

Меня зовут **Араик Зулалян**.

Я — независимый режиссёр, аниматор и медиа-художник, родившийся в России в армяно-русской семье и живущий сегодня в Талсе, штат Оклахома.

Работаю в сфере экспериментального кино, авторской документалистики и стоп-моушен анимации, совмещая реальные наблюдения, гибридную съёмку и пластилиновую технику.

## МОИ ФИЛЬМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

### 1. “Eyes of a Blue Dog / Глаза голубой собаки” (2021)

Экспериментальная драма, основанная на рассказе Габриэля Гарсиа Маркеса.


**Награды и фестивали:**

-  *Best Short Film* — White Leopard International Film Festival
-  *Best Student Film* — Zilant International Film Festival
-  *Best Student Film* — White Nights International Film Festival
-  *3rd Place, Best Experimental* — Josiah Media Festival (Сан-Антонио, США)
- *Official Selection* — Student World Impact Film Festival
- *Official Selection* — Международный фестиваль «Молодой Киновек»
- *Official Selection* — Белая Птица
- *Official Selection* — Lift-Off Global Network: First-Time Filmmaker Sessions
- *Finalist* — Емеля Fest

### 2. “The Home That Is Me” (2023)

Пластилиновая короткометражка об опыте травмы и поиске дома.

**Достижения:**

-  *Best Short Animation* — Colossus Film Festival
- *Finalist* — Texas International Short Film Festival
- *Finalist* — FIC—Ribeirão Preto (Бразилия)

- *Finalist* — One Shot International Short Film Festival
- *Official Selection* — Roshd International Film Festival (Иран)
- Публикации — Film Threat, Indie Shorts Mag

### **3. Документальный фильм «Ребенок, воспитанный жизнью за шкафом» о Викторе Цое**

- финалист фестиваля ArtDocFestival
- фильм находится в официальном каталоге онлайн кинотеатра с документальными фильмами (ArtDoc)

### **4. “Recommendation” (в производстве)**

Документальный фильм в стиле наблюдения и скрытой камеры — личная история, снятая как «рекомендация» в иммиграционную службу.

### **5. “Notes of a Waiter: Where’s Your Accent From?” (в производстве)**

Анимационно-игровой гибрид, основанный на твоём опыте работы официантом в индийском ресторане. Герои и объекты — из пластилина.

## **Образование**



### **Формальное**

- **Санкт-Петербургский университет гуманитарных наук и социальных наук**  
— 3 года обучения на факультете режиссуры кино и телевидения
- **Victory College (USA)**  
— Associate Degree, Media Track (США)

### **Телевидение (Армения)**

- Режиссёр и монтажёр на телеканале
- Опыт работы в документальном и новостном сегменте

## Media Manager (Tulsa, OK)

### India Palace Restaurant

- Фото- и видеосъёмка
- Продакшн рекламных роликов
- Управление Instagram
- Монтаж и цветокоррекция
- Полная визуальная коммуникация бренда

## Freelance / Коммерческая работа

- Промо-ролики
- Объясняющие анимации (explainer videos)
- Музыкальные видео
- SMM-визуал
- VR-проекты

## Членства и ассоциации

- **ASIFA-Hollywood** (International Animated Film Association) — член
- **Circle Cinema (Tulsa)** — член
- **Oklahoma Arts & Humanities Council (Oklahoma Arts Council)** — член

ссылки на статьи о моих работах:

[https://www.indieshortsmag.com/reviews/2025/11/eyes-of-a-blue-dog-a-series-of-dreams-followed-by-the-hope-of-closure/#google\\_vignette](https://www.indieshortsmag.com/reviews/2025/11/eyes-of-a-blue-dog-a-series-of-dreams-followed-by-the-hope-of-closure/#google_vignette)

<https://filmthreat.com/reviews/eyes-of-the-blue-dog-experimental-short-review/>

**<https://www.indieshortsmag.com/reviews/2025/11/the-home-that-is-me-a-war-drama-on-the-optimism-and-desolation-in-self-reliance/>**

**<https://filmthreat.com/reviews/the-home-that-is-me/>**