



## ROSIE OLEA (ROCÍO BELÉN OLEA)

### Cineasta

Mar del Plata, Argentina

[olearociob@gmail.com](mailto:olearociob@gmail.com)

<https://filmfreeway.com/olearosie>

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**2019–2024 | Tecnicatura Universitaria en**

**Comunicación Audiovisual**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo –  
Universidad Nacional de Mar del Plata

### IDIOMAS

**2008 – 2014 | Inglés – Nivel Intermedio (B2)**

Instituto Superior CEM English

## EXPERIENCIA

### Edición Sunset | Redactora de Reseñas Cinematográficas

**Agosto 2026 – Actualidad**

Sitio web dedicado al cine, la música y los artistas del pasado, con publicaciones mensuales.

- ★ Investigación sobre cine clásico, artistas e historia del cine.
- ★ Redacción de reseñas y análisis de películas.

### Cine Buzón | Fundadora y Directora Creativa

**Agosto 2024 – Actualidad**

Proyecto de difusión y comunicación dedicado al cine independiente y la actividad audiovisual de Mar del Plata.

- ★ Creación y desarrollo integral del proyecto.
- ★ Curaduría y difusión de convocatorias, festivales y actividades audiovisuales.
- ★ Diseño de identidad visual y piezas de comunicación para redes sociales.
- ★ Gestión de agenda cultural y planificación de contenidos.
- ★ Redacción y edición del newsletter.
- ★ Administración de Instagram, canal de difusión y plataforma de newsletter.

### FESTIVALES

#### 17° FICCS – Festival Internacional de Cortos de la Cuenca del Salado

Jurado de Cortometrajes (Jurado SIGNIS Argentina) | **Octubre 2026**

**Jurado integrado por Mónica Amaré y Gabriel Fresta.**

#### 3° MARFEST – Festival Internacional de Cine de La Matanza

Jurado de Cortometrajes (Jurado Joven SIGNIS Argentina) | **Noviembre 2025**

**Jurado integrado por Emilse González y Christian Falón.**

#### 40° MDPFF – Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Prensa (Cine Buzón) | **Noviembre 2025**

#### 38° MDPFF – Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Asistente de Jurado, Competencia Latinoamericana | **Noviembre 2023**

**Jurado integrado por Laura Paredes, João Fleck y María Paula Lorgia.**

## FILMOGRAFÍA

### FIERTÉ (en distribución)

2026 | Videominuto — Asistente de Dirección y Diseño Gráfico

### Festivales y competencias

★ **7° 7SIFF** – Festival Internacional de Cine en 7 segundos — Competencia Argentina y Voto del Público (**Noviembre 2026**) **Versión de 13 segundos realizada específicamente para el festival**

★ **7° FESTIHUR** – Festival de cine de Hurlingham (Buenos Aires, Argentina) — Competencia Oficial de Videominuto (**Noviembre 2026**)

★ **2° UN BRIN DE COURT** – Festival Internacional de Cine de Vichy (Vichy, Departamento de Allier, Francia) — Competencia Oficial “Tema impuesto: Resistencia” y “Mejor película extranjera” (**Noviembre 2026**)

★ **17° FICCS** – Festival Internacional de Cortos Cuenca del Salado (Rauch, Buenos Aires, Argentina) — Sección Competitiva Videodanza (**Octubre 2026**)

★ **12° INVICINES** – Festival de Cine Social y Comunitario (Córdoba, Argentina) — Sección “Planeta Corazón” (**Septiembre 2026**)

★ **3° CHE PIANTADINO** – Festival de Cine Nacional e Independiente (CABA, Argentina) — Selección Oficial (**Agosto 2026**)

★ **8° LULEÅ** – Festival Internacional de Cine (Lulea, Suecia) — Mejor videominuto (**Junio 2026**)

### Ciclos y exhibiciones

★ **CINE FEM** | Ciclo de cine — **Estreno en Mar del Plata (Octubre 2026)**

### PUNZANTE

2025 | 13 segundos — Guion, Producción y Diseño Gráfico

★ 7 SIFF **2025** — Selección oficial | Competencia Argentina

### VÍCTOR EL HOMBRE DE HOY, EL JOVEN QUE FUE

2024 | **Cortometraje Documental** — Guion, Producción y Diseño Gráfico

★ Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino **2026** — Proyección y Conversatorio

★ 3° FAM **2024** — Selección Oficial

★ Conservatorio Luis Gianneo **2024** — Proyección

★ ESEA N° 1 Polivalente de Arte **2024** — Proyección Estreno

### NUESTRA HUELLA

2022 | **Cortometraje Documental** — Guion, Producción y Cámara

★ 1° Lobito Festival **2024** — Selección Oficial

★ La Mar en Gesta, Proyección de Cortos **2024** — Selección Oficial

★ El Hormiguero, Festival de Cortos **2022** — Selección Oficial

## LA LIBERTAD DE SER ARTISTA

**2021 | Cortometraje Documental** — Realizadora

★ El Hormiguero, Festival de Cortos **2021** — Selección Oficial

## BARCELONA

**2021 | Cortometraje** — Realizadora

### EXHIBICIONES

*"Del verano que reencarnaste en mis pupilas"*

**2024 | Fotografía — Seleccionada y exhibida en Ciudad en Foco (2024)**, muestra colectiva de estudiantes y graduados de la Tecnicatura Universitaria en

Comunicación Audiovisual, en el marco de la **1ª edición de Encuadre Festival** —

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Curaduría invitada: Tamara Roman Holzmänn

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

**Abril 2026 | Seminario "Pitching, branded content y localización"**

Buenos Aires Film Commission y GECA

**Julio 2025 | Webinar "Asistencia de Dirección"**

Programa de Nivelación y Desarrollo Profesional Audiovisual | Dictado por Constanza Epifanio

**Abril 2025 | Curso "Introducción a la coordinación de escenas de intimidad en rodaje"**

Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural | Dictado por Tati Rojas

**Abril 2025 | Curso "Dirección de cine en adaptaciones cinematográficas y series"**

Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural | Dictado por Fernando Spiner

**Octubre 2024 | Curso "Análisis de Films"**

**Septiembre 2024 | Curso "Lenguaje Audiovisual"**

Centro Cultural Osvaldo Soriano | Dictado por Miguel Monforte

**Julio 2024 | Seminario "Adquisición de derechos para adaptación en Iberoamérica"**

**Marzo 2024 | Seminario "Acuerdos con plataformas de streaming en Iberoamérica"**

Buenos Aires Film Commission y EGEDA

**Enero 2023 | Capacitación "Storytelling Inmersivo"**

ENERC (INCAA) | Dictado por Gustavo Cavanna

**Julio 2022 | Capacitación "Guion de Serie"**

BA Audiovisual | Dictado por Gustavo Malajovich

Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

### AFILIACIONES PROFESIONALES

**SIGNIS** (Asociación Católica Mundial para la Comunicación) | Miembro adherente

**Agosto 2026 — Actualidad**