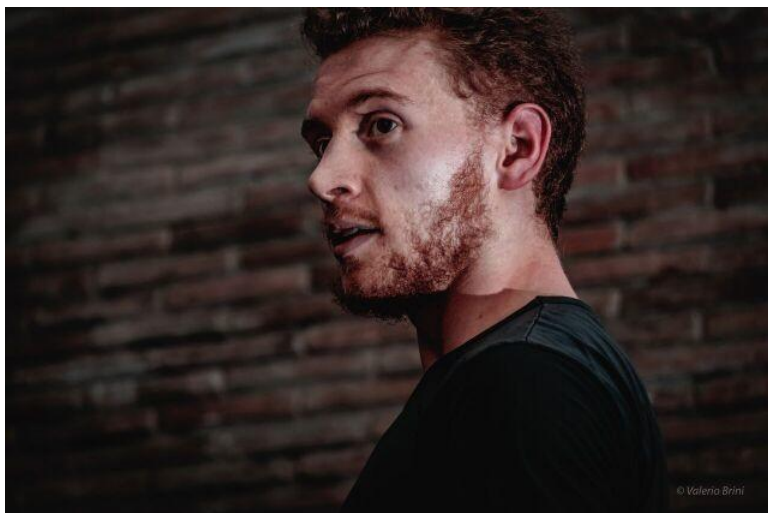




FAUSTO PAPAROZZI

Luogo e data di nascita:

Roma, 28/11/1994

Residenza:

Guidonia(RM) Via Palermo, 26/B 00012

Cellulare: 3465163993

E-mail: paparozzi.fausto@gmail.com

Instagram: [Fausto Paparozzi \(@faustopaparozzi\)](#) • Foto e video di Instagram

Vimeo: [Fausto Paparozzi \(vimeo.com\)](#)

Youtube: [Fausto Paparozzi - YouTube](#)

FORMAZIONE

Diploma Accademico di I Livello indirizzo Danza Contemporanea con 108/110 presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove studia con vari Maestri illustri, tecnica di danza classica e tecniche di danza contemporanea, tra cui Cunningham/Limòn/Graham/Release/Floorwork/Contact Improvisation, Danze storiche, laboratorio coreografico e repertorio di danza moderna

Conoscenza Lingue Straniere:

Inglese (livello B2)

Francese (livello B2)

Tedesco (livello B1)

ESPERIENZE ARTISTICHE

DANZA

2026 Danzatore e attore per lo spettacolo "Prima che ti svegli" che sarà in scena dal 3 all'8 febbraio al Teatro Cometa Off di Roma con la regia di Siddhartha Prestinari, dal romanzo di Angelo Mellone, con Pino Insegno e Alessia Navarro, coreografie di Alessandra Diamanti

2025 Danzatore per lo spettacolo "Copie mitiche", con Enrico Lo Verso, regia di Alessandra Pizzi, compagnia ErgoSum Produzioni per "Tau-Teatri Antichi Uniti" di AmatMarche presso Chiostro Sant'Agostino di Ascoli Piceno

2025 Danzatore per lo spettacolo "La gazza ladra" coreografie di Paolo Arcangeli, compagnia AstraRomaBallet di Diana Ferrara, presso Anfiteatro Romano di Sutri(VT) per "Teatri di Pietra 2025", e presso Castel Bolognese(RA)

2025 Danzatore e attore dello spettacolo "Apologia di Socrate" regia e adattamento di Alessandra Pizzi, con Enrico Lo Verso e Fabrizio Bordignon, compagnia ErgoSum Produzioni, per il "Plautus Festival 2025" Arena Plautina di Sarsina(FC)

2025 Danzatore e coreografo dello spettacolo "Parte Sententia – Look beyond the choice" compagnia Chimera Teatro direzione artistica di Elisa Faggioni per il "Festival Off Avignone 2025" dall'11 al 16 luglio 2025

2022-2026 Danzatore, sceneggiatore e coreografo dello spettacolo "Un Nuovo Mondo!" prima parte di "BALLOON!" musica originale di Marco Schiavoni, per la **compagnia AstraRomaBallet diretta da Diana Ferrara**, con tournée in Italia, Indonesia e Portogallo.

Coreografo ospite dell'IIC(Istituto di Cultura Italiano) in Jakarta, Indonesia con spettacolo "Un Nuovo Mondo" presso

- DENSPAR INSTITUTE OF ARTS, BALI

- YOGYAKARTA INSTITUTE OF ARTS

- "CIPUTRA ARTPREUNER THEATER", JAKARTA

Workshop di danza contemporanea tenuti all'interno di DENSPAR INSTITUTE OF ARTS, BALI e YOGYAKARTA INSTITUTE OF ARTS per gli studenti-danzatori degli istituti stessi.

Coreografo ospite dell'IIC(Istituto di Cultura Italiano) in Lisbona, Portogallo con spettacolo finale "Un Nuovo Mondo" presso Recreios da

Amadora.

Coreografo ospite di importanti scuole italiane come “Kaos-Balletto di Firenze” di Roberto Sartori con spettacolo finale all’interno della scuola stessa e Liceo Coreutico Tito Livio di Milano con spettacolo finale all’Ecoteatro di Milano “Un Nuovo Mondo” in scena presso importanti festival nazionali:

- Teatro del Lido di Ostia(RM)
- Teatro Comunale Lea Padovani di Montalto di Castro(VT)
- Cineteatro Amiata di Abbazia S. Salvatore(SI)
- Teatro Ghione di Roma
- Complesso monumentale di Valle Christi del Festival Internazionale di Rapallo(GE)
- Festival Internazionale di Labro(RI)
- Festival Rilievi in Danza della Mandala Dance Company in Cerveteri(RM)
- CineTeatro Excelsior di Ischia

2019-2026 Danzatore e coreografo per la compagnia **MovimentoInActor** direzione artistica di Flavia Bucciero, compagnia finanziata dal MIC e dalla regione Toscana, nelle produzioni: **“Puccini, l’America e il dramma di Doria”, “Le donne di Puccini”, “Elogio degli uccelli”, “Noi siamo caos”, “La Nona”, “Dialoghi Impossibili - A.Merini e D. Campana”, “Alice sulle Mura”, “Pinocchio-The Game”, “Il segreto del bosco vecchio”, “Alice, la Sibilla e la Realtà alla rovescia”, “Pinocchio-The Game” ,“Quella meraviglia di Alice”,** presso festival nazionali e internazionali:

- Teatro dei Concori di Campiglia Marittima(LI)
- Seconda edizione “Le Printemps de la Danse” a cura della Compagnie Didier Théron, Montpellier, Francia
- Festival Cassero in Danza a Grosseto
- Teatro San Salvi di Firenze
- Teatro Comunale di Fauglia(PI)
- Parco archeologico Campi Flegrei a Pozzuoli(NA)
- Parco San Rossore di Pisa
- Festival DanzaEstate a Cagliari
- Festival ViviParco a San Rossore a Pisa
- Bastione del Parlascio a Pisa
- Giardini Scotto a Pisa
- Teatri di Danza e delle Arti di Pisa
- Teatro Tor Bella Monaca di Roma
- Teatro Verdi di Pisa
- Teatro del Lido di Ostia(Roma)

2024 Danzatore e attore per lo spettacolo **“Apologia di Socrate” con Enrico Lo Verso** regia e adattamento di Alessandra Pizzi, compagnia **ErgoSum Produzioni**, con spettacoli presso:

- Teatro Apollo, Lecce
- Teatro Impero, Brindisi
- Centro Sociale Malvaccaro, Potenza

2019-2026 Danzatore per lo spettacolo **“La gazza ladra”** coreografie di Paolo Arcangeli, videografie di Marco Schiavoni, compagnia **AstraRomaBallet** di Diana Ferrara, ètoile internazionale, con spettacoli per importanti festival nazionali:

- CineTeatro Nicola Antonio di Palmi(RC)
- Teatro Comunale di Colleferro(RM)
- Teatro Quirino di Roma
- Teatro Politeama di Caltagirone
- Teatro Garibaldi di Avola(NO)
- Teatro Apollo di Crotone
- Teatro Sociale di Amelia(TR)
- Arena della Rose di Castellamare del Golfo(TR)
- Festival DanzArt di Ragusa Ibla(RA)
- Festival Internazionale di Labro(RI)

2023-2024 Coreografo, attore e danzatore spettacolo di danza, teatro e musica dal vivo **“Vita da Night Club”** soggetto e regia di Marco Colcerasa, spettacolo **“Premio Corvo d’Oro 2023”** presso Teatro Imperiale di Guidonia(RM), spettacolo vincitore bando **“Villaggio di Natale 2024”** conferito dal comune di Guidonia(RM) e Teatro Primo Piano di Roma

2023 Coreografo e performer Evento performativo **“Sedymenta”** organizzato dal Centro della Valorizzazione del travertino romano e dell’Ordine degli architetti di Roma e provincia in occasione della giornata dedicata al Travertino Romano in data 14.07.2023, coinvolgendo artisti professionisti, performers, voce solista e violino soprannominando l’evento **“Le Cave in Danza”**

2022-2026 Danzatore per la **Compagnia Nazionale di Danza Storica di Nino Graziano Luca** con spettacoli per importanti eventi nazionali:

- **“Gran Ballo dell’Ottocento”** presso il Teatro Manzoni di Roma, per la settimana **“Manzoni Danza**, con la partecipazione della soprano Maria Rita Combatelli
- Inaugurazione stagione 2025/26 Teatro Biondo di Palermo, spettacolo teatrale **“La principessa di Lampedusa”** con Sonia Bergamasco
- **“Il Gattopardo. Il ritorno di Angelica”** con Vittoria Belvedere e Vincenzo Bocciarelli, Teatro dei Rinnovati di Siena
- **Il sogno di Babbo Natale**, Civitavecchia(RM)
- **True Visions** - Palazzo Gondi, Firenze
- **Hotel Les Etrangers**, Ortigia evento True Visions
- 10° edizione del **“Festival della Danza”** a Monfalcone(GO)
- **“Taobuk Festival 2023”** presso Teatro antico di Taormina, serata trasmessa su Rai 1
- 70° anniversario del Museo Nazionale Leonardo da Vinci delle Scienze e delle Tecnologie di Milano
- **“Gran Ballo dell’Ottocento”** presso il Teatro Massimo Bellini di Catania, con ospite Susanna Salvi, Prima Ballerina del Teatro dell’Opera di Roma

2022 Coreografo, sceneggiatore e danzatore dello spettacolo **“Visionary Opera”** compagnia **Danza d’Autore** spettacolo vincitore del **“Premio Corvo d’Oro 2022”** per il TeatroFestivalCittà presso Teatro Imperiale di Guidonia(RM) per Miglior Spettacolo e Miglior Costumi, inserito nella stagione teatrale 2022/23 del Teatro stesso.

Tournée in Italia e Croazia per importanti festival nazionali:

- Teatro Romano di Terracina(LT)
- Teatro Nestor di Frosinone
- Abbazia di Fossanova(LT)
- Gornja Bistra in Croazia
- Teatro Lizinskij Concert Opera Hall
- Teatro Rosmini di Borgomanero(NO)

2019-2024 Danzatore, sceneggiatore e coreografo dello spettacolo **“Dante, sommo poeta”** della compagnia **AstraRomaBallet** diretta da **Diana Ferrara** musica originale di Marco Schiavoni con la partecipazione dell’attore Graziano Sirci, spettacoli presso importanti festival nazionali:

- Teatro Juvarra di Torino
- Festival **“Estate Nursina”** di Norcia(PG)
- Festival **“Teatri di Pietra** presso Malborghetto(RM)
- Festival Internazionale di Labro(RI)
- Teatro Anfitrione di Roma
- Accademia della Filamornica di Roma
- Teatro Romano di Ferento(VT)
- Arena della Rose di Castellamare del Golfo(TR)
- Festival Internazionale di Noto
- CineTeatro Amiata di Abbazia S. Salvatore(SI)
- Teatro Greco di Roma
- Festival DanzArt di Ragusa Ibla(RA)
- Teatro Apollo di Crotone

2019-2023 Coreografo, danzatore e sceneggiatore dello spettacolo **“In arte Chaplin. Una danza pura e onirica che abbraccia l’universo”** presso importanti festival nazionali:

- Teatro Hamlet di Roma Festival “The Window” di Francesco Asselta
- Galleria Toledo di Napoli “Il gioco delle performing arts” di Gabriella Stazio Movimento Danza
- Teatro San Paolo di Roma Festival “Belli Passi”
- Festival “Primavera in Danza” presso Teatro Nuovo di Pisa
- Festival Navigarte 2024 presso Teatro Comunale di Fauglia(PI)

2022 Coreografo, autore e danzatore del corto di videodanza “**Malamore**” regia di Pierluigi Braca, con Francesca Carrain, video finalista nella categoria “Published Dance Production” per il Premio Roma Danza 2022 , 18 nominations in vari festival nazionali e internazionali, **Premio “Social Short Web 2023” per il “Festival Cortisonanti 2023”** di Napoli, direttori del Festival Mauro Manganiello e Nicola Castaldo

2020 Coreografo, autore e danzatore del corto di videodanza “**Notifica-in assenza di empatia**”vincitore del **Premio Speciale “Fondazione Cuomo”** assegnato per il “**Premio Roma Danza 2020**”

2019 Danzatore, sceneggiatore e coreografo dello spettacolo “**De André-II poeta libero**” andato in scena presso Teatro Nestor di Frosinone e Teatro Imperiale di Guidonia(RM), patrocinio morale della Fondazione De André Onlus di Milano diretta da Dori Ghezzi

2018 Danzatore della **Gianni Santucci International Dance Company** per lo spettacolo “**Lo Schiaccianoci**” andato in scena al Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino(AR), con Luciana Paris e Jonathan Lucian, primi ballerini dell’American Ballet Theatre e Cristina Santucci, prima ballerina della compagnia di Carolyn Carson

2018 Coreografo e danzatore dello spettacolo “Le scelte di Telemaco” di Alessandro d’Avenia, presso Teatro Italia di Roma

2017-2025 Danzatore e attore per la compagnia “Un Teatro da favola” regia di Pietro Clementi nelle produzioni “A Christmas Carol” e “Oceania” presso Teatro Vittoria di Roma e Teatro Parioli Costanzo di Roma

2016-2018 Danzatore per la compagnia Namasté Dance Company diretta da Letizia Arcudi nelle produzioni “Alice attraverso lo specchio” e “Il mago di Oz” presso:

- Teatro Furio Camillo di Roma
- Teatro Lo Spazio di Roma
- Teatro Verde di Roma
- TeatroCittà di Roma
- Teatro della Visitazione di Roma

2016 Danzatore per la 64° edizione del “Festival di Ravello” coreografia “Panorama”(1935) rielaborata da Caterina Rago per lo spettacolo “American Dream” di Karole Armitage insieme ai solisti e primi ballerini della maggiori compagnie americane

2016 Danzatore per lo spettacolo “Formidabili quegli anni”, in occasione del 25° anniversario Associazione “Invito alla danza” di Marina Michetti, coreografie di Elsa Piperno, Joseph Fontano e Nicoletta Giavotto presso Teatro Greco di Roma e Teatro Tatà di Taranto

2014-2016 Danzatore Spettacolo finale per quattro serata consecutive presso Teatro Grande sull’Aventino promosso dall’Accademia Nazionale di Danza di Roma per le seguenti produzioni:

- “Panorama”(1935) della Martha Graham Dance Company rielaborata da Caterina Rago, con serata in più dedicata al Festival delle Istituzione AFAM;
- “Bolero” di Fabrizio Monteverde;
- “Portraits of a strange family” di Guillaume Siard

2011 Danzatore Musical “La Farfalla Lily” regia di Claudio Insegno, Sonny Olumati e Ilir Shaqiri con spettacolo presso GranTeatro di Roma

2010 Danzatore trailer musical “Anche se voglio la luna” regia di Claudio Insegno, con Justine Mattera coreografie di Ilir Shaqiri

CINEMA

Danzatore serie tv Netflix “Monster(2026) regia di Max Winkler, coreografie di Nino Graziano Luca

Danzatore film “The Resurrection of Christ”(2025) regia di Mel Gibson, coreografie di Gianni Santucci

Danzatore serie tv Fox Entertainment “The Faithful”(2025) regia di Danny Cannon, coreografie di Alberto Canestro

Danzatore serie tv Mediaset “I Cesaroni – il ritorno”(2025) regia di Claudio Amendola, coreografie di Cristina Arrò

Danzatore film “I fantasmi di Puccini”(2024) regia di Paolo Benvenuti

Danzatore serie tv Rai“Vincenzo Malinconico 2”(2024) regia di Luca Miniero

Danzatore serie tv Netflix “Mrs Playmen”regia di Riccardo Donna

Danzatore Serie tv Netflix “The Leopard”(2023) regia di Tom Shackland, coreografie di Gianni Santucci

Danzatore Serie tv Sky “Hanno ucciso l’uomo ragno”(2023) regia di Sidney Sibilia coreografie di Daniele Derogatis

Danzatore Serie tv Disney+ “I Leoni della Sicilia”(2022) regia di Paolo Genovese, coreografie di Nino Graziano Luca

Danzatore film Disney+ “Rosaline”(2021), regia di Karen Maine, coreografie di Nino Graziano Luca

Danzatore film “Francesco Stories”(2021) regia di Mati Kochavis, coreografie di Gianni Santucci

Danzatore Serie tv Rai “Leonardo”(2020) regia di Daniel Percival coreografie di Gianni Santucci

Danzatore Serie tv Rai “I medici 2 – Masters of Florence”(2017) regia di Jon Cassar coreografie di Gianni Santucci

Danzatore Spot Tv “Missoni”(2018) regia di Paolo Sorrentino

SPOT & TV

Attore Spot Deliveroo(2025), regia di Adriano Santucci, Slim Dogs Production

Attore Spot Ita Airways(2025), regia di Marco Piovesan

Attore Videoclip “Bella Davvero”(2025) di Ultimo, regia di YouNuts!

Ballerino corpo di ballo per programma tv “Tu si que vales”(2024) coreografie di Federica Soncin

Ballerino Spot “Vigorsol”(2024) per il programma tv “Amici”, coreografie di Arianna Conti

Attore Spot “Infocert”(2024) regia di Maxim Derevianko, Slim Dogs Production

Attore Spot Amway Wellness(2024) regia di Alberto Gelpi, Studio Capta Production

Piccolo ruolo serie tv “Marconi”(2023) regia di L. Pellegrini, in onda su Rai Uno

Attore Spot Tv “Fielmann”(2022), Maestro Production regia di Daniele Barbiero

Attore Spot Web “Fiscozen”(2022), Promductions regia di Lorenzo Promutico

Attore Spot Web Google 2021 “L’Italia riparte dal digitale”

Attore Spot Tv Rai Uno 2021 Fondazione Rubes Triva regia di Nick Russo in onda su Rai 1 e cinema The Space

Attore Spot Actionaid 2020 “Call4margherita” contro la violenza sulle donne

Piccolo ruolo docu-serie “Veleno” regia di H. Berkeley, in onda su Prime Video

Attore docu-serie “Le cose cambiano?” e “Italia – poeti e navigatori” (2019) regia di Gualtiero Pierce su Rai5

Attore videoclip “Anche quando piove” di Mameli feat Alex Britti

WORKSHOP & INSEGNAMENTO

2023-2026 Insegna Movimento Scenico per attori presso il “Teatro dell’Applauso” di Guidonia(RM) direzione artistica di Elisa Faggioni, “TeatroCittà” direzione artistica di Patrizia Schiavo, L.C. Art Roma direzione artistica di Cristiana Corgiu e Paola La Rocca

2024-2025 Insegna Movimento Scenico per attori presso “Rigatteria d’arti e mestieri” a Terni direzione artistica di Maria Vittoria Cozzella

2019 Laboratorio per attori e danzatori di Valentina Salerno, regista, scrittrice ed attrice presso Teatro dell’Illusione e Centro Culturale per l’Infanzia, San Giovanni, Roma

2014-2016 Danzatore e attore workshop “Nostòs” promosso dall’Accademia Nazionale di Danza, con Fabrizio Angelini con “A Chorus Line”, laboratorio teatrale compositivo con Alessandra Sini, coreografia “A Labir Into” di Caterina Rago, laboratorio teatrale compositivo con Rossella Fiumi con spettacoli finali presso Teatro Ruskaja presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma

2014 Danzatore laboratorio coreografico-compositivo con la Company Blu Danza di Sesto Fiorentino, fondata da Alessandro Certini e Charlotte Zerbey, in occasione della 3° edizione del progetto “Cantieri dell’immaginario” con spettacolo finale “AQ24 – L’orologio della città nuova” nell’Auditorium del Parco di Renzo Piano

SCAMBI CULTURALI- ARTISTICI

Danzatore coreografia dal titolo “PA’-re” di Federica Cucinotta, all’interno del Festival “Que d’illusions sur Clignacourt” al Centre Universitaire de Clignacourt di Parigi, e il festival “Resid’And” nel Teatro Ruskaja dall’Accademia Nazionale di Danza di Roma

Selezionato tra i 35 studenti meritevoli dalla Provincia di Roma in occasione del progetto di scambio interculturale “Italia-Slovacchia”, promosso dall’Associazione “Roma sempre nel Mondo” organizzato e finanziato dalla Provincia di Roma con workshop con maestri illustri dell’Accademia Evy Jaczove di Bratislava

****Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)**