

LOUIS GAMAZO DE ROUX

SCÉNARISTE

Paris · lgamazo2roux@gmail.com · +33 6 17 52 35 86
Français / Espagnol bilingue · Anglais courant — IELTS 8.0

SCÉNARIOS — SÉLECTION

CET ÉTÉ-LÀ : 14

Long métrage · Drame historique · Français · Scénario original
Winner — Best Drama Script · World Film Festival in Cannes, 2026

ATLÁNTICO

Long métrage · Aventure / Drame · Espagnol
Adaptation de Cruzando el Atlántico a remo de Pedro Ripol Sampil · Coécrit avec Pedro Ripol Sampil et Rebecca Guillaumot Torres
Platinum Script & Best Writer · Manhattan International Screenplay Awards by CINEVERSE, 2026

IF YOU LOVE ME

Long métrage · Adaptation · Anglais
D'après Der schwedische Reiter de Leo Perutz
Official Selection · Adapted Story Showcase, 2026

NUIT DE GIVRE

Court métrage · Drame · Français · Scénario original
Finalist · Acting International Paris Screenwriting Festival, 2026

UN TOUR DE CARTES

Court métrage · Drame · Français · Scénario original

BLEU PAGALOU

Long métrage · Aventure / Drame · Français · Scénario original

EXPÉRIENCE D'AUTEUR & CINÉMA

Scénariste — depuis 2003

Écriture et production de Y Dios les abandonó, sélectionné et projeté dans plusieurs festivals espagnols. Écriture de Thesis Unlimited — Canspan · Développement de Concha Piquer — Coral Europa · Traduction française de Yucatán — Ikiru Films · Enseignement de l'écriture scénaristique — Dubai International Writers Centre.

Expérience cinéma & audiovisuel — Espagne, France, Canada

Production, postproduction et assistance sur de nombreux films et séries, notamment Game of Thrones, Astérix aux Jeux Olympiques, Che: Part Two, The Promise et Crematorio. Assistant monteur sur Soleils Noirs — Office national du film du Canada / Cinéma Belmopán.

FORMATION

Institut Grasset — Montréal · AEC, Techniques de montage et d'habillage infographique · 2016–2017

TAI — Madrid · Diplôme Arts du cinéma et de l'audiovisuel, spécialisation image / DOP · 1999–2002

Études de sciences politiques — UNED, Madrid · Études de droit — Universidad Complutense de Madrid