

L U Z

DE

S O M B R A

Un cortometraje de  
RUBÉN J. MÉNDEZ



# L U Z D E S O M B R A

## *Ficha técnica / Project info*

Título / Title: Luz de Sombra/ Light from Darkness

Duración / Length: 10:23 mins

Fecha de producción / Date of production: 1-5 de octubre 2025.

Género / Genre: Documental / Documentary

País / Country: México/ Mexico

### EL CREW

Dirección / Directed by: Rubén J. Méndez

Producción / Produced by: Paloma Castro

Director de Fotografía / Cinematography by: Roberto Ortiz

Sonido Directo / Sound: Johan Álvarez Castillo

Asistente de Producción / Assistant Producer: Ale Huerta

Edición / Edited by: Rubén J. Méndez y Roberto Ortiz

Diseño Sonoro / Sound Design by: Johan Álvarez Castillo

Música original / Original Score by: Sebastian Olea

Foto fija / Still photography by: Anaid Hernández

Gráficos y póster / Graphics and media: Paloma Castro



L U Z  
D E  
S O M B R A

---

*Sinopsis / Synopsis*

Mayra Adriana Rivera encontró en el fútbol para ciegos un espacio de libertad y confianza. De esa pasión, nace *Goles con Visión*: un proyecto que entiende al fútbol no sólo como competencia, sino como una herramienta terapéutica que ayuda a fortalecer cuerpo y espíritu. A través de su equipo, Mayra comparte una historia de amistad y resiliencia.



L U Z  
D E  
S O M B R A

---

## *Goles con Visión*

Mayra, Miguel y Braulio son los 3 fundadores de Goles con Visión. Esta, es una invitación a la comunidad con discapacidad visual o baja visión a vivir el fútbol desde sus trincheras. Para ellos, el fútbol representa más que un deporte competitivo: es una herramienta terapéutica que fortalece la confianza, el trabajo en equipo y la comunicación promover estilos de vida saludables y romper estereotipos. Goles con Visión abre las puertas a la práctica del fútbol para ciegos para cualquier persona con discapacidad visual en la alcaldía Iztapalapa.



L U Z  
D E  
S O M B R A

---

*Declaración del Director / Director's Statement*

La historia de Mayra me parece importante porque habla sobre resiliencia, pasión y fortaleza humana; donde encontrar la luz en la oscuridad es más que una metáfora, es explorar, a través del quehacer cinematográfico, la capacidad humana de superponerse ante los momentos difíciles a través de la pasión, particularmente el deporte, entendido como una forma de terapia y de rehabilitación para personas con discapacidad visual.

-Rubén J. Méndez  
Director.



# LUZ DE SOMBRA

---

## *Declaración de la Productora/ Producer's Statement*

Para mí, el Reto Docs ha sido un espacio formativo muy importante a la hora de producir. En 100 horas, sí o sí debes contar una historia. Cuando vi la convocatoria de este año: Más allá del balón, sabía que teníamos que buscar historias que desafiaran al fútbol en su estado convencional, y ahí fue donde me topé con la historia de Mayra. May me ha marcado profundamente y me ha enseñado que muchas veces lo más importante no es ganar, si no, transformarse en el camino. Goles con Visión y su enfoque del fútbol como terapia también me han permitido entender al deporte como una actividad que puede salvar vidas; como una pasión que, sin importar qué, todos podríamos gozar.

-Paloma Castro  
Productora.



L U Z  
D E  
S O M B R A

---

*Biografía del Director / Director's Bio*

Rubén J. Méndez nació en Cholula. Comenzó a filmar a los ocho años con una vieja Sony Hi-8 Handycam de sus padres. Estudió Comunicación y Producción de Medios en la Universidad de las Américas Puebla. En 2019 comenzó su carrera como director, en la que ha dirigido más de diez cortometrajes, entre ellos Oniomanía (2020), Merequetengue (2022), Vivolo (2023) y Nada en seco (2023).



L U Z  
D E  
S O M B R A

---

¿Quieres ver el proyecto?  
Ingresa a <https://docs-enlinea.com/>  
y busca “Luz de Sombra” en la  
categoría del Reto DocsMX 20  
(a partir del 20 de octubre)

---

¿Quieres ver más del Making Of?  
Escanea el QR



sagrada**films**