
IAN ANTUNEZ

Arquitecto titulado con experiencia en coordinación y ejecución de proyectos de infraestructura, en transición profesional hacia el cine con enfoque en diseño de producción y dirección de arte.

Combino pensamiento espacial, resolución técnica y sensibilidad narrativa para construir universos visuales coherentes y ejecutables en rodaje

WEBSITE, PORTFOLIOS, PERFILES

<https://www.linkedin.com/in/ianleonardordz/>

HABILIDADES

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| • Revit | • Infracore | • Multitasking and organization |
| • Autodesk Construction Cloud | • Navisworks | • Income approach |
| • Grasshopper | • Dynamo | • Da Vinci Revolve |
| • Rhinoceros | • Navisworks competence | • 3Ds Max |
| • Sketchup | • AutoCAD expertise | • Filmmaker |

EXPERIENCIA LABORAL

01/2025 to Present **Production Design - Art Director**

- Enero 2025 - AMCI - *Escencia de lo Sublime* - Dir. Mauricio Kingsley
- Febrero 2025 - AMCI - *9 PM* - Dir. Diego Amaro
- Agosto a Diciembre 2025 - PROCINE - *Hoy No Quiero Conquistar El Mundo* - Dir. Iris Ortiz

07/2025 to 11/2025 **Set Design / Concept Art**

- Julio 2025 - Taller de Set Design - Centro de Capacitación Cinematográfica - Diana Sadee
- Noviembre 2025 - Centro de Capacitación Cinematográfica - *Diab An Penson* - Dir. Augusto Reyes

03/2025 to Present **Direction / Production**

- Marzo 2025 - "Pohualizcalli" - Rally de Realización Documental Resistimos
- Noviembre 2025 - "Evening 1: Music Video"
- Febrero 2026 - "Alaba Los Vampiros"



EDUCACION

Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad Arquitectura

Arquitecto

Centro de Capacitación Cinematográfica - Sede Chapultepec

Lenguaje Cinematográfico - Intermedio

FORMACION PERSONAL

Idiomas: Español (nativo), Inglés (B1+).

- 2024 Catatonia Academia - Alisarine Ducolomb
Diseño de Arte para Cine
- 2024 Casa Corazon - Blanca Pozas
Diseño de Producción y Arte
- 2024 Arq. García Aranda Ana Yazmín.
Taller de Escenografía.
- 2024 Instituto De Capacitación De Electricidad Avanzada SC
DW4- Diseñador de proyectos electricos
- 2023 D-WAT -DAIKIN-Web Applied Training
WS-1 Applied SE basic Course
- 2023 ASINEA 108: La Resiliencia en la Arquitectura
Finalista en concurso de carteles - Proyecto CETRAM Observatorio
- 2023 INGENIA CAPACITACIÓN INTEGRAL
Curso: STAAD PRO - 12 Hrs
- 2023 FES ACATLÁN UNAM - INNU ARQUITECTURA
Curso: Diseño Computacional de Envolventes Arquitectónicas en sistemas prefabricados
- 2023 Macrotec Training Center
Especialista BIM en edificaciones - Certified User AutoDesk
 - REVIT STRUCTURE 2023 | BIM STRUCTURAL
 - DYNAMO FOR REVIT 2023
 - REVIT ARCHITECTURE 2023 | BIM DESIGNER
 - AUTODESK INFRAWORKS 2024
 - NAVISWORKS 2023 BUILDINGS
 - REVIT ARCHITECTURE 2024 | EXPERTO
 - METODOLOGÍA BIM EN EDIFICACIONES & ACC
 - REVIT MEP 2024 | SPECIALIST DESIGNER
- 2022 Digital Futures
Course: Complex Geometries on Maya
- 2022 SIGraDi 2022 | Critical Appropriations Workshop
W11. Ibrida: Metodologías de Dibujo desde la Fabricación Digital e Inteligencia Artificial aplicada al Bocetaje para la Producción de Arte Contemporáneo
- 2021 Lorenzo Hunzicker - Enscape CS
Enscape Workshop For ArchiCAD Users
- 2019 ICAT - SEGOB Mexico City
Course: Prehospital emergency technician
- 2019 ArchiCAD Campus Rep UNAM
ArchiCAD BIM Test Drive
- 2017 ARACT - Engeneer Faculty UNAM
Curso: Arduino coding basic and intermediate level
- 2018 COMUNS 2018
Presentation: Common Interdisciplinary Laboratory
- 2017 TOEFL IBT
Examen: B2 English Certification