

ERIK SÉMASHKIN

Réalisateur



+33 6 11 99 66 01 | erik.semashkin@gmail.com
Paris / Île-de-France

Site / Portfolio : eriksemashkin.com

PROFIL

Né à Odessa en Ukraine et installé en France depuis 2012, Erik Sémashkin développe un cinéma hybride à la frontière de l'animation, du documentaire et de la fiction. Son travail explore un univers sensoriel et organique, ancré dans les enjeux contemporains. Primés à l'international, ses films sont présentés dans de nombreux festivals (Uppsala, Lussas, Dresde, FEFFS, London Short Film Festival) et diffusés sur Prime Video et Tënk. Il associe cette pratique de création à la transmission pédagogique et à l'animation d'ateliers d'initiation au cinéma.

RÉALISATIONS MAJEURES & DIFFUSION

- **COMPOST** (2026, animation, 2 min)
Sélections : Uppsala Short Film Fest, London Int. Animation Fest, Kinomural, Cinefantasy, Deauville Green Awards.
- **CURIOUS FRIEND** (2025, animation, 7 min)
Sélections : FilmFest Dresden, Okotoks Film Festival, World London Film Fest. Prix du jury (PFF Photophore).
- **PAPER PLANE** (2024, fiction, 4 min)
Sélections : Coupe Icare du Cinéma, Paris Movie Awards. Prix spécial du jury (Trois Jours, c'est court !).
- **BROKEN ROAD** (2024, documentaire, 23 min)
Sélections : Festival Tremplin, Écrans Ouverts.
- **OLYMPIC TRASH** (2023, documentaire / expérimental, 2 min) — *Diffusion Tënk*
Sélections : États généraux de Lussas, Festival Cinéma européen de Lille, Music & Cinema Marseille. Prix du jury documentaire (Libres Courts), Prix du meilleur film autoproduit (Films courts de Dinan).
- **NATURE ATTACK** (2023, animation, 2 min) — *Diffusion UniversCiné / Sooner*
Sélections : FilmFest Dresden, Les Percées. Gold Screen Winner (Young Director Award), Prix Lupeto (L'Europe Autour de l'Europe).

- **BOGATYR** (2023, fiction, 14 min)
Sélections : Cork Film Week, Sedicicorto, Settimo Short Film Festival. Prix du Meilleur scénario (Festi Jeunes Talents), Meilleur film étudiant (CINEVERSE).
- **INSIDE YOU** (2022, animation / thriller, 2 min) — *Diffusion Amazon Prime Video*
Sélections : FEFFS Strasbourg, London Short Film Festival, PIFFF, LUFF, MotelX. Mention spéciale Prix Serge Daney (Cinémathèque française).
- **PLASTIC SOLDIER** (2022, fiction, 11 min)
Sélections : VALEIFF, Montmartre Festival, 21114 Film Fest.

TRANSMISSION PÉDAGOGIQUE & ATELIERS CINÉMA

- **Intervenant Ateliers Écotubeurs (2025)** : Encadrement d'élèves en collège et lycée autour de l'écriture visuelle, du tournage et du montage vidéo.
- **Formateur réalisation fiction — Association Ciné Pause (2024-2025)** : Direction d'acteurs, découpage technique et mise en scène auprès de groupes intergénérationnels .
- **Intervenant documentaire & expérimental — Collectif Jeune Cinéma (CJC) (2023-2024)** : Ateliers d'initiation au cinéma du réel et aux formes expérimentales (milieu scolaire à Bobigny ; public intergénérationnel en EHPAD).
- **Intervenant cinéma à l'international (2023)** : Intervention pédagogique et échange autour de la pratique filmique au lycée professionnel Versari-Macrelli (Cesena, Italie).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DU SECTEUR & RÉSIDENCES

- **Lauréat en résidence artistique de réalisation** : Festival Courts sur la Ville (2025).
- **Parcours Nouveaux Talents** : APARR / Festival Entrevues (2022).
- **Distribution & Programmation** : Responsable du pôle distribution chez Plan Poitrines. Stage en programmation au Festival Raksa-Ciné Paris (2024).
- **Jurys & Comités de sélection** : FCDEP (CJC, catégorie -15), Festival Tremplin, Ganache Festival, Oblikon Film Festival.

PRÉSENCE MÉDIATIQUE & PRESSE

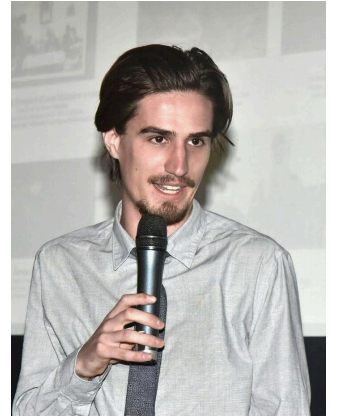
- **Télévision & Radio** : Reportage dédié sur France 3 (« Dans les yeux d'Erik Sémarshkin »), sujet FranceInfo Culture, interview RCF.
- **Presse généraliste** : Le Courrier des Balkans, L'Est Républicain, Le Progrès, PleinAir.
- **Presse cinéma & industrie** : Shots Magazine, Final Cut Magazine, Revue Profane, SensCritique, Bloody Flicks, Film und Medienbüro.

FORMATION & COMPÉTENCES

- **Master Cinéma (Réalisation) & Licence Cinéma** : Université Paris 8 (2022-2027)
- **Baccalauréat Spécialité et Option Cinéma** : Lycée Pasteur, Besançon
- **Conservatoire**: Théâtre et percussions (2013-2017)
- **Technique** : DaVinci Resolve (étalonnage, montage), Adobe Premiere Pro, prise de vue, lumière, son
- **Langues** : Français (bilingue C2), Anglais (courant C1), Ukrainien & Russe (langues maternelles)

ERIK SÉMASHKIN

Film Director



+33 6 11 99 66 01 | erik.semashkin@gmail.com
Paris / Île-de-France

Website / Portfolio: eriksemashkin.com

PROFILE

Born in Odesa, Ukraine, and based in France since 2012, Erik Sémashkin creates hybrid cinema at the intersection of animation, documentary, and fiction. His work explores a sensory, organic world rooted in contemporary issues. Awarded internationally, his films have screened at numerous festivals (Uppsala, Lussas, Dresden, FEFFS, London Short Film Festival) and broadcast on Prime Video and Tënk. He combines his filmmaking practice with teaching and leading filmmaking workshops.

KEY FILMS & BROADCASTS

- **COMPOST** (2026, animation, 2 min)
Selections: Uppsala Short Film Fest, London Int. Animation Fest, Kinomural, Cinefantasy, Deauville Green Awards.
- **CURIOUS FRIEND** (2025, animation, 7 min)
Selections: FilmFest Dresden, Okotoks Film Festival, World London Film Fest. *Jury Award (PFF Photophore).*
- **PAPER PLANE** (2024, fiction, 4 min)
Selections: Coupe Icare du Cinéma, Paris Movie Awards. *Special Jury Prize (Trois Jours, c'est court !).*
- **BROKEN ROAD** (2024, documentary, 23 min)
Selections: Festival Tremplin, Écrans Ouverts.
- **OLYMPIC TRASH** (2023, documentary / experimental, 2 min) – *Broadcast: Tënk*
Selections: États généraux de Lussas, Festival Cinéma européen de Lille, Music & Cinema Marseille. *Documentary Jury Award (Libres Courts), Best Self-Produced Film Award (Films courts de Dinan).*
- **NATURE ATTACK** (2023, animation, 2 min) – *Broadcast: UniversCiné / Sooner*
Selections: FilmFest Dresden, Les Percéides. *Gold Screen Winner (Young Director Award), Lupeto Award (L'Europe Autour de l'Europe).*

- **BOGATYR** (2023, fiction, 14 min)
Selections: Cork Film Week, Sediciorto, Settimo Short Film Festival. *Best Screenplay Award (Festi Jeunes Talents)*, *Best Student Film (CINEVERSE)*.
- **INSIDE YOU** (2022, animation / thriller, 2 min) – *Broadcast: Amazon Prime Video*
Selections: FEFFS Strasbourg, London Short Film Festival, PIFFF, LUFF, MotelX. *Special Mention Serge Daney Prize (Cinémathèque française)*.
- **PLASTIC SOLDIER** (2022, fiction, 11 min)
Selections: VALEIFF, Montmartre Festival, 21114 Film Fest.

TEACHING & FILM WORKSHOPS

- **Workshop Instructor – Écotubeurs (2025):** Mentored middle school and high school students in visual storytelling, filming, and video editing.
- **Fiction Directing Instructor – Ciné Pause Association (2024–2025):** Directing actors, shot listing, and staging with intergenerational groups.
- **Documentary & Experimental Instructor – Collectif Jeune Cinéma (CJC) (2023–2024):** Introductory workshops on non-fiction and experimental filmmaking (schools in Bobigny; intergenerational groups in nursing homes/EHPAD).
- **International Film Educator (2023):** Educational workshop and discussion on film practice at the Versari-Macrelli vocational high school (Cesena, Italy).

INDUSTRY EXPERIENCE & RESIDENCIES

- **Director-in-Residence:** Courts sur la Ville Festival (2025).
- **Emerging Talents Program (Parcours Nouveaux Talents):** APARR / Entrevues Film Festival (2022).
- **Distribution & Programming:** Head of Distribution at Plan Poitrines. Programming intern at Raksa-Ciné Paris Festival (2024).
- **Juries & Selection Committees:** FCDEP (CJC, under-15 category), Festival Tremplin, Ganache Festival, Oblikon Film Festival.

MEDIA COVERAGE & PRESS

- **TV & Radio:** Dedicated feature on *France 3* ("Through the Eyes of Erik Sémarshkin"), *FranceInfo Culture* segment, *RCF* interview.
- **General Press:** *Le Courrier des Balkans*, *L'Est Républicain*, *Le Progrès*, *PleinAir*.
- **Film & Industry Press:** *Shots Magazine*, *Final Cut Magazine*, *Revue Profane*, *SensCritique*, *Bloody Flicks*, *Film und Medienbüro*.

EDUCATION & SKILLS

- **Master's Degree in Film Directing & Bachelor's Degree in Film Studies:** Université Paris 8 (2022–2027)
- **French Baccalaureate with Cinema focus:** Lycée Pasteur, Besançon
- **Conservatory:** Drama and percussion (2013–2017)
- **Technical Skills:** DaVinci Resolve (color grading, editing), Adobe Premiere Pro, cinematography/camera operating, lighting, sound
- **Languages:** French (bilingual C2), English (fluent C1), Ukrainian & Russian (native languages)