einladung von Todd Rohal (US-Indie-Regisseur) mit Gigs in New York, Washington d. c. und Boston
- 2008 „bob“: „tom“ (Cd), konkord records, Wien, Todd Rohals Film „the guatemalan handshake“ erscheint offiziell auf dvd, mit einem Song von „bob“ im Soundtrack sowie einem special feature vom Liveauftritt in Washington d. c., Lesung im rahmen von „soho Ottakring“ in Wien für „transitliteratur“
- 2001-2008 Konzerte mit den verschiedenen Formationen sowie solo in Bologna, Bozen, Innsbruck, Graz, Villach, Wien, Berlin, London, New York, Washington d. c., Boston
Veröffentlichungen in verschiedenen Literaturzeitschriften, Lesungen für die Grazer Autorenschaft, Südtiroler und österreichische Hochschülerschaft u. a. in Bozen, Wien, Innsbruck sowie Slamteilnahmen, in Deutschland, Schweiz und Italien, sowie erste Videos
- 2009 Soloauftritt bei „transart“ in Bozen, als Support für Blixa Bargeld, Ö-slam Gewinn in Linz (österreichische poetry slam Meisterschaft)
- 2009 Thomas Ballhausen, Judith Pfeifer, Sophie Reyer und Jörg Zemmler im Literaturhaus Wien: „Automatenliteratur, Literaturstrips aus dem Automaten“
- 2010 Beginn der Zusammenarbeit mit -4youreye- (Visualisten): -art visuals and sound poetry-
Musik für „Liebe und Geld“ (Dennis Kelly), Regie Peter Wallgram, Theaterproduktion in Wuppertal (D)
Beitrag in „Ein Alphabet der Visuellen Poesie“, Edition ch, Wien
Gewinn des poetry slams Auch im Rahmen der Aicher Herbst-Kultur
- 2011 „bob“: -we say disco you say maybe-, ep, konkord records, Wien
„zemmler“ (Band): -der Hund schläft-, Cd, pumpkin records
- 2012 Aufnahme in die GAV (Grazer Autorenversammlung) sowie in die SAV (Südtiroler Autorenvereinigung)
Lesungen in Wien, Innsbruck, Bozen, Konzerte und Performances in Wien
Gewinn des Ö1 Lyrikwettbewerbs „Hautnah“, Auftritt im Klangtheater/Funkhaus Wien

- 2012 Gewinn des Bäckerei Poetry Slams in Innsbruck und des Poetry Slam Cups im Cafe Prückel Wien
- 2013 Einladung zum „Dicht-Fest“ in der Alten Schmiede, Wien, Auftritt bei der velak gala 73 im brut Konzerthaus
 Lesungen für die GAV und SAV. Performance beim Art Visuals & Poetry Festival am 8.10 in der Garage X, Wien
 Einladung nach Brüssel (Recyclart) mit dem Stück „C'est parti“
 Arbeit an Lyrik, Arbeitstitel „doppelte kurze“ sowie Vertonung derselben, geplanter Erscheinungstermin: Frühjahr 2016. Verlag: Klever, Wien. Mit beigelegter Musik auf cd (optional). Veröffentlichung von Gedichten in der „Spex“, Zeitschrift für Popkultur, Berlin
 Fertigstellung von 7 Partituren für gemischten Chor „Literarische Chormusik“
 Teil des „Aui Oi“ Teams, Klanginstallation für „Transart“, Bozen
 Arbeit an lyrischer Prosa und deren Vertonung
 Lesung für IDT 2013 (Internationale Deutschlehrertagung) in Bozen
 Einladung zu den „spoken word tagen“, St. Johann im Pongau
 Mitgründer des online-soundpoetry-Magazins "Hüllkurven" (www.huellkurven.net)
 Mitherausgeber des onlinesoundpoetrymagazins „Huellkurven“
- 2014 Beitrag in „Räume für Notizen“, Edition ch, Wien
 Beitrag in "50 Gedichte zum Leben, Das fröhliche Wohnzimmer-Edition, Wien 2014
 Beitrag in Spex, Magazin für Popkultur, Berlin 2014
 Beitrag in »hab den der die das · Der Königin der Poesie · Friederike Mayröcker zum 90. Geburtstag«, Edition art science 2014
 Gewinn des Singer-Songwriter Poetry Slams im Brut Konzerthaus Wien (P.anoktikum slam)
 Lesung für Ö1 bei "Rund um die Burg"
 BMUKK Romstipendium (Juni)
 Einladung zu und Auftritt im Rahmen von "Radio Rosa", Auftritt im Literaturhaus Wien sowie Essl Museum Klosterneustift
 Lesung für die Bibliothek Völs und Seis am Schlern (Bz) in der Bibliothek Seis
 Lesung für BOeS - Berufsverband Österreichischer SchreibpädagogInnen, Wien
 Auftritt bei der Präsentation von "Hüllkurven 3", Rhiz, Wien
 Lesung im Vekks, Wien, gefördert von der Grazer AutorInnenvereinigung
 Lesung für "Nang" in Brixen (Bz), gefördert von der Südtiroler Autorenvereinigung
 Auftritt beim "Videotext. Wort Bild Ton" Festival in Bramberg (A)
 Zwei Lesungen an Südtiroler Oberschulen
 Fertigstellung Filmdrehbuch "Brenner abwärts", zusammen mit Martin Hanni, gefördert von der Kulturabteilung des Landes Südtirol
 Zwei Lesungen in Südtiroler Oberschulen
 Fertigstellung Filmdrehbuch "Brenner abwärts" "papierflieger / luft", Lyrik, gefördert von der Kulturabteilung des Landes Südtirol
- 2015 Lesung beim "Dichtfest", Alte Schmiede Wien, Soloabend in der "Carambolage", Bozen, drei Abende auf Schloss Rametz (Meran)

2015

Mit Vieider, Gamper, Einladung zu Auftritt und Beitrag zu/in "Kakania" (Steven Fowler, österreichisches Kulturinstitut London), vier Schallesungen in Südtirol, eine in der Bibliothek Kastelruth, Beitrag in "Bewegte Sprache", Edition ch, Wien sowie Lesung im Literaturhaus Wien bei der Präsentation. Beitrag in "Abstract/Ext", David Quiles Guilló, Alicante (Esp). Lesung im Rahmen des "N. C. Kaser - Preises"

Mitglied von "LaGrind Noire" (Bozen), Organisation der Reihe "Nachbarsmusik" im Papperlapapp Bozen.

8. Mai: Release der LP "Own Standards" von SUNDAY BOB (gemeinsam mit Peter Pichler), Einladung zu "Im Sumpf", FM4, Rezensionen in "Neue Südtiroler Tageszeitung", "Alto Adige", "Corriere dell' Alto Adige". Konzerte in Wien, Linz, Innsbruck, Bozen und Meran.

"Weisst du, das Meer. Ein Monolog" in "Lichtungen", Graz.

"papierflieger / luft" erscheint bei Klever Verlag, Wien, positive Rezensionen in Südtirol (ff, Dolomiten, Tageszeitung, RAI Sender Bozen) und im "Falter". Präsentationen u. A. in Literaturhaus Wien, Literaturbuffet Wien, Cafe Anno Wien, Ost West Club Meran, Bibliothek Bruneck und in Linz

Auftritt Museion Bozen, Alpenkonvention zum "Tag der Berge"

Filmografie:

Ein Kurzfilm mit Hannes Lang (Peak), 2000.

2 Filme zu Gedichten von Malte Borsdorf, 2008.

"ein romantischer Abend. Allein. (Wenn es denn ein Lied ist)": Gewinnervideo des Ö1 Lyrikpreises "Hautnah".

Musikvideo für SUNDAY BOB - "Happy Song", 2015.