

CÃES FAMINTOS

um filme de Beto Oliveira

Amélia Bittencourt

Bernando Melo Barreto

Carolina Splendore

João Vitti

Marina Rigueira

Mariah Teixeira

Mel Lisboa

Pedro Monteiro

uma produção Frame7 Cinema com co-produção de ShotFilmes
Roteiro e Direção de Beto Oliveira Produção Executiva Beto Oliveira
Diretor de Produção Calleb Jangrossi Direção de Arte Kit Menezes
Direção de Fotografia Marcos Rogério de Sousa
Produção Julia Caprecci Julia Hortenci Ana Paula Gomes Som Direto Isabella Redivo
Assistente de Direção Inês Cruz Maquiagem Julia Pacheco
Maquiagem Efeitos Juliana Delicato Cast Tarcizio Rafael
Preparação de Elenco Tarcizio Rafael Thais Dias Vania Lima
Fotografia Still e Making Of Gabriel Ávila

Projeto contemplado pelo edital de APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE LONGA-METRAGEM / PROAC 2015



APRESENTAÇÃO

Quatro histórias retratam o ser humano e seus dramas existenciais. A vida de Bruno vira de ponta cabeça quando ele é obrigado a cuidar de seu filho recém-nascido já que Helena sua esposa é acometida de uma depressão pós-parto. Ronaldo, um senhor de 65 anos recebe a notícia de uma doença terminal, quando se prepara para receber sua mãe de 90 anos, e tentar contar a ela sobre a sua vida. A adolescente Marta, de 17 anos, fora do peso, se vê assolada pela ditadura da beleza feminina, e se prostitui secretamente para juntar dinheiro para uma redução de estômago. Enquanto o enfermeiro Jorge conhece Ana, eles se apaixonam e acabam tendo uma relação extrema que culmina numa gravidez indesejada.

As histórias revelam a fragilidade do ser humano em meio as relações sociais.

ELENCO

Amélia Bittencourt
Alison Falconeres
Bernardo Melo Barreto
Carolina Splendore
João Vitti
Marina Rigueira
Mariah Teixeira
Mel Lisboa
Pedro Monteiro

FICHA TÉCNICA

Direção:: Beto Oliveira
Roteiro:: Beto Oliveira
Produção Executiva:: Beto Oliveira
Direção de Produção:: Calleb Jangrossi
Produção:: Julia Caprecci, Julia Hortenci
Assistente de Direção:: Inês de Alice
2ª Assistente de Direção:: Ana Paula Gomes
Direção de Fotografia:: Marcos R. de Sousa
Direção de Arte:: Kit Menezes
Figurino:: Karina Bonassi
Maquiagem:: Julia Pacheco
Maquiagem Artística:: Juliana Delicato
Som Direto:: Isabela Redivo
Still:: Gabriel Ávila
Cast:: Tarcizio Rafael
Preparador de Atores:: Thais Dias e Vania Lima
Making of:: Marcos Sousa

produção



frame7

co-produção

Shot**films**

filme produzido com
apoio de edital 43/2015
fomento á projetos
de longa metragem



BETO OLIVEIRA

O produtor e diretor Beto Oliveira nasceu na cidade de Piracicaba/SP. Produtor independente brasileiro que trabalha com produção de eventos culturais e projetos cinematográficos. Trabalhando com projetos audiovisuais e cinema desde 2001 e com projetos culturais desde 2011.

Produtor independente de vários filmes de curta metragem e eventos de expressão na área audiovisual.

Como diretor e roteirista realizou os filmes "Filmes Bons São Sobre o Amor" de 2011, "Subversivos" de 2012, e em 2015 ganhou o Prêmio Curta Afirmativo para a realização do filme "Estranho Ímpar".

Em 2015 escreveu um primeiro argumento de "Cães Famintos", e pelo ineditismo do tema e das relações abordadas ganhou o Edital de Fomento à Projetos de Longa Metragem do Proac 2015 para a realização de seu primeiro longa metragem.

Ao escrever "Cães" pensou em algo que se assemelhasse com "Crash" de Paul Haggins e "Magnólia" de Paul Thomas Anderson. Com histórias paralelas que se entrecruzam, formando um mosaico de narrativas humanas que vão se transformando progressivamente de forma sem controle.

Para a realização do projeto, o diretor e produtor contou com a parceria da empresa ShotFilmes, e com o apoio e generosidade dos atores que confiaram e apostaram no filme.

PRODUTORES



you don't hear people talking because they are making art!

A Frame7 Cinema é uma produtora brasileira voltada para eventos e produções audiovisuais. Trabalhando exclusivamente na produção de produtos audiovisuais para cinema e televisão.

Contando com profissionais de ponta e equipamentos high end de captação de imagens, edição e pós-produção, a Frame7 entrou no mercado audiovisual em 2013, mas mantém atividades como produtora desde 2011.

tem no currículo a produção de diversos curta metragens, e eventos culturais. Entre eles a Mostra Livre de Cinema, que excursiona por mais de 15 cidades de São Paulo.

Em 2015 a Frame7 grava seu primeiro longa metragem, intitulado "Cães Famintos", com direção e roteiro de Beto Oliveira



A Shotfilmes é uma produtora que chegou ao mercado com a união de jovens profissionais que trouxeram consigo uma filosofia de idéias inovadoras e uma bagagem de diferentes formações e características que agregaram uma pluralidade essencial para o mercado do audiovisual, contando com profissionais com formação e amplo conhecimento no mercado europeu, formados em Rádio e TV, cinema e fotografia. O desejo desses profissionais envolvidos é desenvolver projetos de sucesso dentro dos objetivos propostos, trabalhamos com uma estrutura que está apta a executar qualquer demanda do mercado de audiovisual com o máximo de aproveitamento e qualidade.



FOTOGRAFIA

MARCOS DE SOUSA

Marcos Rogério de Sousa é diretor, fotógrafo e especializado em pós-produção e efeitos para cinema e comerciais de TV.

Formado pela Academia Internacional de Cinema trabalhou como diretor de fotografia e pós-produção nos filmes “Cadê a Chave” e “Fã-Clube”.

Especializado em pós-produção trabalha atualmente como montador, design de pós-produção, e assistente de direção de filmes institucionais para a Honda Motors.

Para “Cães Famintos”, direcionou a fotografia do filme de modo opressivo, subjetivo e intimista, para tentar captar a intensidade dos atores em seus momentos mais íntimos dentro de cada personagem.

Tendo como referência a filmografia de filmes europeus e latino-americanos. Buscando de forma integral catalizar a ferocidade que o filme precisa representar na tela.



ARTE

KIT MENEZES

Kit Menezes é professora, diretora e produtora de cinema e diretora de arte especializada em audiovisual e artes midiáticas.

Formada em Rádio e TV, com Mestrado em Comunicação Midiática com Doutorado em Comunicação, Multimídia e Artes.

Kit dirigiu diversos filmes documentários e trabalhou como diretora de arte no filme “Estranho Ímpar”, filme ambientado nos anos 80.

Em “Cães Famintos”, Kit direcionou a arte de maneira naturalista, buscando trazer a realidade de cada personagem para cada ambiente, de forma a traduzir todo o universo opressor da solidão, da depressão e da tristeza pela qual os personagens passam no filme.

Buscando sempre a naturalismo do cinema atual introduzindo a arte de modo sutil e imponente em cada cena.



PRODUÇÃO

CALLEB JANGROSSI

Calleb é produtor e estudante de Cinema. Como produtor já trabalhou tanto em filmes de curta metragem, clipes musicas e programas para web.

Excursionou pela Direção de Arte no videoclipe “Quase Desatento” de Fernanda Takai.

E como produtor trabalhou em diversos filmes. Entre eles o filme “Vernissage” de Marco Sousa, “Tormenta” de Ana Paula Gomes, e “Solute” que além de produzir, também dirigiu e assinou o roteiro.

Como produtor em “Cães Famintos” executou um trabalho excelente, alinhando a produção de forma funcional e colaborativa. Agregou de forma intuitiva as capacidades dos profissionais envolvidos, e resolveu um punhado de problemas sem solução.



BITTENCOURT
VITTI
SPLENDORE
BARRETO
RIGUEIRA
TEIXEIRA
LISBOA
MONTEIRO

CÃES FAMINTOS
um filme de Beto Oliveira

ATORES

AMÉLIA BITTENCOURT



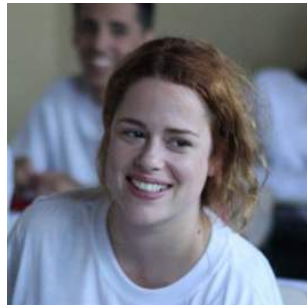
A grande Amélia Bittencourt é dona de uma carreira impecável. Em 1960 estreava no cinema com "Zé do Piriquito", filme de Mazaroppi. Depois disto não parou de trabalhar, tanto em cinema, como no teatro e na televisão. Na TV fez recentemente "Verdades Secretas", "Carrossel" e Avenida

JOÃO VITTI



João Vitti tem uma carreira extensa em teatro e televisão. Passando também por diversas minisséries. Vitti trabalhou em "Malhação", "Milagres de Jesus" e "Rei Davi". Ator nascido na cidade de Piracicaba, interior de São Paulo, se mostrou muito feliz por poder participar de uma produção da cidade.

CAROL SPLENDORE



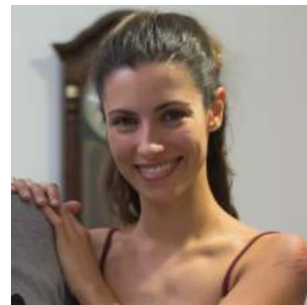
Carolina é formada pela ELT - Escola Livre de Teatro de Santo André. Atriz da Cia. do Mofo, faz parte do elenco da peça "Hotel Trombose", com direção de Fernando Gimenes. Com o Teatro Pândega, faz assistência de direção para Maria Alice Vergueiro na peça "As Três Velhas", de Alejandro Jodorowsky.

BERNARDO BARRETO



Barreto é um versátil ator de cinema. Na televisão pode ser visto em "Malhação" no ano de 2006. Em 2014 produziu e atuou na série "Meus Dias de Rock" exibida no Canal Brasil e no cinema viveu o personagem Patrick no filme "Paraísos Artificiais" dirigido por Marcos Prado e produzido por José Padilha.

MARINA RIGUEIRA



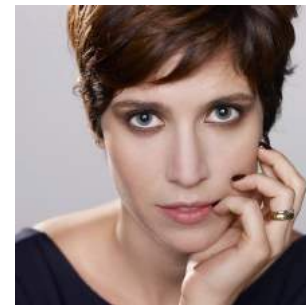
Marina fez sua estreia na televisão em 2007 em "Malhação", depois disto não parou mais de atuar. Recentemente pôde ser vista no filme "Ponte Aérea" ao lado de Caio Blat, Emilio de Mello e Silvio Guindane em filme dirigido por Julia Resende.

PEDRO MONTEIRO

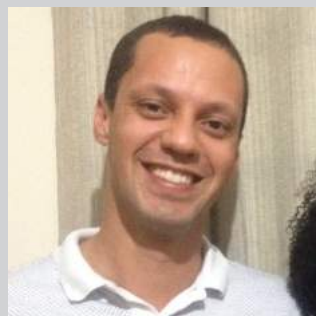


Pedro é muito conhecido pela peça "Os Ruivos", e teve sua estreia no cinema com o filme "Vende, ou Aluga-se" de Betse de Paula, ao lado de Marieta Severo e Marcos Palmeira. Recentemente pode ser visto na série "Amores Veríssimos da GNT".

MEL LISBOA



Mel Lisboa ficou famosa por seu papel na minissérie Presença de Anita da TV Globo. No cinema ganhou o Kikito, no Festival de Gramado, como melhor atriz em 2006 pelo filme Sonhos e Desejos de Marcelo Santiago. Nos palcos interpreta Rita Lee, na peça Rita Lee mora ao lado.



CAST TARCISIO RAFAEL

Ator, diretor e preparador de atores para cinema e televisão. Montou o cast do filme "Cães Famintos"



PREPARADORA DE ELENCO THAIS DIAS

Atriz e preparador de atores para cinema. Realizou trabalho intensivo com atores do filme.



EXPRESSÃO VANIA LIMA

Atriz e preparadora de elenco. Realizou trabalho intenso de expressão corporal e dinâmicas de atuação.

DESAFIOS

O primeiro grande desafio da produção do filme “Cães Famintos” foi agrupar um time de profissionais de alto nível e cativar atores de primeira linha para trabalhar num filme de baixo orçamento. Alinhando uma produção enxuta com uma equipe extremamente capacitada e apaixonada pelo projeto. Todo o elenco do filme se encantou pela história e pela possibilidade de trabalhar fora do eixo comercial Rio/São Paulo. E se alojaram em Piracicaba, cidade do interior de São Paulo para ensaios e exercícios de atuação. Num trabalho intenso para as filmagens do filme. Com a co-produção da empresa paulista ShotFilmes o projeto pôde contar com equipamentos de cinema para a produção do filme. E trabalhando de maneira integrada e colaborativa, os profissionais puderam desenvolver todo seu expertise e talento imprimindo no filme um resultado impressionante.

PROSPECÇÃO

O filme “CÃES FAMINTOS” pretende ser finalizado no segundo semestre de 2016. É um filme originalmente produzido para exibição em salas de cinema e pretende ter um plano de marketing e distribuição a nível nacional. Paralelamente ao lançamento nacional, o filme pretende participar de festivais internacionais de cinema, buscando uma futura distribuição no mercado internacional. O filme tem apelo internacional por tratar de temas universais, e ter como referência o cinema europeu e ibero-americano.

EQUIPE





filme produzido com apoio de edital 43/2015
fomento á projetos de longa metragem



produção



co-produção

