



RUDOLF RINGBOM

Punainen planeetta -elokuvaa kuvattiin pääosin Helsingin Medialukion mediastudiassa. Behind the scenes -sarja on myös katsottavissa netistä.

Parodinen kumarrus kovaotteisille toimintaelokuville

Elokuva

Töölöläinen
Minna Karila

Lyhytelokuva Punainen planeetta syntyi nuorten rakkaudesta elokuvaan.

Opiskellessaan medialukiossa Anton Kostrov kokosi työryhmän 10-osaisen minisarjan tekemistä varten.

"Mutta se oli aivan liian vaikea projekti. Sitten saimme Aarne Lehden kanssa idean lyhäristä, joka tapahtuu yhdessä huoneessa."

Aivoriitissä syntyi Punainen planeetta, toimintakomedia suomalaisesta näytelmästä, joka ryhtyy palkkatappajaksi. Turkulainen Pinja Peltoluhta oli tutustunut järjestötapahintaan kautta Aarneen, joka tiesi hänen teatteritaustastaan.

"Elokuvan roolituksen kansa oli läire. Aarne lähetti minulle viestin, että kiinnostaisiko. Ja kiinnostihan se", elokuvassa kaksiosroolin tekevä Peltoluhta kertoo.

ELOKUVAA alkaa Hietaniemen hautausmaalta. Alkukohtauksen jälkeen hypätään 13 vuotta eteenpäin, jolloin tarina alkaa avautua dialogin ja takauksen kautta.

Onko Punainen planeetta enemmän kumarrus kovapintaisille toimintaelokuville ja läikkäreille vai niiden parodiaa?

"Vähän molempia. Alkuaikoina se oli ehkä enemmän kumarrus", käsikirjoittaja-ohjaaja Anton Kostrov sanoo.

"Minusta se on kunnioitettavaa otteella tehty parodia. Tällainen



JON ARONNIEMI

Punainen planeetta -elokuvan työryhmä kuvattiin toukokuussa 2020 Helsingin Medialukion mediastudion ulkopuolella. Takarivissä vasemalla elokuvan ohjannut ja käsikirjoittanut Anton Kostrov. Elokuvasa näyttelijät Aarne Lehti ja Pinja Peltoluhta ovat keskellä alarivissä.

överimeininki oli minulle tuttua lastenteatterista", näyttelijä Pinja Peltoluhta toteaa.

"Genre suosii räiskähtävää ylinäyttelemistä, lioiteltuja ilmeitä ja eleitä korostetaan zoomauksella ja leikkauksella", näyttelijä Aarne Lehti sanoo.

"Aarneen hahmon piti alun perin olla olla Clint Eastwoodia muistuttava, mutta siitä muovautui hupsutelempi ja tyhmempi", Kostrov kertoo.

"Ehkä suurin innoittajamme on ollut Tarantinoon *Once Upon a Time in Hollywood*", Lehti kertoo.

ENTÄ miten Tuomari Nurminen Punainen planeetta -kappale on inspiroinut elokuvaa?

"Käsikirjoitusvaiheessa elokuvasta piti tulla enemmän sota-elokuva. Kuuntelin spotiffissa satunnaisia biisejä. Kun Punainen planeetta alkoi soida, se kolahti

heti ja toi mieleeni elokuvan loppukohtauksen", Anton Kostrov muistelee.

"Samoihin aikoihin juttelin kadulla yhden taiteilijatyypin kanssa ja mainitsin hänelle elokuvaprojektiamme. Kultaan elokuvan nimen hän sanoi tulevansa Nurmin ja antoi minulle tämän yhteystiedot", Aarne Lehti sanoo.

"Lähetin valmiin leffan myös Dumarille, joka keuhki sitä hyväksi parodiaksi", Kostrov kertoo.

ELOKUVASSA on paljon muutakin musiikkia. Millainen merkitys musiikilla on tarinan kuljetuksessa ja tunnelman luomisessa?

"Than mielettömän iso. Jos ihmiset sanovat, etteivät he pidä klassisesta musiikista, huomautan usein, että katsopa jotain toimintaelokuvaa, sillä niiden taustalta löytyy hyvin usein klassista musiikkia", Pinja Peltoluhta sanoo.

"Käytin paljon aikaa musiikin pohtimiseen. Palautetta onkin tullut hyvin valitusta musiikista", Kostrov iloitsee.

"Oma tulkintani on se, että nimi Punainen planeetta viittaa paitsi elokuvaan elokuvan sisällä, myös siihen, kuinka raaka maapallo voi olla ja kuinka intohimoista rakkaus voi olla", Aarne Lehti kuvailee.

"Nimi symboloi tällä hetkellä myös ekokatastrofia, kun maapallo on tulesa", Pinja Peltoluhta jatkaa.

"Nimi voi viitata vaikka mihin, kukin päättäköön tulkintansa itse", Anton Kostrov summaa.

"PUNAISEN planeetan budjetti oli 2500-3000 euroa, kaikki maksettiin Antonin omista rahoista. Kun rahat alkoivat loppua, meidän piti vielä löytää vanhan mallinen auto, ja ilmaiseksi. Vanhempia herasmies Tuomas Vainio lainasi meille ystävällisesti autoaan. Ihan kaikessa piti keksiä tuovia vaihtoehtoja. Byggmaxista ostimme vanerilevylä ja puvustusta etsittiin UFF:n myymälöistä", Aarne Lehti valaisee.

ELOKUVAN tekemiseen meni

OSTAMME
KULTAA & HOPEAA

Tule ilman ajanvarausta tai varaa aika puh. 044 3877 046. Tee myös kotikäyntejä.

Lapinlahdenkatu 19, Helsinki ma-pe 10-18, la-su ja iltaisin sop. mukaan



HINTAKAAKU

Asiakaiden suosittelemalla

NETTI KULTA
WWW.NETTIKULTA.FI

Juhlapaikka
stadilaisille!

Hietsun Paviljonki, Hiekkarannantie 9,
www.hietsunpaviljonki.fi