



ROSIE OLEA (ROCÍO BELÉN OLEA)

Cineasta

Mar del Plata, Argentina

olearociob@gmail.com

<https://filmfreeway.com/olearosie>

FORMACIÓN ACADÉMICA

2019–2024 | Tecnicatura Universitaria en

Comunicación Audiovisual

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo –
Universidad Nacional de Mar del Plata

IDIOMAS

2008 – 2014 | Inglés – Nivel Intermedio (B2)

Instituto Superior CEM English

EXPERIENCIA

Cine Buzón | Fundadora y Directora Creativa

Agosto 2024 — Actualidad

Proyecto de difusión y comunicación dedicado al cine independiente y la actividad audiovisual de Mar del Plata.

- ★ Creación y desarrollo integral del proyecto.
- ★ Curaduría y difusión de convocatorias, festivales y actividades audiovisuales.
- ★ Diseño de identidad visual y piezas de comunicación para redes sociales.
- ★ Gestión de agenda cultural y planificación de contenidos.
- ★ Redacción y edición del newsletter.
- ★ Administración de Instagram, canal de difusión y plataforma de newsletter.

FESTIVALES

3° MARFEST — Festival Internacional de Cine de La Matanza

Jurado de Cortometrajes (Jurado Joven SIGNIS Argentina) | **Noviembre 2025**

40° MDPFF — Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Prensa (Cine Buzón) | **Noviembre 2025**

38° MDPFF — Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Asistente de Jurado, Competencia Latinoamericana | **Noviembre 2023**

Jurado integrado por Laura Paredes, João Fleck y María Paula Lorgia.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Abril 2026 | Seminario “Pitching, branded content y localización”

Buenos Aires Film Commission y GECA

Julio 2025 | Webinar “Asistencia de Dirección”

Programa de Nivelación y Desarrollo Profesional Audiovisual | Dictado por Constanza Epifanio

Abril 2025 | Curso “Introducción a la coordinación de escenas de intimidad en rodaje”

Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural | Dictado por Tati Rojas

Abril 2025 | Curso “Dirección de cine en adaptaciones cinematográficas y series”

Subsecretaría de Industrias Creativas e Innovación Cultural | Dictado por Fernando Spinner

Octubre 2024 | Curso “Análisis de Films”

Septiembre 2024 | Curso “Lenguaje Audiovisual”

Centro Cultural Osvaldo Soriano | Dictado por Miguel Monforte

Julio 2024 | Seminario “Adquisición de derechos para adaptación en Iberoamérica”

Marzo 2024 | Seminario “Acuerdos con plataformas de streaming en Iberoamérica”

Buenos Aires Film Commission y EGEDA

Enero 2023 | Capacitación “Storytelling Inmersivo”

ENERC (INCAA) | Dictado por Gustavo Cavanna

Julio 2022 | Capacitación “Guion de Serie”

BA Audiovisual | Dictado por Gustavo Malajovich

Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

FILMOGRAFÍA

FIERTÉ (en postproducción)

2026 | Cortometraje — Asistente de Dirección y Diseño Gráfico

PUNZANTE

2025 | Cortometraje — Guion, Producción y Diseño Gráfico

★ 7 SIFF **2025** — Selección oficial | Competencia Argentina

VÍCTOR EL HOMBRE DE HOY, EL JOVEN QUE FUE

2024 | Cortometraje Documental — Guion, Producción y Diseño Gráfico

★ Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino **2026** — Proyección y Conversatorio

★ 3º FAM **2024** — Selección Oficial

★ Conservatorio Luis Gianneo **2024** — Proyección

★ ESEA N° 1 Polivalente de Arte **2024** — Proyección Estreno

NUESTRA HUELLA

2022 | Cortometraje Documental — Guion, Producción y Cámara

★ 1º Lobito Festival **2024** — Selección Oficial

★ La Mar en Gesta, Proyección de Cortos **2024** — Selección Oficial

★ El Hormiguero, Festival de Cortos **2022** — Selección Oficial

LA LIBERTAD DE SER ARTISTA

2021 | Cortometraje Documental — Realizadora

★ El Hormiguero, Festival de Cortos **2021** — Selección Oficial

BARCELONA

2021 | Cortometraje — Realizadora