

NOTES FROM IRAN:
**ET QUEERFEMINISTISK PERSPEKTIV
 RUNDT SAVN, TILHØRIGHET
 OG MYNDIGGJØRING.**
**A QUEER-FEMINIST PERSPECTIVE ON
 LONGING, BELONGING AND EMPOWERMENT.**

Iranisk filmhistorie har en dyp tradisjon for motstand, selvbermyndigelse og forandring. Dette programmet karakteriseres av et poetisk og metaforisk visuell språk, i tillegg til enner til å fortelle svært eksplisitte historier uten ord.

Vi følger her transmasculine, transfeminine og kvinnelige protagonister som lever og opplever i et heteronormativt miljø. En queerfeministisk kommentar på hva en ekte kvinne og en ekte mann burde være er den gjennomgående røde tråden i dette programmet.

Nastane Tajeri-Foumani står for kurateringen av dette programmet, og de utvalgte filmene vil gi deg modige, artikulerende og engasjerte bidrag til den pågående feministiske revolusjonen.

Iranian film history has a deep tradition of resistance, self-empowerment and change. This program is characterized by a poetic and metaphorical visual language, as well as the ability to tell a story very explicitly and without detours.

We follow trans masculines, trans feminines and female protagonists surviving in a heteronormative environment. A queer-feminist comment on what a real woman and real man should be like is our common thread through this program.

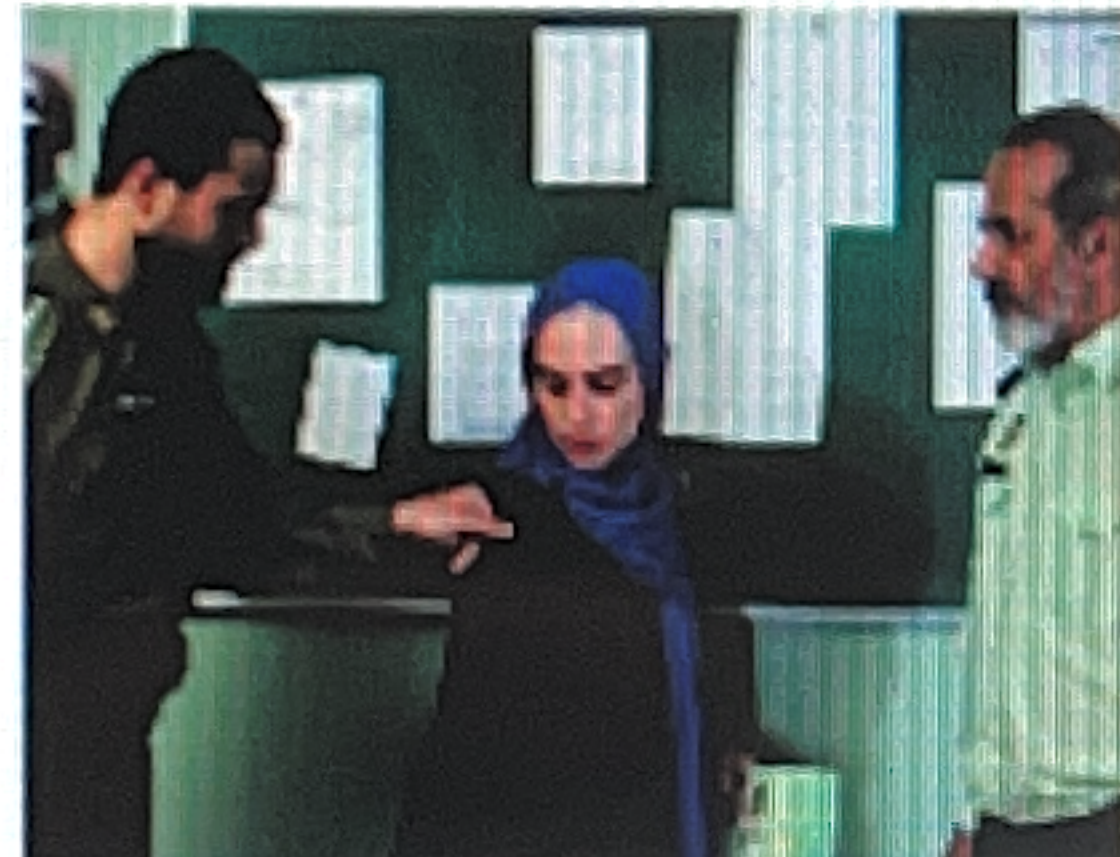
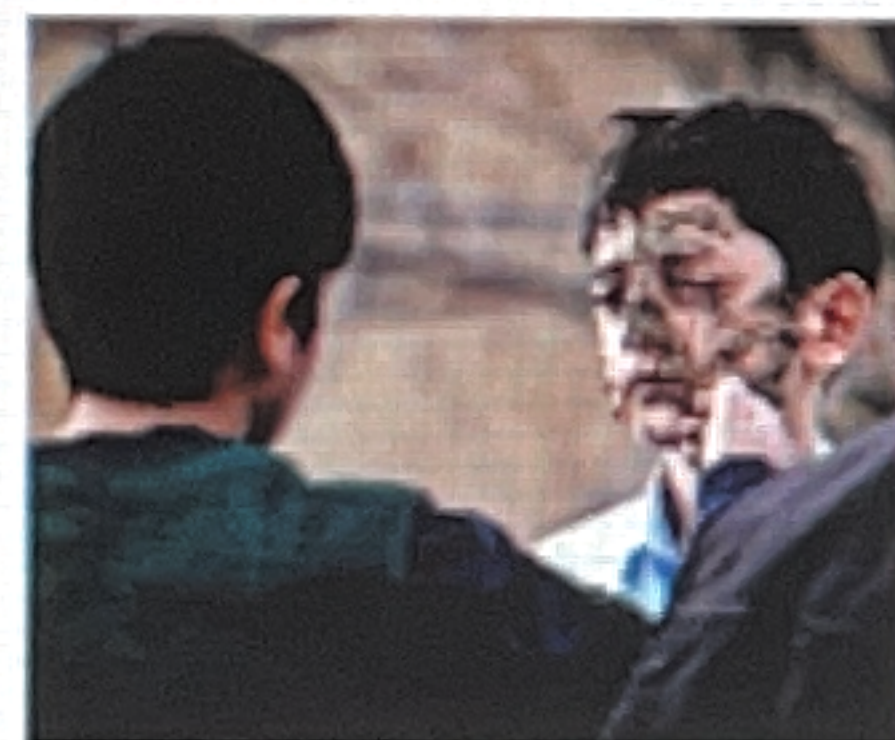
Curated by Nastane Tajeri-Foumani, this program will leave you with courageous, articulate, and committed contributions to the ongoing feminist revolution.

Jim, Jan, Azad! Women! Be, freedom!

Støttet av:



FRITT ORD



EXCESS

Iran, 2022, 15 min.
 Regi/Directors: Mehdi Koushki, Melina Kian

Ifølge iransk lovgivning arver en sønn dobbelt så mye fra sin fars eiendom som en datter vil, men hva om en jente har skiftet kjønn?

According to Islamic Republic of Iran's laws, a son inherits twice as much as a daughter from the father's property. But what if a girl has changed gender?

**AND HER SLEEVE WET
 WITH TEARS**

Iran, 2022, 20 min.
 Regi/Director: Farzaneh Forouzesh

Forse ett dag at du har blitt det du lengtet etter: fri. Bigjort. Undertrykkelse er den største barrieren mellom en kvinne og hennes personlige ønsker.

Imagine you've become what you have longed for... free...liberated. Oppression is the first barrier between a woman and her personal desires.

FERESHTEH

Iran, 2022, 15 min.
 Regi/Director: Elita Rezaee

En dag i livet til Fereshteh, en moden kvinne, kone og mor. En film som bytter tabuer i iransk film ved å ikke bare vise en kvinnes ubari kjærlighet (et leiv strander på film), men også en bar kvinnekropp.

A day in the life of Fereshteh, a mature woman, wife and mother. A film that breaks taboos of Iranian cinema, showing not only a woman's love but also a requirement inclusion on film, but also the female body.

MORGUE

Iran, 2023, 14 min.
 Regi/Director: Sepideh Shahrivar

Datteren til en autoritar far har rent hjemmetra og satt ham i varene. Ved å late som hun er død forbereder hun en begravelsseremoni, men hans kone har andre planer.

An authoritarian father tries to send his daughter after his daughter runs away from home. Pretending she's dead he prepares a funeral ceremony, but he wife has another plan.

SPLIT ENDS

Iran, 2022, 15 min.
 Regi/Director: Alineza Kazempour

En skallet kvinne og en langhåret mann får bliene sine konfiskert på grunn av manglende hijab. Et be & ha blitt ydmyket av politbetjenten bestemmer de seg for å straffe ham på sin egen måte.

A bald woman and a man with long hair have their car confiscated due to lack of proper hijab. After being humiliated by a police officer, they decide to punish him in their own way.

ADJUSTMENT

Iran, 2022, 18 min.
 Regi/Director: Mehrdad Hasani

Nårlige Shahechh er ikke som de andre guttene. Ti tross for at han ydmykes og skyves vekk av familie og venner, finner han til slutt styrke til å gjøre sin krigering.

Nine-year-old Shahechh is different from the other boys. Despite being humiliated and pushed away by family and friends, he finds the strength to make an adjustment.

OVERTID
 Overtime

Norge/Norway, 2023, 9 min.
 Regi/Director: Sille Reistad

EM-kampen går til overtid og Milie må gå til sengs. Kun hun klarer ut en plan for å få sett om Ranaida går til finalen, uten at far oppdager det?

The football match goes to overtime and Milie has to go to bed. Can she hatch a plan to see if Ranaida goes to the final, without dad noticing?

BRUTTE LENKER
 Broken Chains

Norge/Norway, 2023, 32 min.
 Regi/Director: Mats Bjertnes

I denne dokumentaren møter vi Astrid, Torfinn og Hannah og vi får en innblikk i hvordan det var å vokse opp og være funksjonshemmet i Norge i etterkrigs-tiden, sammenlignet med i dag.

In this documentary we meet Astrid, Torfinn and Hannah, and we get an insight into what it was like to grow up and be disabled in Norway in the post-war period, compared to today.

KUK
 Cock

Norge/Norway, 2023, 7 min.
 Regi/Director: Robbin Jensen

To svette menn blir venner i en fullsom sauna. En kortfilm om fordommer og politikk. Og kuk.

Two sweaty men wind up at odds with each other in a crowded sauna. A short film about prejudice and politics. And cock.

IN THAT DARK NIGHT

Norge/Norway, 2023, 7 min.
 Regi/Director: Jonas Sjøvæg

Denne filmen er satt til en natt med samme navn, og den handler om lengsel. Til slutt innser du ingen vil noen gang sette ved andre siden av ditt bord. For noen er det greit, for andre ikke. Men uansett, livet går videre.

This film is set for a night with the same title, and it's all about longing. In the end you realize, no one will ever sit at the other end of your table, and depending on the viewer, that's either fine or not. In any case, life goes on.

MAGNUM OPUS

Norge/Norway, 2023, 15 min.
 Regi/Director: Sander S. Lauritzen

Arthur Hauge er en seriemorder som reflekterer over livet sitt og leder etter mening med sin eksistens. Vi følger Arthur fra barndommen og helt til hans siste åndedrag. Han jobber også på et kunstverk som i hans øyne vil forandre verden, hans magnum opus.

Arthur Hauge is a serial killer who reflects on his life and looks for the reason for his existence. We follow Arthur from his childhood and all the way to his final breath. He also works on an art piece that in his eyes will change the world, his Magnum Opus.

NAKNE BEN
 Naked Legs

Norge/Norway, 2023, 26 min.
 Regi/Director: Lukas Skjeltan Ligeil

En plaget mann som lider under sine vrangforestillinger får sin største frykt realisert i den mystiske norske fjellheimen.

A tormented man, harassed by delusions, has his greatest fear unleashed in the mystical mountains of Norway.

**THE DISCOVERER OF
 THE DISCOVERERS**

Norge/Norway, 2022, 25 min.
 Regi: C.S. Nicholson

En familie i Vest-Arktika forteller ut sin egen historie om hvordan deres forfedre oppdaget de europeiske oppdagerene. Vi får se hvordan dette møtet fortsatt er huket i ritakene deres. Men teller alle påstandene om dette historiske møtet en nærmere titt?

A family in West-Arctica tells the story of how their ancestors discovered the European explorers -- to a European film crew. We get to see how this encounter is well remembered locally, but do all the claims about the historic event bear a closer look?

7. – 11.
JUNI
2023

 KORTFILMFESTIVALEN

DEN 46. KORTFILM- FESTIVALEN