



Javier ALFARO

INGENIERO MULTIMEDIA &

PRODUCTOR EN ANIMACIÓN DIGITAL

< /Hola, soy Ingeniero Multimedia y Productor en Animación Digital con más de ocho años de experiencia en la creación de contenidos audiovisuales. Mi trayectoria en la industria de la animación cinematográfica y el desarrollo multimedia me ha permitido especializarme en la **producción 3D** de cortometrajes, largometrajes y series de televisión. Además, he liderado el **diseño visual** de experiencias inmersivas en realidad virtual y proyectos de videomapping, contribuyendo a producciones con proyección nacional e internacional. >

CONTACTO

+57 3103137227

javieralfaro.medina

@outlook.com

Zipaquirá, Colombia

Tarjeta Profesional

091264-0785286 CNDB

01 < EXPERIENCIA LABORAL >

SUPERVISOR DE LÍNEA

SIGNOS STUDIO SAS | ENERO 2020 - ACTUALMENTE ■

Jefe de edición y composición. Supervisor general en ejecución de modelado, texturizado, shading, iluminación y render 3D.

DALIA Y EL LIBRO ROJO- Largometraje Infantil Animado 3D

Disney+ / FilmSharks International / Vista sur Films / Cine Colombia - Argentina 2025

JUBILEO / SANCTUS- Videomapping

Catedral Diocesana de Zipaquirá - Colombia 2025, 2024

NATALE / SUBLIME / ANGELUS / SEPTEM VERBA- Videomapping

Mina de sal de Zipaquirá - Colombia 2024, 2023, 2022, 2021

BASIC- Serie Infantil Animada 3D

Señal Colombia / RTVC Play - Colombia 2021

DINOPARQUE VR- Proyecto de Realidad Virtual

Mina de sal de Zipaquirá - Colombia 2020

DISEÑADOR SENIOR 3D

SIGNOS STUDIO SAS | ENERO 2019 - DICIEMBRE 2019 ■

Supervisión y ejecución en modelado, texturizado, shading, iluminación, render y desarrollo artístico 3D.

ABISAL- Proyecto de Realidad Virtual

Desarrollo Tecnológico Empresarial SENA / Colciencias - Colombia 2019

DIORAMA DE LA SAL & ZIQAQUIRÁ TURÍSTICA VR- Proyecto de Realidad Virtual

Mina de sal de Zipaquirá - Colombia 2019

TEHUACÁN- Proyecto de Realidad Virtual

Ciudad de Tehuacán - México 2019

MI PORTAFOLIO



Bē

<https://www.behance.net/JaviAlfaro11>

IDIOMAS.

ESPAÑOL
100%

INGLÉS
70%

DIRECTOR & PRODUCER

Cortometraje universitario animado, dirigido y producido con carácter documental, exhibido en diversos festivales cinematográficos.

ETASHI WANE
Tierra de Arena, Sol & Viento
COLOMBIA - 2018

DISEÑADOR JUNIOR 3D

SIGNOS STUDIO SAS | ENERO 2017 - DICIEMBRE 2018

Ejecución en modelado, texturizado, shading, iluminación y render de props, assets y modelos orgánicos 3D.

CHOLULA: LA CIUDAD SAGRADA- Cortometraje Animado 3D
Gobierno de Cholula, Puebla - México 2018

DECODEX- Proyecto de Realidad Virtual
Gobierno de Cholula, Puebla - México 2018

THE CONDOR- Webserie Infantil / Proyecto de Realidad Virtual
Proimágenes / MINTIC / Canada Media FUND - Colombia & Canadá 2017

02 < FORMACIÓN ACADÉMICA >

Especialización en Diseño y Creación con Inteligencia Artificial IA

Universidad Jorge Tadeo Lozano | Primer semestre actualmente

Ingeniería Multimedia

UNAD | Abril 2025

Curso: Inglés para Set en la Industria Audiovisual

Proimágenes Colombia / Comisión Fílmica Colombia /
Universidad Tecnológica de Pereira | Febrero 2025
Certificado Internacional B2 - Oxford Test Of English OTE

Producción en Animación Digital

UNITEC | Septiembre 2018

Diplomado en Realización de Documental Animado

UNITEC | Septiembre 2018

Curso: Berlitz English Módulo Intermedio - Nivel B2.1

BERLITZ Language Center | Agosto 2014
TOEFL iBT Test

03 < PARTICIPACIONES >

Festival Biodiverso Príncipe de los Páramos

Panelista en Conversatorio *Colombia Potencia Animada*
COLOMBIA, 2025

EXPOTECH - Congreso Internacional en Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación en Ingeniería

Expositor en Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación ACOFI
COLOMBIA, 2025

Semillero Arcade - UNAD

Ponente en Webinar *Superficies que Hablan - Explorando el Videomapping*
COLOMBIA, 2025

FESTIVAL DE ANNECY

Asistente en Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy
FRANCIA, 2024

BOGOTÁ ACM SIGGRAPH - COLOMBIA 4.0

Expositor en la *Muestra Naranja: Animación y Videojuegos*
COLOMBIA, 2018

CHILEMONOS

Asistente en Festival Internacional de Animación Chilemonos
CHILE, 2016

AUTODESK 3DS MAX

BLENDER

UNREAL ENGINE 5

ZBRUSH

SUBSTANCE PAINTER

MARMOSET TOOLBAG

ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE AFTER EFFECTS

ADOBE PREMIERE

ADOBE XD

HABILIDADES PROFESIONALES



04 < LOGROS & RECONOCIMIENTOS >

PREMIOS

Cortometraje ETASHI WANE | COLOMBIA 2018

Mejor Trabajo de Animación - COLOMBIA 2024
Festival Cinematográfico Mobile Film - Conservatorio Audiovisual

Mejor Cortometraje Audiovisual Experimental del Caribe - COLOMBIA 2023
Premios Encuadre "Vive el Caribe, cuenta transmedia"



SELECCIONES OFICIALES

Cortometraje ETASHI WANE | COLOMBIA 2018

Mejor Cortometraje Universitario - COLOMBIA 2025
Videos Sobre Ruedas

Mejor Cortometraje Animado Latino - COLOMBIA 2024
Festival Internacional Audiovisual FIAFEST Comsabana

Mejor Trabajo de Animación - BOLIVIA 2022
International Festival of Audiovisual Production for Children and Adolescence Kolibri

Mejor Cortometraje Documental - CHILE 2022
Festival RENUAC

Mejor Cortometraje Colombiano - COLOMBIA 2019
Festival Iberoamericano de Cortometrajes IBEROFEST

Mejor Cortometraje de Animación - COLOMBIA 2019
Festival Internacional de Cine Corto Universitario CINESTESIA

Mejor Cortometraje Documental - COLOMBIA 2019
Festival Internacional de Cine y Ambiente Itinerante de la Amazonia

COLOMBIA 2024 - Franja con Acento Nacional
Festival de Animación ANIBIA

REINO UNIDO 2024 - Cortometraje Pionero
First-Time Filmmaker Sessions hosted by LIFT-OFF GLOBAL NETWORK

ARGENTINA 2022 - Mejor Cortometraje Educativo
Festival: Semana ¡Viva el Cine!

COLOMBIA 2020 - Muestra Étnica
Festival Internacional de Animación LA TRUCA

ESTADOS UNIDOS 2019 - Mejor Cortometraje Colombiano
FACIUNI Festival académico de cine universitario internacional
Tercer mejor corto colombiano & Finalista en Latinoamérica, participando por una Beca para estudiar en "University of Southern California School of Cinematic Arts" en asociación con DIRECTV, SUNDANCETV, AT&T y SKY.

COLOMBIA 2018 - Mejor Cortometraje Universitario
ANDIMOTION Bogota International Animation Film Festival

REFERENCIAS

Jesus Arley López

■ Director Audiovisual
FUNDACIÓN PRÍNCIPE DE LOS PÁRAMOS

Jearlop@hotmail.com
+57 3107805883

Christian Ordoñez

■ Desarrollador de Videojuegos & Supervisor Técnico
SIGNOS STUDIO SAS

cris.ordonezal@gmail.com
+57 3197712689

Camila Rivera

■ Directora de Arte & Diseñadora
BRISATO STUDIO

macami.rcastro@gmail.com
+57 3008726340

