

DOSSIER DE PRESSE

Answer by Mary-Lee Brunet

**Commissioned Choreographer. New Moves: Short Digital Dance Works
CANASIAN DANCE - MAR 2022**

Rôle au sein de cette production: Réalisatrice, Chorégraphe, Interprète

“Answer is my first choreographic and visual dance piece. Treated as a collaborative work with all the artists involved, it’s a small introspection into three young women, including me, living the experience of being interracial asian adoptees in our everyday lives. We want to open the door on this subject, which is almost untouched. We have started questioning and researching our selves, our identities & emotions we can’t explain. To the answers we know, to those that remain unclear and to the answers we will never find.”

CanAsian Dance Festival Celebrates 25 Years With a Virtual Multi-Week Event

**The works featured in this year’s festival dissect multiple layers of Asian identity
THE DANCE CURRENT - MAR 23, 2022**

Rôle au sein de cette production: Réalisatrice, Chorégraphe, Interprète

Having not always been comfortable with teaching choreography, Mary-Lee Brunet, a freestyle hip-hop dancer from Montreal who is part of the Short Digital Dance Works program, said the process of making her first visual dance piece, Answer, was an “enlightening and enriching experience.” [...]

Answer tells an intimate story of three young women questioning their identities and the unexplainable emotions that arise from being interracial Asian adoptees. Brunet said the piece is partially influenced by her own lived experience as an adoptee to a white family and serves as a first step in opening the door to this aspect of identity that is often not discussed within public discourse. [...]

Épisode 3. Danser l'entre-deux - l'Entre-deux

Une Trilogie sur le thème de l'Entre-deux
UDEM - FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT - ÉCOLE DE DESIGN - MAR 18, 2024
Rôle au sein de cette production: Interprète

Dans le cadre d'une trilogie sur le thème de l'entre-deux, la faculté de l'aménagement propose une exploration chorégraphique sur les enjeux liés à l'entre-deux. 3 duos, 3 conversations, 5 femmes, 5 histoires. Elles s'écoutent, elles empathisent, elles partagent, elles expriment. Une idée originale de Meihan Carrier-Brisson chorégraphiée par Claudia Chan Tak en collaboration avec les interprètes Meihan Carrier-Brisson, Mary-Lee Brunet, Noguaye Dubois et Daniela Carmona Sánchez dans le rôle de Chanel Cheiban.

JOAT.EXE – 10 ans d'histoire

JOAT FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET DANCE - AUG 2024
Présenté à la Place-des-Arts / Rôle au sein de cette production: Assistante réalisatrice

Cette année, JOAT célèbre ses 10 ans d'histoire de développement et de partage de la culture du street dance. En créant des événements qui rassemblent une communauté d'artistes d'ici et d'ailleurs, JOAT invite le public de tous les horizons à découvrir les multiples pratiques artistiques issues de ces danses afro-américaines.

Do Phan Hoi a documenté l'évolution fascinante de JOAT Festival (Jack Of All Trades) à travers son film JOAT.EXE. Ce court documentaire retrace le parcours du festival depuis ses débuts modestes il y a dix ans dans les quartiers vibrants de Montréal jusqu'à son arrivée à la Place des Arts en 2022.

Avec une trame sonore originale signée par les talentueux Shash'U et Magnanimous, JOAT.EXE plonge les spectateurs dans l'univers dynamique du street dance, célébrant les artistes et les moments qui ont marqué l'histoire du festival.

QUAND LE MONDE DES INSECTES INSPIRE CELUI DE LA DANSE

CLAUDIA CHAN TAK EN SPECTACLE À L'ESPACE TRANSMISSION 24-25-26 octobre - LAURÉATE D'UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE OFFERTE PAR L'INSECTARIUM ET LE CAM
Rôle au sein de cette production: Interprète

MONTRÉAL, le 1er oct. 2024 /CNW/ - Claudia Chan Tak, artiste multidisciplinaire formée en arts visuels et en danse et lauréate d'une résidence d'artiste offerte conjointement par l'Insectarium et le Conseil des arts de Montréal, présentera gratuitement le résultat de son projet de création au tout nouvel Espace Transmission les 24, 25 et 26 octobre prochain.

Dans son projet chorégraphique, La nostalgie du papillon malgache, Claudia a voulu creuser ses origines et comprendre le pays de ses ancêtres (Madagascar) à travers le prisme des insectes, en amplifiant leur beauté. La proposition conjugue installation, mouvement et projection vidéo. Le public pourra d'ailleurs découvrir la démarche de création de l'artiste à travers une installation vidéo documentant son processus.

Messages québécois de la Journée internationale de la danse

2025 – CIRCLE : la parole est au mouvement - APR 29, 2025

Regroupement Québécois de la Danse / Rôle au sein de cette production: Assistante à la production

À l'occasion de la Journée internationale de la danse, le Regroupement québécois de la danse dévoile CIRCLE, une œuvre réalisée par Do Phan Hoi. Inspirée par l'énergie du street dance et portée par une volonté de dialogue entre les générations, cette vidéo rend hommage à la puissance du geste. Elle met en lumière la danse comme langage universel, rassemblant les communautés et transcendant les barrières. La parole est au mouvement.
