



avala y sostiene
la colaboración internacional

PORTAFOLIO

Myrna Renaud

manifiesto 2026

@myrnarenaud • Instagram fotos, vídeos, textos

Imagen en movimiento y *Screendance*:::

<https://vimeo.com/user33392597>

Video-obras 2026:::

Práctica Pública en Experimento

Variations in Second Position Sitting Down

a Dance Mag

Haus-A-Rest #73

Destaques:::

Juana Caliente / 2024 -25 -26, *screendance*, carpeta de prensa

La Tina / 2024, taller-instalación, 3ra iteración, T.E.P.

La Tina - Historiografía breve

A falta de papel / website: 3 Volúmenes, Archivo, CV

A falta de papel / VOL. 2, dedicado a video - obras

LAPSUS / 2018 - 23, *screendance*, 22 selecciones internacionales

Mejor cortometraje internacional - Great Message International Film Festival, Pune, India

Mención honorífica, corto experimental- Festival Internacional Corporalidad Expandida, Buenos Aires, Argentina

NADA / 2015, videoperformance

MR & SL / 2018, Women Cinemakers, entrevista/artículo

Los frutos del amor / 2015, videoperformance y demo para “*Trilogía*”

L'Estaca / 2013, videoperformance

Machina / 2024, T.E.P.

The Day Trump fired Comey / 2018, videoperformance

***Trilogía site-specific de la performance / instalación Los frutos del amor: Códices
Contemporáneos de la esencia africana en la danza caribeña*** / colaboración con Félix J. Rivera PhD,
autor
2024, Puerto Rico
Producción:: En Situ Danza y Vueltabajo Teatro
amor es amor Jardín / FLMM, Río Piedras
amor es sombra Anfiteatro Julia de Burgos / UPRRP
amor sale Taller Libertá, Mayagüez

Selección de escritura

ARTELIBROS: (online)

Instalación colaboración con Zuleira Soto Román, artista transdisciplinar

Díptera

R&R colaboración con Jorge Gareis, fotógrafo

Towards Brown colaboración con Andrea Ebert, artista visual

a táávola colaboración con el proyecto *WasteMeWasteMeNot*

ISMO

TRI.L edición limitada impresa 2/2, colaboración con Carolina Raineri, académica



amor sale mayagüez puerto rico 2024
fotografía zuleira soto román