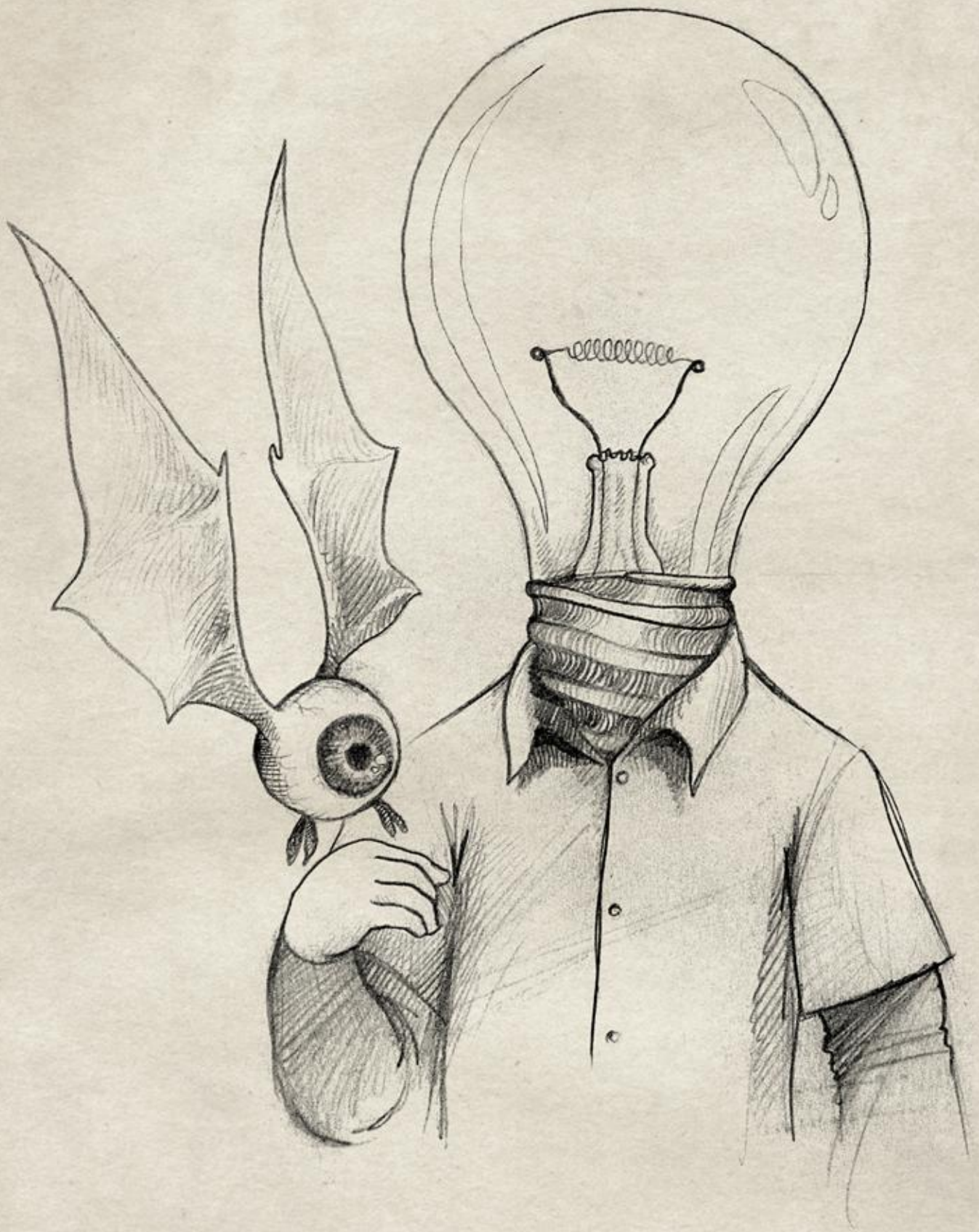


All Limits Derestriction

The Film I'm Going To Make



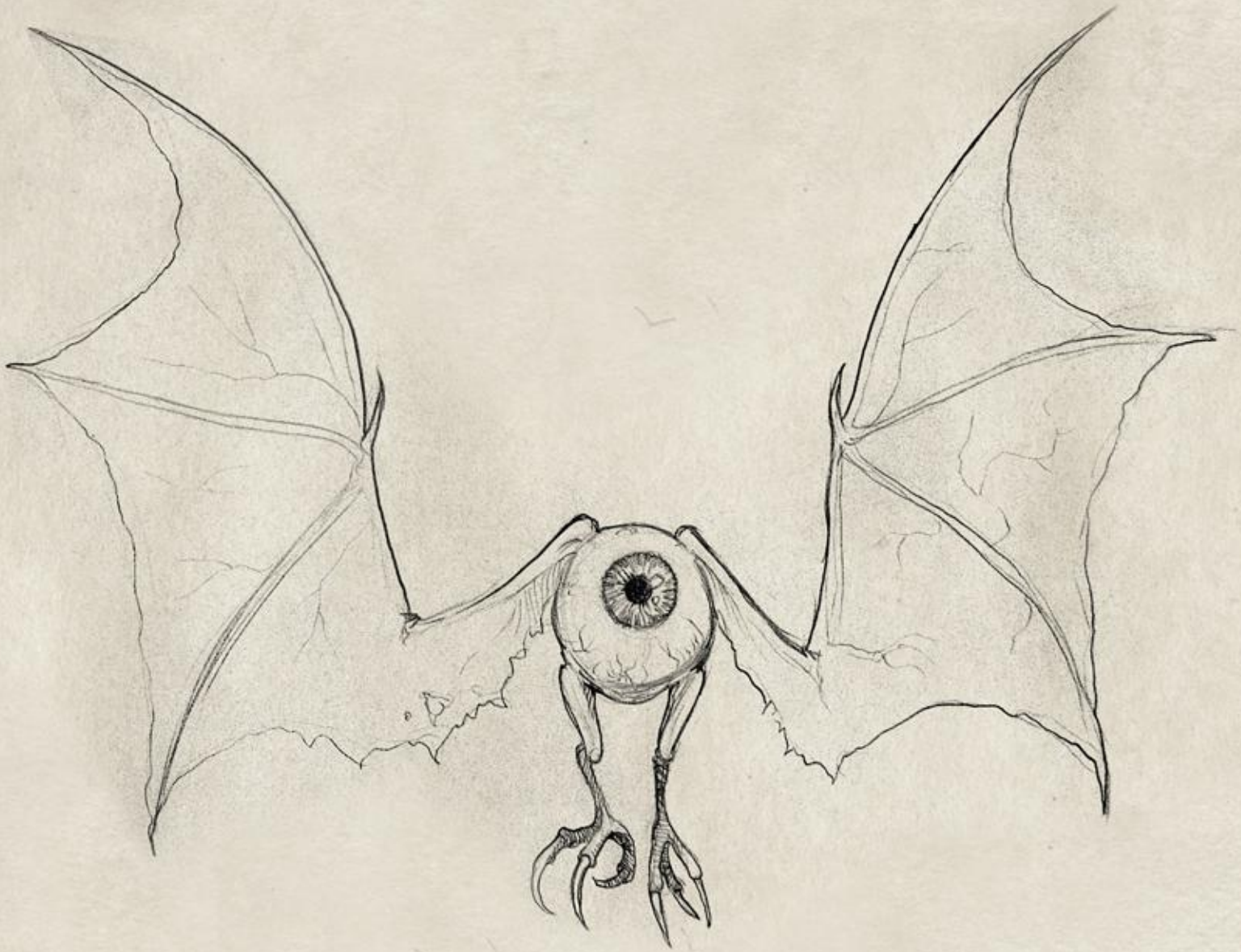
Sketch of characters #1



Sketch of characters #2



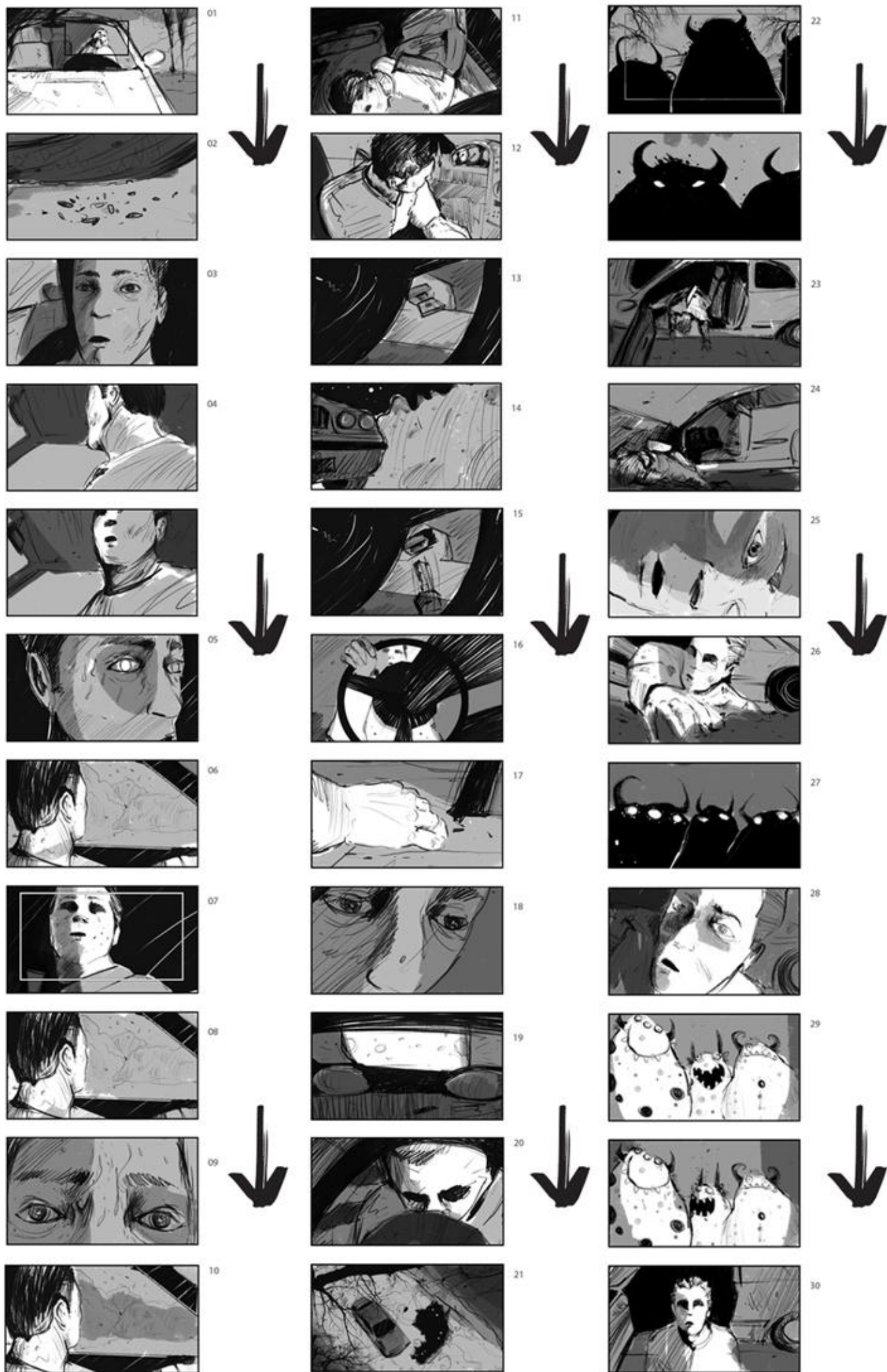
Sketch of characters #3



Sketch of characters #3



Basic sketch of city and landscape



Some Storyboards

پیداایش: فیلمی از آبتین مظفری



GENESIS : THE FILM I MADE

Short Story about what happend to me

This film is the second episode of the project that I started the first days of 2016. Fortunately, the first episode is finished. and I'm really happy with the outcome. The first episode is a full virtual studio and it was a great experience for me.

I was graduated in 2005 at the same time that Ahmadinejad became the president of Iran. and his team put many limitations on cultural activities and cinema is in the center of attention. they preferred to participate the people they knew, instead of us as the graduated and experts. since then I tried to give permission for making feature films (in Iran you have to give permission for making feature films if the government and cultural organizations sponsor and support your film.) and my 5 projects have been blocked by the government.

I tried for 8 years and it was hopeless. I have been standing by some bureaucracies for films and that's why I couldn't make any short film. also depressed and confused. most of the other film directors in my generation never bothered themselves. they just made some exotics film about Iran and succeed in many festivals. but I didn't want to make exotic films. I would love to make fantasy and technical films. the style that Iran's cinema needs more than any other styles. so after passing a duration of depreion I decided to make some short episodic films which are connected to each other. and together could be my first feature film. I worked for some advertising agency and made the first episode with the money I earned. the result was the best thing I've ever earned in my life. and I hope the second and the third would complete this feeling.



Genesis - The tree of knowledge and its fruits





Genesis - adaptation between scene, and behind the scene





Genesis - adaptation between scene, and behind the scene





Genesis - adaptation between scene, and behind the scene





Genesis - adaptation between scene, and behind the scene





«علیرضا شجاعنوری» در گفت‌وگو با فارس:

«تیزتن» برای شروع فیلمبرداری آماده می‌شود

خبرگزاری فارس: انیمیشن سینمایی «تیزتن» به تهیه‌کنندگی علیرضا شجاعنوری، با طی مراحل ابتدایی تولید و آماده‌سازی استوری‌برد، برای شروع فیلمبرداری آماده می‌شود.



«علیرضا شجاعنوری» در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی فارس درباره تولید فیلم سینمایی «تیزتن» گفت: نگارش فیلمنامه «تیزتن» تمام شده و استوری‌برد آن نیز آماده است. این فیلمنامه که بر اساس اسطوره‌ها و افسانه‌های ایرانی نوشته شده، سرشار از جلوه‌های ویژه و تکنیک‌های خاصی است. وی ادامه داد: مشغول فراهم کردن تدارکات مقدمات فیلمبرداری این فیلم سینمایی هستیم اما به این دلیل که به تمهیدات ویژه و پیچیده‌ای نیاز است، پیش تولید آن زمان بیشتری نسبت به فیلم‌های عادی می‌برد و نمی‌توان زمان مشخصی را برای شروع فیلمبرداری عنوان کرد. این تهیه‌کننده سینما تاکید کرد: کلیه امور مربوط به جلوه‌های ویژه فیلم در ایران انجام می‌شود و سعی ما بر این است که کار از استنادارهای بین‌المللی لازم برخوردار باشد. براین اساس، فیلمنامه «تیزتن» را نوید توحیدی و طاهابارسا شجاعنوری نوشته‌اند و «آبتین مظفری» آن را کارگردانی خواهد کرد. داستان این فیلم درباره جوانی است که در جهان امروزی زندگی می‌کند و برای رفع معضلی که گریبانگیرش است، سر از افسانه‌ها در می‌آورد و هفت خوان را در افسانه‌ها طی می‌کند. شجاعنوری همچنین درباره دیگر تولیداتی که در مراحل مختلف دارد، گفت: فیلم «صدلی خالی» توسط محمدرضا دلیاک، مرحله صداگذاری را طی می‌کند که تا دو ماه آینده آماده نمایش است. همچنین منتظر کسب پروانه ساخت «5 سی سی لایبی» به کارگردانی حمید سلیمیان هستیم. بنابراین گزارش، «تیزتن» نخستین فیلم بلند سینمایی «آبتین مظفری»، خواهد بود. این فیلمساز پیش از این، فیلم‌های کوتاهی چون (ctrl+alt+del)، سطل بازیابی و آدم‌هایی که روی کاناپه یک نقره استراحت می‌کنند را کارگردانی کرده است. انتهای پیام/

This is the old report about one of the big producton I supposed to run with

Alireza Shojanouri, the producer of many great directions in Iran but it has

never happend