

# SOMNIA

Largometraje de fantasía emocional

Basado en la novela Despertar no siempre significa abrir los ojos.

Creado por Verónica Isabel Serna Blanco



# Logline

Durante un eclipse, una adolescente es absorbida por un espejo y despierta en Somnia, una ciudad viva hecha de sueños, recuerdos y miedos. Para regresar a casa deberá enfrentar aquello que siempre evitó: su propia verdad emocional.

# Premisa

Somnia es un largometraje de fantasía emocional donde el mundo responde a lo que los personajes sienten, callan y temen...”



# Tono y Referentes

## Tono:

Fantasia emocional con misterio psicológico, estética surrealista y sensación de sueño lúcido. Un viaje íntimo dentro de un mundo visualmente imposible.

## Referentes:

Alicia en el País de las Maravillas por su lógica onírica y surrealismo visual.  
Coraline por su fantasía oscura.  
The OA por su espiritualidad y viaje interior.  
His Dark Materials por la construcción de mundos.  
Inside Out por su simbolismo emocional.



# Universo Visual

Un mundo onírico y surreal donde todo responde a lo que siente Lía. Arquitecturas imposibles, luz líquida, cristales, sombras vivas y colores intensos (azules, violetas, dorados). Espacios emblemáticos como la Plaza de los Sin Rostro, el Puente de Cristal, el Jardín de las Palabras y el Teatro de los Otros yo. Una estética mágica entre sueño lúcido y fantasía emocional.



# Lía en el Sueño

Lía, 14 años, entra en Somnia con su identidad fragmentada.  
En el sueño, su mundo interior toma forma: luces que respiran, sombras que la siguen, palabras que florecen o se marchitan según lo que siente.  
Su viaje es emocional: cada rincón de Somnia revela una parte de ella que ha evitado mirar.  
Es una heroína silenciosa que aprende a escucharse.



# Nilo

Nilo, 15 años, es el guía melancólico de Somnia.

Conoce sus reglas, sus peligros y sus silencios, pero carga con un duelo que no ha podido resolver: su hermano se convirtió en un “sin rostro”.

Acompaña a Lía porque ve en ella la misma herida que lo atrapó.

Su viaje es pasar de la culpa a la posibilidad de liberarse.



# Los Sin Rostro

Figuras humanas que han olvidado su nombre y se han disuelto en Somnia. No son villanos: son advertencias. Representan la pérdida de identidad, el silencio emocional y el peligro de dejar de sentir.

Aparecen en niebla dorada, con cuerpos de sombra y luz, siempre observando, nunca atacando.

Son el reflejo de lo que Lía podría convertirse si no enfrenta su verdad.



# Reglas del Mundo

Somnia funciona con lógica emocional, no racional.

Sus reglas son advertencias más que normas:

- No olvides tu nombre.
  - No bebas de las fuentes que canten.
  - No abras puertas que no llamaste.
  - Somnia responde a lo que sientes, no a lo que dices.
  - Nada que Somnia traga vuelve igual.
- Estas reglas revelan el peligro de perderse en uno mismo.



# Estructura Narrativa

Un viaje emocional en tres movimientos:

- Acto I – La caída: Lía es absorbida por el espejo y descubre Somnia, un mundo que refleja lo que siente.
- Acto II – El laberinto emocional: Recorre lugares que revelan sus miedos, deseos y heridas, guiada por Nilo.
- Acto III – El despertar: Enfrenta su verdad en la Torre de los Sueños y decide quién quiere ser al volver.

Una estructura clásica, pero contada desde la metáfora emocional y el simbolismo visual.



# Temas Principales

Identidad: Somnia refleja quién eres cuando dejas de fingir.

Duelo: El mundo onírico muestra lo que no se ha dicho ni llorado.

Miedo y valentía: Cada espacio confronta aquello que Lía evita sentir.

Verdad emocional: El viaje no es escapar, sino escucharse.

Transformación: Nadie vuelve igual después de atravesar Somnia.



# Público y Mercado

**Público objetivo:** Jóvenes y adultos que buscan historias de fantasía emocional, mundos oníricos y viajes identitarios.

**Afinidad estética:** Ideal para espectadores que disfrutan películas como *Alicia en el País de las Maravillas*, donde lo surreal, lo mágico y lo simbólico se combinan con una narrativa emocional.

**Comparables de sensibilidad:** Fans de *The OA*, *Coraline*, *His Dark Materials* o *Inside Out*.

**Potencial de mercado:** Atractiva para plataformas que buscan contenido autoral, visualmente distintivo y con fuerte carga emocional.

**Alcance internacional:** Temas universales (identidad, duelo, transformación) que conectan con audiencias globales.



# Sobre la Autora

Verónica es creadora, escritora y arquitecta del universo de Somnia. Su trabajo combina fantasía emocional, simbolismo y mundos oníricos con una sensibilidad profundamente humana. Desarrolla proyectos con una estética visual fuerte, narrativa introspectiva y enfoque autoral. Somnia nace de su exploración sobre la identidad, el duelo y la transformación personal.



Contacto:

Verónica Isabel Serna Blanco

Email:

[veronicaserina349@gmail.com](mailto:veronicaserina349@gmail.com)

París, Francia

Idioma: Español – Francés

Gracias por explorar las  
maravillosas experiencias de  
Somnia.

