

# La Caracola

Videoarte –Videopoesía

Escrito y Realizado por María Papi.

Performer: María Papi

Diseño Sonoro: Carlos Páez

Edición y Postproducción Audiovisual en CaRaCoLStuDiO

Buenos Aires, Argentina, 2014.

[www.caracolstudio.com.ar](http://www.caracolstudio.com.ar)

## Sinopsis conceptual

**Movimiento de relaciones intrínsecas entre dos presencias originarias: el Agua y la Vulva. Lo femenino en armonía restauradora indaga sobre la exposición de lo que se esconde. Resonancias, devenires, expansión, entramado, cruce, fusión. Las diversas posibilidades de diálogo, entre cuerpo y agua, construyen un sistema de producción de sentido. El punto de inflexión del audiovisual, está en el aspecto perceptual de la acción presentada en medios digitales. La performance interactúa con los elementos estéticos de la post-producción digital, el movimiento rítmico del diseño sonoro y los límites condicionales de la palabra poética.**

## Declaración de la autora

**Debido a que es una oda a la vulva, es un film que se sumerge en un tema de género, de identidad femenina. La mujer está presente, se expone y se expresa en un acto poético de liberación y entrega.**

- INFORMACIÓN EXTRA

link al proyecto en FilmFreeWay (pass videoarte): <https://filmfreeway.com/projects/398633>

## Participación en Festivales / Galerias / Proyecciones

- . 2015 MetaFest short film & animation, Bielorrusia (Septiembre) <http://metafest.by>
- . 2015 CinéWomen (Agosto) <http://www.womenartconnect.com>
- . 2015 Festival Bataclán Internacional, Cine Tonalá, México.
- . 2015 Nit de l'Art de MARTE, Feria de Arte Contemporáneo de Castellón <http://feriamarte.com>
- . 2015 Opening at Berlin Feminist Film Week [berlinfeministfilmweek.com](http://berlinfeministfilmweek.com)
- . 2014 Premiere en 1º Festival de las Artes por la Diversidad. IUNA, Bs As, Argentina.