

una película de nacho recio

eloi yebra

ángel velasco



N/949

FINALSHOT PRODUCTIONS PRESENTA N/949 ESCRITA Y DIRIGIDA POR NACHO RECIO
ELOI YEBRA ÁNGEL VELASCO DIANA LUCENA PÍA FERNANDEZ ANDRÉS GÁLVEZ ARTURO VARGAS
MIGUEL ALBA DANIEL PARDO ALBA RAMÍREZ RUBÉN SANZ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA POPE LÓPEZ / DANIEL NIKANDER MÚSICA DAVID MARTÍN
SONIDO DIONISIO CASTRILLO / DAVID MARTÍN / JOSE LEBRÓN
ARTE ZEUS SÁNCHEZ / JESÚS MARTÍNEZ GRAFISMO ROMINA CUPIDO



Indice

El proyecto	1
Sinopsis	2
Biofilmografía de nachoRecio	3
Ficha técnica	4
Ficha artística	5
Material gráfico	6



El Proyecto

N/949 es un proyecto independiente del cineasta y artista multidisciplinar nachoRecio.

La estética implantada en el largometraje es propia de los videoclips, una estética en la que la fotografía se cuidará al milímetro, todo ello gracias a los numerosos trabajos de calidad que el director ha realizado en el mundo de los videos musicales.

Para llevar a cabo dicha tarea el director se ha rodeado de excepcionales colaboradores del mundo de la fotografía (como Pope López o Daniel Nikander), el arte (como Zeus Sánchez o Jesús Martínez de Banger Art) o el sonido profesional (David Martín o Dionisio Castrillo)

Por otra parte, destacar que se han querido sumar al proyecto importantes actores como Eloi Yebra (barrio, torrente 2) o Rubén Sanz (lo contrario al amor, escenas de matrimonio), junto a ellos trabajarán nuevas joyas interpretativas como Ángel Velasco, Diana Lucena o María Pía Fernández.

En cuanto a su contenido, la película es una dura crítica a la sociedad actual, una sociedad desnaturalizada y carente de valores, una sociedad que nos ha presentado un concepto de felicidad deshumanizado y erróneamente ligado a una serie de necesidades engañosas que nos inculcan las grandes multinacionales que dominan el mundo.

Si a ello unimos diferentes tramas de amor, desamor o los variopintos accidentes que nos depara la vida, el cocktail final no deja de ser explosivo y ciertamente invita al espectador a reflexionar y a plantearle una interesante y cuestionable visión del bien y del mal.

Hacer notar que todos los implicados en el proyecto lo hemos hecho de forma altruísta, porque hemos creído en él, por la originalidad del guión, por los profesionales que hay en el mismo y por el mensaje que pretende transmitir; precisamente por ello la producción estuvo acorde con los ideales del largometraje y, por poner un ejemplo, el catering durante todo el rodaje fue vegano, pretendiendo ser una película pionera en este sentido.

La película, por sus propias características, estará enfocada para su exhibición en el circuito de festivales independientes.

Sinopsis

Luka, tras dos años vagando sin rumbo, vuelve a la ciudad en la que perdió su inocencia.

Una ciudad donde se vio implicado en una tragedia que afectaría directamente a Marco, su referente y mejor amigo.

Tras no poder liberarse de su sentimiento de culpa Luka decide seguir los pasos de su amigo y comienza un estilo de vida al margen de la sociedad, una sociedad que nos atrapa en sus garras y no nos deja respirar.



Biofilmografía de nachoRecio

Nace en Madrid en Mayo de 1975. Se gradúa como Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones (Sonido e Imagen) en la ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR de INGENIEROS de TELECOMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD de MÁLAGA y realiza el primer curso completo de BELLAS ARTES (creando, junto a otros artistas malagueños, BANGER ART, referencia actual del arte reciclado más transgresor, que no deja de apreciarse, de una manera sutil aunque decididamente marcada, en el alma de su obra audiovisual).

Trabaja en importantes empresas del sector audiovisual andaluz como LOASUR AUDIOVISUAL S.L. o FTV LOCALIA FUENGIROLA, lo cual le abre las puertas para fundar la productora FINALSHOT PRODUCTIONS a la vez que desarrolla trabajos como docente para diversos cursos audiovisuales de la JUNTA DE ANDALUCÍA.

Tras dirigir un documental en HOLLYWOOD sobre la vida de JOHN FRUSCIANTE (componente de la banda RED HOT CHILI PEPPERS), debido a su paso por la empresa audiovisual californiana YELLOW No. 5, su carrera profesional termina desembocando en el mundo de los VIDEOS MUSICALES, dirigiendo (ya sea como realizador o como D.O.P.) multitud de videoclips a diversas bandas y artistas nacionales de renombre.

A partir de aquí FINALSHOT PRODUCTIONS trabajará en multitud de proyectos audiovisuales con las mejores empresas del sector (SOUTHERN SUN, BEE S PICTURES, LA NIÑA DE TARIFA, FRESCO FILMS, CAMARA SERVICE, ALLSOL, etc..).

Por último, su salto al mundo del cine le ha permitido dirigir, entre otras cosas, el episodio piloto de la serie Fausto en SUPER 16mm o el largometraje N/949 en el que han participado actores de renombre como Eloi Yebra o Rubén Sanz.

Trabajos audiovisuales más destacados :

- Dirección del Largometraje N/949 (2012).
- Dirección del episodio piloto para televisión Fausto (2011).
- Dirección y edición de vídeos musicales, como Lo mejor pa tí (2012) de Cham-bao, Someday y blocks del grupo nacional Concrete Tree (2006/2009) o Un estilo diferente (2012) de Chulito Camacho.
- Dirección de Fotografía de vídeos musicales como Vértigo de Danza In-visible (2005), El Vaivén de las Olas de Javier Ojeda (2006), Quiero de Los Rebujitos (2007), Quiéreme de Fernando Caro (2008), Plan Perfecto de Dená-tura, Esta noche de Héroe de Leyenda (2008), El poder del Amor de Triana (2008), Qué Vuelo y Ángel de Amor de Sergio Contreras (2008 y 2009), Madre (2009) o Un bonito final (2010) de Los Rebujitos, etc..
- Dirección del cortometraje Monky (2002), finalista en multitud de presti-giosos festivales de cine como el Visualsound o el Soloparacortos de Bar-celona, el festival internacional de cine de Benalmádena, el de Jerez, Val-lecas, Asturias, etc..
- Dirección de Untitled, un tributo a John Frusciante (2001).

Ficha técnica

Director	Nacho Recio
Director Fotografía	Pope López
2 Director Fotografía (Operador camara)	Daniel Nikander
Asistente técnico	Fabian Moreno
Gaffer	Daniel Saoane
Eléctricos	Ana Belén Carreira Keko Cabello Castro Cristina Triviño Silva
Productora	FinalShot Productions
Jefa Producción	Romina Cupido
Asistente Producción	Keko Pavón
Técnicos Sonido directo	Dionisio Castrillo David Martín Jose Lebrón
Director Actores	Andrés Gálvez
Arte	Zeuz Sánchez Jesús Martínez (Banger art)
Maquillaje	Antía Arance
Edición video y etalonaje	Nacho Recio
Supervisor etalonaje	Pope López
Edición Sonido	David Martín
Supervisión mezcla sonido	Sergio Cascales
Música original	David Martín Joseph Hunter Sami Stenroos

Ficha artística

Marco	Eloi Yebra
Luka	Angel Velasco
Tania	Diana Lucena
Sara	Pia Fernandez
Pablito	Arturo Vargas
Matías	Daniel Pardo
Tato	Miguel Alba
Bea	Alba Ramirez
Victor	Andrés Gálvez
Mujer Victor	Monet Quibuyen
Chico de la cama	Rubén Sanz
Compañera Sara	Sara Asensio
Chico Túnel	Fernando Ramallo
Oficinista	Adrián López
Edu	Eduardo Sipi Epo
Bibliotecario	Angel Pavón
Cajera gasolinera	Laura Pino
Guitarrista fiesta	Joseph Alexander Hunter
Vagabundos	Jose Luis Gallego
	Daniel de la Sobera









nachoRecio.com



<https://www.facebook.com/N949LaPelícula>

finalShot productions

+34 653 679 869

info@finalshot.es

www.finalShot.es

<https://www.facebook.com/finalShot>