



Lodi, LO

+39 3314747301

klaudiogjeka.actor@gmail.com

Attore, Regista e Sceneggiatore con l'obiettivo di creare e narrare storie che sia con l'immedesimazione in un personaggio o scritto con carta o penna, sia con la direzione di progetti dietro la camera. Portare una storia al cinema e raccontarla al mio meglio alle persone

EXPERIENCE

RECITAZIONE

VI POSSIAMO SALVARE 2 (PRIME VIDEO PROSSIMAMENTE)

Configurazione speciale – ragazzo che entra nell'organizzazione criminale

GIUSTIZIA di Guillem Clua Regia di Michele Mariniello

Ruoli – Ignasi (amante del protagonista in gioventù), Mossen Riccard (miglior amico del protagonista in gioventù), narratore

IL MOMENTO GIUSTO adattamento dall'opera di Guillem Clua Regia di Sara Patanè e Giorgia Bernardi

Stessi ruoli di giustizia

TOSKA Regia di Mattia Sensi (youtube)

LIVORNO Regia di Chlea Hoxhallari & Kenneth J. Vos, Prod. IFAS & BlackIrisFilmInternational

Ruolo – Mohammed, rifugiato di guerra

FEEL Regia di Guglielmo Poggi, Prod Ushuaia Film

REGIA/ SCENEGGIATURA/ TECNICO

DISTACCO (2024) Official selection of International Indie Film & Screenplay Festival

VI POSSIAMO SALVARE 3 – assistente di camera

LIVORNO – assistente alla camera, gaffer, post production audio

EDUCATION

ACCEDEMIA09 (2019 – 2023) MILANO

Accademia di recitazione cinematografica e teatrale

INSEGNANTI: Enrico Ballardini, Michele Mariniello, Angelo Colombo, Giorgio Carella, Lucia vasini, Lavinia Longhi

MILANO ACTING LAB (novembre 2023 – giugno 2024)

INSEGNANTI: Guglielmo Poggi (recitazione), Ippolita Baldini (recitazione comica), Gabriele Scotti (sceneggiatura)

INTERNATIONAL FILM & ACTING SCHOOL (luglio 2025)

INSEGNANTI: Stefano Cossi, Andrea Cossi, Stefano Mutolo, Emiliano Galigani

WORKSHOP & MASTERCLASS

CASEY AFFLECK (masterclass) - l'approccio dell'attore alle emozioni

LOLA COHEN (masterclass) - approfondimento del metodo **STRABERG**

PATRIZIA DE SANTIS – studio e pratica del metodo **CHUBBUCK**

MARGHERITA REMOTTI – studio e pratica del metodo **MEISNER**

STEFANO CIPANI – lavoro davanti alla camera su scene cinematografiche

CRISTINA PROSERPIO – approccio ai casting

MORGANA BIANCO – approccio ai casting

VALENTINA MATERIALE – approccio ai casting

SKILLS

- Suonare la chitarra acustica/elettrica
- Equitazione
- Tiro con l'arco
- Pratico con armi da fuoco

LINGUE

- Inglese (B1-B2)
- Albanese (lingua madre)
- Spagnolo (A2)
- Gaelico (A1)