

## **CLARA MURTAS**

**Luogo e data di nascita** CAGLIARI 19.01.1950

**Nazionalità** ITALIANA

**Telefono:** 349 85 45 554

**E-mail:** clara.murtas@gmail.com

**Indirizzo:** Via Goffredo Mameli, 123 – Cagliari – 09123

Attrice e folk-singer con il Gruppo Teatro di Roma nella stagione dell'impegno politico e artistico che trasportava la musica nelle piazze e nelle fabbriche occupate, passa dal "Correvano coi carri" di Giovanna Marini al Canzoniere Del Lazio, storica band folk-rock di cui diventa nel 1976 la voce solista. Negli anni 80 forma un suo quartetto jazz ed in seguito approfondisce lo studio della musica di tradizione popolare sarda senza tralasciare esperimenti di musica contemporanea ed elettronica.

Ha lavorato con Ennio Morricone e con Tempo Reale di Luciano Berio; per la sua attività nel campo della ricerca e riproposta della tradizione musicale sarda ha ottenuto nel 2005 il Premio Maria Carta.

Nel 2010 nel ruolo dell'Accabbadora è stata protagonista, del cortometraggio Deu ci Sia di Gianluigi Tarditi, premiato con il Globo d'oro dalla stampa estera in Italia. Collaboratrice di Radio3 Rai ha pubblicato diversi dischi ed alcuni libri a carattere socio-musicale tra cui Sante&Sciamane dedicato alla donna sarda che contiene anche un CD con 14 brani musicali.

## **COMPETENZE ARTISTICHE**

---

Cantante, attrice, autrice testi, compositore melodista, programmista regista radio e TV,.

## **FORMAZIONE**

---

2008 - 2009 - Milano - Parigi – Malerargue - PANTHEATRE – Voice Performance & Music - professional workshop - ins. Enrique Pardo, Linda Wise

2002 - 1997 Cagliari - HELIANTHUS - Euritmia ins. m° Korinna Kreutzmann - Arte della parola, ins. M° Helmut Von Wartburg, 1984 - Roma - teoria e pratica musicale – Sc.Pop.di Musica di Testaccio – ins. m° Silverio Cortesi - Corso di pianoforte per cantanti e accompagnatori m° Andrea Alberti

1980 - Roma - Canto contemporaneo - m° Michiko Hirayama

1979 - Roma – IALS - Danza Graham - m° Nicoletta Giavotto

## **CINEMA**

---

2015 – Collettivo Senza – documentario – PAOLINA ERA LA MADRE DI GIULIA – autrice e regista

2010 - Ophir production – cortometraggio – DEU CI SIA – regia Gianluigi Tarditi – attrice protagonista

2008 - Zaroff film - TUTTO TORNA – attrice - regia Enrico Pitzianti

2006 - Viacolvento – SONETAULA regia Salvatore Mereu - Attrice

2006 - Centro sperimentale di cinematografia – cortometraggio "I CAPELLI DELLA SPOSA" regia M.Danieli - attrice

1976 - Palamo Film – L'AGNESE VA A MORIRE – Giuliano Montaldo - Musiche E.Morricone - cantante nella colonna sonora

1974 - Giovanni Bertolucci - SESSO IN CONFESIONALE Regia Vittorio De Sisti - attrice

## **VIDEO**

---

2003 - Ondavideo- Mirofilm - FOGLIE di Leonardo Carrano su IN FORMA DI STELLA brano di Murtas e Morricone - cantante -

1998 - Roma - Festival V-ART - Prod. Indipendente - IL PASSEGGERO - Di Giovanni Coda

## **PREMI**

---

2011 - Roma - FESTIVAL HORROR INDIPENDENTE HINTERIORA - PREMIO BELA LUGOSI – come miglior interprete del corto DEU CI SIA

2010 - Roma - PREMIO DELLA STAMPA ESTERA GLOBO D'ORO al cortometraggio – DEU CI SIA – regia Gianluigi Tarditi – Proiettato al NEWYORK FILMFESTIVAL 2010 unico rappresentante italiano per i corti.

2005 - Siligo(SS) - PREMIO MARIA CARTA - per l'impegno nella ricerca e lo studio della tradizione popolare

2003 - Francia - Premio CHOC DE LA MUSIC e DIAPASON D'OR con Odhecaton per il DISCO DE PASSIONE

## **COMPETENZE LINGUISTICHE E TECNICHE**

---

**MADRELINGUA** italiano, sardo.

**ALTRE LINGUE** francese, inglese, portoghese : capacità di espressione orale elementare

## **Patente B**

**STRUMENTI MUSICALI** - chitarra classica e pianoforte

