

ADOLFO PÉREZ ESQUIVEL

RIVIÈRES D'ESPOIR

LE PARCOURS D'UN HOMME LATINO-AMÉRICAIN

AVEC ADOLFO PEREZ ESQUIVEL

RACONTÉ PAR BEVERLY KEENE

SCÉNARISÉ ET RÉALISÉ PAR DAWN ENGLE

PRODUIT PAR IVAN SUVANJIEFF

INGÉNIEUR DU SON GIACOMO BUONAFINA

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DAVE WRUCK

MONTEUR ZABE HOLLOWAY

BANDE SON AMANDA GUERRENO

PeaceJam.org/Nobel-Legacy-Film-Series

EN EXCLUSIVITÉ SUR GOOGLE PLAY DÈS JUIN 2015 | DIFFUSION INTERNATIONALE EN AOÛT 2015

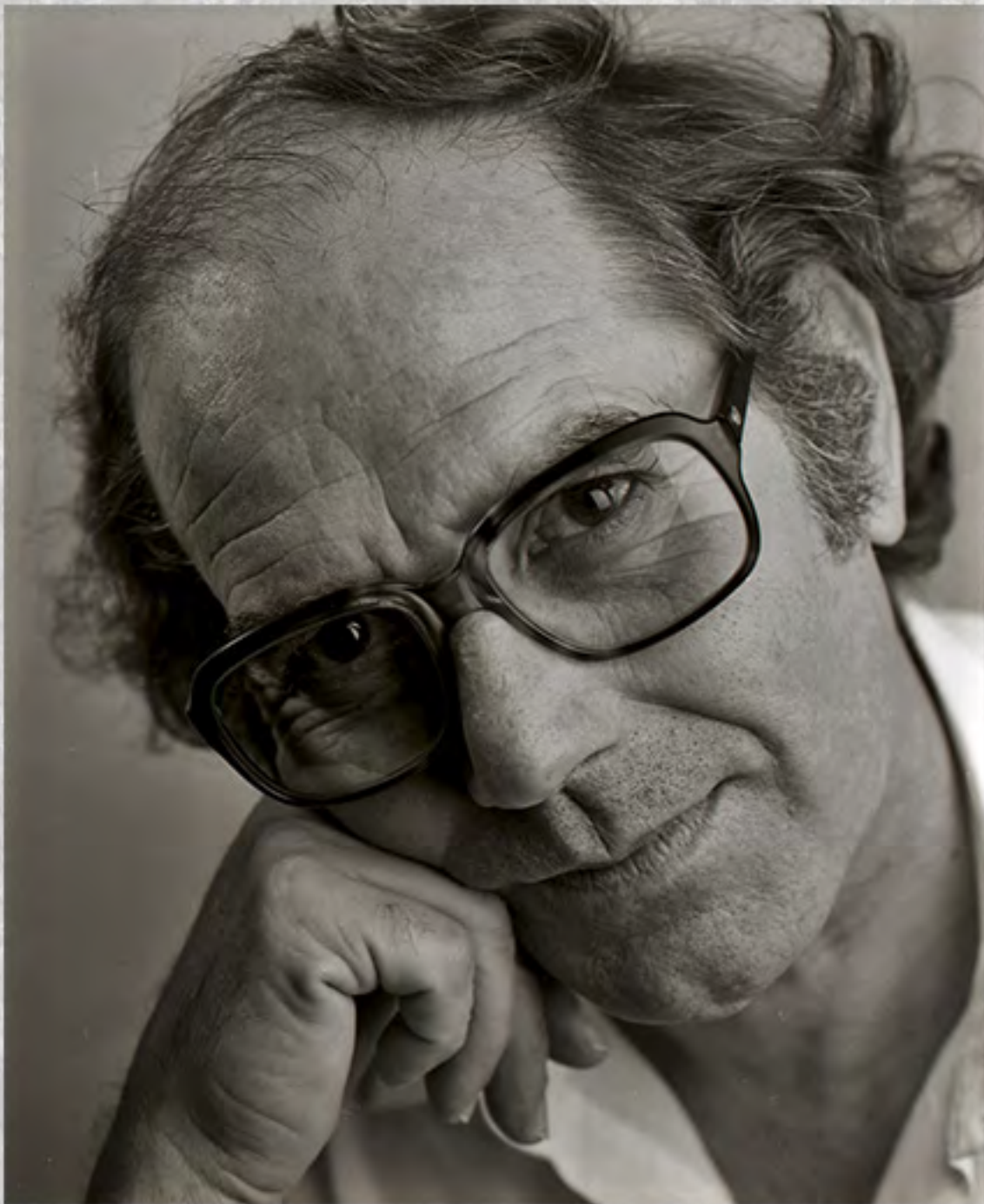
Contact :

Zabe Holloway
Directrice de Production
11200 Ralston Road
Arvada, Colorado 80004, États-Unis
+1 (303) 455-2099
Elizabeth@PeaceJam.org

« Adolfo Pérez Esquivel : Rivers of Hope » raconte l'histoire d'Adolfo Pérez Esquivel, un militant argentin à la détermination inégalée devenu Prix Nobel de la paix en 1980.

À la fin des années 1970, après 30 ans de dictature militaire, les argentins luttent pour se libérer des chaînes de l'oppression. Sans dévier de son approche non-violente, Adolfo Pérez Esquivel aide la population argentine à surmonter la « guerre sale ». Depuis plus de quarante ans maintenant, il participe à la construction pacifique d'une Amérique latine plus juste pour tous.

SYNOPSIS



« Je parle toujours de la rivière de l'espoir, cette rivière souterraine qui coule à travers l'Amérique latine. C'est le chemin des peuples, un chemin historique qui émerge pour tous ceux qui n'apparaissent pas dans les journaux ou à la télévision. On ne les voit pas, mais ils construisent un nouveau futur, un futur meilleur pour l'Amérique latine. »

Adolfo Pérez Esquivel

ADOLFO PÉREZ ESQUIVEL | PRIX NOBEL DE LA PAIX



« Nous ne pouvons pas semer les graines de la paix les poings fermés. Pour semer, nous devons ouvrir nos mains. »

- Adolfo Pérez Esquivel

Adolfo Pérez Esquivel est né le 26 novembre 1931, à Buenos Aires, en Argentine. Sa mère est décédée à l'âge de trois ans et il fût principalement élevé par sa grand-mère. Son père était un pêcheur immigré d'Espagne et sa grand-mère une autochtone du peuple guarani. Ses deux cultures d'origine lui ont donné une dimension spirituelle unique qui l'a influencé toute sa vie.

Malgré leur pauvre condition, Adolfo Pérez Esquivel est allé à l'école, avant de devenir un artiste renommé. Aujourd'hui encore, on peut voir ses grandes peintures murales et ses œuvres dans des parcs à travers toute l'Amérique latine et en Europe. Sa foi dans l'humanité et dans Dieu se reflètent dans ses peintures, ses dessins et ses sculptures. Il fût enseignant jusqu'en 1974, avant de décider de dédier son temps à la conduite de mouvements du changement non-violents en Amérique latine. Il fût nommé la même année secrétaire général du nouveau Service pour la Paix et la Justice (SERPAJ) en Amérique latine, un groupe de coordination de mouvements non-violents dans la région.

Adolfo Pérez Esquivel reçut le prix Nobel de la paix en 1980 pour son leadership dans la lutte pour les droits de l'Homme et la démocratie en Amérique latine. Aujourd'hui, il continue à travailler avec le SERPAJ. Il a aussi lancé deux « Villages de Paix » qui dispensent des formations et offrent un toit aux sans-abris et aux orphelins en Argentine.

BEVERLY KEENE | NARRATRICE



Beverly Keene est la coordinatrice internationale du Jubilee South, un réseau international d'organisations, de mouvements sociaux, de groupes religieux et de campagnes anti-dettes dans plus de 50 pays d'Afrique, d'Asie, du Pacifique, de l'Amérique latine et des Caraïbes. À la fois amie proche et collègue d'Adolfo Pérez Esquivel, Beverly Keene a été enseignante d'économie à l'Université de Buenos Aires et voyage très fréquemment avec lui à travers le monde, prenant la parole sur des sujets liés au changement social.

AMANDA GUERREÑO | COMPOSITRICE



Amanda Guerreño est une pianiste compositrice argentine et la femme d'Adolfo Pérez Esquivel. Elle était une des élèves des cours de piano de Robert Castro et des cours de composition de Roberto García Morillo and Alberto Ginastera, des maîtres en la matière. En tant que compositrice, elle a écrit différents types d'œuvres, allant de chansons à des symphonies, qui ont été largement diffusées en Argentine et à l'étranger et bien accueillies par les critiques. Sa carrière d'auteur lui a valu la reconnaissance de la SADAIC (la Société Argentine des Auteurs et des Compositeurs), et elle est aujourd'hui membre du Conseil Musical Argentin (CAMU) et de l'Association des compositeurs AAC Argentina. Elle est aussi membre du jury de la Tribune Nationale pour les Compositeurs (TRINAC) organisée par la Fondation pour la musique contemporaine et les rencontres internationales, sous l'égide du CAMU.

LA FONDATION PEACEJAM

PeaceJam est une organisation internationale qui développe des programmes éducatifs pour les jeunes de 5 à 25 ans. Elle compte à son bord treize Prix Nobel de la paix qui sont directement impliqués dans la conception des programmes et leur développement. PeaceJam est la seule organisation au monde à rassembler autant de Prix Nobel de la paix pour une cause commune. En l'occurrence, le développement du leadership et de la capacité d'action de nos jeunes générations.

Depuis sa création, la Fondation PeaceJam a été nommée 8 fois pour le prix Nobel de la paix. Et plus d'un million de jeunes à travers le monde ont participé à ses programmes, créant près de deux millions de projets de service communautaire ou d'innovation sociale.

En 2014, PeaceJam s'est associé à Google, Wells Fargo, Hill+Knowlton Strategies et d'autres organisations pour lancer la campagne « One Billion Acts of Peace », un mouvement citoyen international mené par treize Prix Nobel de la paix qui vise à résoudre les problèmes majeurs auxquels notre planète est confrontée. Le but est de créer un mouvement citoyen efficace et fédérateur à travers le monde.

LA SÉRIE DOCUMENTAIRE « L'HÉRITAGE DES PRIX NOBEL »

Dans le cadre de son travail avec les treize Prix Nobel de la paix de son comité exécutif, la Fondation PeaceJam réalise une série de films-documentaires sur l'action et la lutte des Prix Nobel pour un monde meilleur. Deux films ont déjà été produits dans la série : « Children of the Light », sur Desmond Tutu, et « Mayan Renaissance », sur Rigoberta Menchu Tum. « Adolfo Pérez Esquivel : The Rivers of Hope » est le troisième film de la série. Il sera suivi par un film sur le Dalaï-Lama : « Le Dalaï-Lama : un Scientifique ».

Les films de la série « L'héritage des Prix Nobel » sont projetés chaque année en avant-première au Festival de Télévision de Monte-Carlo accueilli par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco. Ils sont ensuite diffusés par PeaceJam et Gravitass Ventures sur Google Play, en ligne, à la télévision et sur d'autres plateformes digitales.

La série « L'héritage des Prix Nobel » fait aussi partie des programmes éducatifs PeaceJam. Les films, montrés à des élèves et des étudiants du monde entier, permettent d'instruire et d'inspirer une nouvelle génération d'acteurs du changement.