



# Portfolio

Magellan Kahozzi

+243 971 017 917

kahozzi90@gmail.com



Crédit Photo: Doki Junior

## BIOGRAPHIE

MAGELLAN KAHOZI (Moto Kalunga Magellan de son vrais nom) est un artiste cinéaste et réalisateur congolais polyvalent, basé à Lubumbashi, reconnu pour sa capacité à naviguer entre diverses disciplines artistiques.

Animé par une passion précoce pour la bande dessinée et la musique, il a consolidé ses compétences en réalisation, vidéographie et sound design grâce à sa formation à DL Multimédia. En tant que réalisateur, il s'est distingué par des œuvres marquantes, notamment le court-métrage d'horreur "Kapinga Marie Thérèse", lauréat du prix du Meilleur court-métrage Academy au Paradoxe Film Festival 2025.

Son autre film "Remède", explorant les épreuves de foi dans la vie chrétienne, a été sélectionné pour l'African Film Festival à Kinshasa et a fait l'objet d'une grande première à Lubumbashi le 28 juin 2025. Magellan KAHOZI est également le co-réalisateur de "Kubaka Lubako", un documentaire produit par le musée du MARKK en Allemagne, dévoilé en mars 2025 dans le cadre de l'exposition Kuba de Stéphane Kabila. Son engagement artistique s'étend aux documentaires à forte portée sociale tels que "Un Crayon pour Grandir", "L'orphelinat Bulaya", "Je suis Handi". Au-delà du cinéma, il s'implique dans le théâtre, ayant participé à des ateliers et joué dans plusieurs pièces, et contribue à la musique en créant des instrumentals dans le spectacle le Lac de Djo NGELEKA.

Magellan KAHOZI est un collaborateur apprécié de figures culturelles comme Djo Ngeleka, Stéphane Kabila, David Duglas MASAMUNA, Joseph KASAU, Kevin Kabambi, Christian Nyampeta. Avec une vision inclusive de l'art, il aspire continuellement à élargir ses horizons, à acquérir de nouvelles connaissances et à laisser une empreinte durable en contribuant activement au rayonnement de l'art africain à travers le monde par ses mythe et légendes.

Titre: LE-BEL-IMMONDE

Produits par : **Christian Nyampeta**

Et coproduit par : **centre d'art Waza ( Prodiges Makonga )**

Merci à toute l'équipe technique

Réaliser par : **Magellan Kahozi**

**Durée du film 10 minutes**

Un film tiré du livre de **Mudimbe**.

Crédit photo: Doki Junior

Une adaptation cinématographique tiré d'un fragment du roman « Le Bel Immonde » de feu l'auteur congolais Valentin-Yves Mudimbe a été réalisée dans la ville de Lubumbashi (Haut-Katanga), dans le sud-est de la République démocratique du Congo, afin d'honorer sa mémoire, a indiqué dimanche à l'ACP le réalisateur du film.

« Ce film, intitulé *Bel Immonde*, a été écrit par le producteur Christian Nyampeta, un artiste américain, et est tiré d'un fragment du livre *Le Bel Immonde* du professeur Mudimbe. Le but était d'honorer sa mémoire. Je n'ai été que le réalisateur choisi à Lubumbashi parmi tant d'autres, et j'ai eu la chance de réaliser ce magnifique film », a déclaré Magellan Kahozi, réalisateur dudit film.

« Je pense que ce film ouvre de nouvelles perspectives pour le cinéma d'auteur. Plus on fait des films de qualité, plus on attire des producteurs du monde entier, et plus les réalisateurs congolais en particulier les Lushois peuvent se faire connaître », a-t-il ajouté.

Interrogé sur le message qu'il souhaite transmettre à travers cette expérience cinématographique, Magellan Kahozi s'est voulu porteur d'un espoir concret pour la jeunesse congolaise.

« Le message que je veux transmettre, c'est de croire en ses rêves. Un jour, ils deviennent réalité. Moi, j'ai décidé de faire du cinéma, et aujourd'hui, un producteur américain m'a repéré. C'est un honneur, et cela me motive à travailler encore plus dur », a-t-il expliqué, ajoutant que le court-métrage *Bel Immonde*, d'une durée de dix minutes, s'inscrit dans une démarche particulière.

« Il s'agit d'une anthologie internationale née de l'imagination du producteur Christian Nyampeta. Ce dernier a choisi plusieurs réalisateurs issus de différents pays afin de mettre en images, chacun à sa manière, divers fragments du roman de Mudimbe, avec sa propre sensibilité et son regard », a précisé Magellan.

Selon lui, sur le plan artistique, la collaboration avec cet enseignant d'art américain s'est révélée très fructueuse, marquée par une confiance mutuelle et un respect du processus créatif.

« J'ai vraiment aimé le fait que Christian Nyampeta, un artiste international, m'ait laissé la liberté de transformer certaines choses dans son scénario. Il m'a permis d'être créatif, sans rien m'imposer. Et surtout, il a été émerveillé par le travail colossal que mon équipe et moi avons accompli », a-t-il affirmé.



Titre: Kapinga Marie Thérèse

Réaliser par: Magellan Kahazi

Produit par : Lushart Studio & Biasasa Centre d'art.

Année: 2025

Durée: 22 minutes

Présenter a : Festival Paradoxe, Kenya Movies Barazani, Cote d'Ivoire la nuit de court, Festival Facas cote d'Ivoire, Fikin.

Lien vers le film: [https://drive.google.com/file/d/1\\_Rz4dcOYRHnuw10php3vIKqR9s\\_pUKsu/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1_Rz4dcOYRHnuw10php3vIKqR9s_pUKsu/view?usp=drive_link)

<https://acp.cd/culture/lubumbashi-le-film-dhorreur-kapinga-marie-therese-sacre-meilleur-court-metrage-au-paradox-film-festival/>

Kyungu, une jeune écolière, est hantée par l'esprit de Kapinga Marie Thérèse suite à une séance de spiritisme imprudente. Tourmentée par cette entité, elle provoque des manifestations violentes et la panique à l'école. L'esprit affecte également sa jeune sœur, Ntambwe, qui tombe gravement malade. Désespérée, Kyungu se tourne vers le Prêtre Moussa. Après une confession poignante, sa famille implore une intervention, ce qui conduit à un exorcisme qui semble apaiser l'esprit et guérir Ntambwe. Cependant, dans l'église du Prêtre Moussa, une découverte finale glaçante révèle que l'esprit n'a pas été complètement vaincu et que la menace persiste.



Projection au centre d'art  
Biasasa dans de Filamu club.



Titre: Remède

Réaliser par: Magellan Kahozi

Année: 2025

Durée: 19 minutes

Lien vers le film:

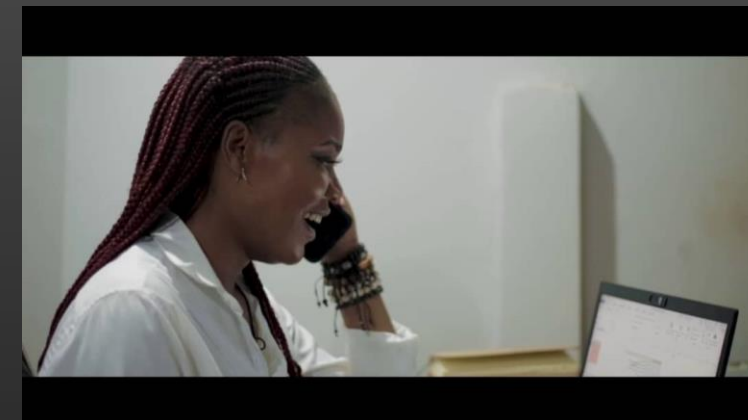
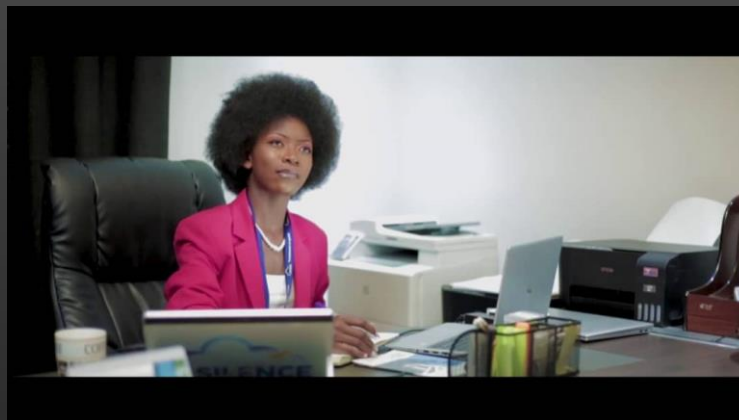
[https://drive.google.com/file/d/17CtXdIPe\\_dVmpYXGS4qsJCp9wOQ2lbOun/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/17CtXdIPe_dVmpYXGS4qsJCp9wOQ2lbOun/view?usp=drive_link)

<https://acp.cd/culture/remede-sacre-meilleur-film-au-festival-kidogo-kidogo-2025/>

Dans ce drame congolais réalisé par Magellan Kahozi, on suit **Kaya**, une jeune artiste peintre vivant dans la précarité en République Démocratique du Congo. Animée par une foi profonde, elle utilise son art pour honorer Dieu et se raccrocher à un idéal moral. Un jour, une offre alléchante se présente : une opportunité artistique majeure qui pourrait sortir Kaya de sa vie de misère, mais qui exige qu'elle compromette ses convictions.

Elle se retrouve face à un dilemme majeur : accepter cette offre qui va à l'encontre de sa foi et de ses principes, ou rester fidèle à ses valeurs et continuer dans l'incertitude. Le film explore alors la tension entre l'aspiration à la réussite matérielle et le maintien de l'intégrité spirituelle. Il invite à réfléchir sur les choix que chacun peut être amené à faire, sur les tentations qui peuvent menacer les croyances et sur la voie du pardon comme remède aux blessures identitaires et aux injustices.

Le message central : « tout ce qui brille n'est pas de l'or », et il montre que la vraie réussite ne se mesure pas uniquement en termes financiers, mais aussi en fidélité à soi-même.



Titre: Kubaka Lubako  
Réaliser par: Magellan Kahozi et Stephan Kabila  
Association: Future Velours  
Financer par le Musée du Markk  
Année: 2024  
Durée: 27,48 minutes

<https://markk-hamburg.de/veranstaltungen/bakuba-kunst-geometrie-des-lebens-fr/>

<https://www.facebook.com/Biasasa.c.a/posts/filamu-club-avec-le-film-kapinga-marie-th%C3%A9r%C3%A8se-une-r%C3%A9alisation-de-magellan-kahoz/781441767966396/>

Documentaire réalisé en 2024 à Lubumbashi et à Kinshasa, dans le cadre d'une recherche de provenance sur les œuvres d'art Kuba à Ilebo au Kasai et à Mushenge, au sein du royaume Kuba.

Ce projet a été présenté au Musée am Rothenbaum (MARKK) à Hambourg, en Allemagne.



**MARKK**  
MUSEUM AM ROTHENBAUM  
Kulturen und Künste der Welt



**MARKK**  
MUSEUM AM ROTHENBAUM  
Kulturen und Künste der Welt

Titre: Un crayon pour grandir  
Réaliser par: Magellan Kahozi  
Association: Lelonayo  
Financer par Lelonayo  
Année: 2023  
Durée: 15 minutes  
Lien vers le film :

<https://www.youtube.com/watch?v=u28bxc9I-aQ&t=131s>

<https://expressmedias.net/actualite/Cinema-Un-Crayon-pour-grandir-de-Magellan-Kahozi-sous-les-feux-des-projecteurs-au-Festimaj>

Ce documentaire met en avant l'histoire de Lucie et Tony Mikimi, un couple suisse qui parcourt le monde pour apporter sourires, nourriture, fournitures scolaires et cours de danse aux enfants orphelins. À travers ce projet, Magellan Kahozi souhaite sensibiliser le public à la précarité des enfants sans famille et à l'importance de l'éducation comme levier de transformation sociale.





# Portfolio

Magellan Kahozzi

+243 971 017 917

kahozzi90@gmail.com