

FILMS ON THE ROAD



FILMS ON THE ROAD



11 años en carretera

En Films on the Road nos aseguramos que tus obras tengan la mayor difusión e impacto a nivel nacional e internacional.

Tu éxito también es el nuestro.

+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com



En 2012 Films on the Road comienza su andadura con la idea de dar apoyo y difusión a los trabajos de los nuevos creadores de Cortometrajes y Videoclips.

A día de hoy contamos con más de 6000 selecciones internacionales y más de 550 premios para los cortometrajes representados por nosotros. En estos cinco años de andadura hemos conseguido una destacada presencia en Festivales Nacionales e Internacionales como Clermont-Ferrand, Pifan, Sitges, Guadalajara, Cartagena de Indias o Annecy.

No contentos con ellos, siempre buscamos la mayor difusión para los trabajos de nuestros representados y hemos vendido los derechos de emisión a televisiones como Canal + Francia, Canal Arte, Apunt Media o Canal Sur así como nuevas formas de difusión tales como V.O.D, DVD, etc... Formado por un equipo de profesionales del panorama audiovisual y que conocen a la perfección el mundo del cortometraje y lo complicado de conseguir difusión y repercusión, sabemos lo importante de una buena distribución en la trayectoria de tu trabajo. Por eso, cuidaremos de tu corto como si fuera nuestro.

FILMS ON THE ROAD

¿QUÉ OFRECEMOS?

Estudiamos tu proyecto ofreciéndote una estrategia de promoción adaptada a tus necesidades y tus objetivos, con un servicio integral y flexible para la distribución de tu cortometraje.

SERVICIO INTEGRAL

- Visionado y estudio de tu proyecto.
- Diseño y planificación de la estrategia global de distribución.
- Propuesta mensual de distribución (Festivales Nacionales e Internacionales)
- Presencia destacada en nuestra web (Cartel en Catálogo y Ficha del Cortometraje)
- Presskit con material promocional para cada envío
- Gestión de subida de archivos y envíos en plataformas online
- Presencia en los mejores mercados del cortometraje (Clermont Ferrand, Alcine, Festival de cine de Guadalajara....)
- Supervisión del plan de distribución, informes mensuales de actividad y resultados

SERVICIOS EXTRA

- Diseño Web
- Comunity Manager
- Subtitulado
- Traducción (diálogos y/o pressbook)
- Conversión a otros formatos (DCP, AppleProres etc.)
- Diseño de Cartelería



Acceso a los mejores Festivales de Cine de ámbito Nacional e Internacional.

TARIFAS Y PRECIOS

Nos adaptamos a tu proyecto.

TARIFA PLANA MENSUAL

Recomendado para creadores
con un proyecto.

ESTRATEGIA E
INTERLOCUCIÓN CON
FESTIVALES

nº envíos al mes

ámbito festivales

estrategia integral

listado festivales

gestión envíos

presencia en web

presskit

postselección

entry fees

EMERGENTE
120 €

14-16 festivales
mensuales

nacional e internacional



TODOTERRENO
150 €

15 nacionales +
10 internacionales

nacional e internacional



PREMIUM
250 €

15 nacionales +
20 internacionales

nacional e internacional



1

DESCUENTO
POR PAGO

MENSUAL
0%

TRIMESTRAL
5%

SEMESTRAL O ANUAL
10%

FILMS ON THE ROAD

TARIFAS Y PRECIOS

Largometrajes
Videoclips
Experimental
Videoarte

+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com

ESTRATEGIA E INTERLOCUCIÓN CON FESTIVALES

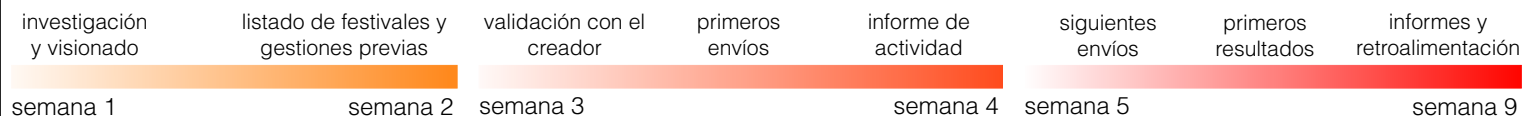
Festival Nacional **1 bonos**
Festival Europeo **2 bonos**
Festival Internacional **3 bonos**

SISTEMA DE BONOS

Nº de bonos	Precio
25	150 euros
50	270 euros
100	520 euros
200	950 euros
500	2.350 euros
1000	4.500 euros
1500	6.400 euros
2000	8.200 euros

La primera compra debe ser mínimo 50 bonos.
Cada mes se aceptarán 6 bonos o 6 festivales mínimo.
Precios con IVA incluido.

Cuidamos mucho los trabajos que distribuimos. Nos gusta que nuestro catálogo sea sinónimo de **calidad** independientemente de su **presupuesto, género o temática**.



METODOLOGÍA

Nuestro sistema de trabajo.

Una vez lo hayamos visto, te llamaremos para trazar juntos la **estrategia de distribución** para que tu corto tenga la mayor repercusión posible, somos conscientes de que cada historia tiene su público, por eso enviaremos tu corto siempre allá donde tenga más posibilidades de ser seleccionado.

Nuestro trabajo consiste en que tu corto tenga el mayor número de selecciones posible, a mayor número de selecciones mayores posibilidades tiene tu corto de ganar algún premio.

Cuando tengamos claro cuál es la mejor estrategia para empezar a distribuir, cada mes te mandaremos por anticipado un listado de los festivales a los que tenemos pensado enviarlo para que tú mismo le des el visto bueno.

No cobramos porcentaje de los premios que ganes, es tu esfuerzo y tu trabajo el que se premia, no el nuestro, nuestro trabajo se verá recompensado cada vez que a ti te seleccionen.

REQUISITOS

- Menos de 30 minutos
- Tienes todos los derechos de imagen y música
- No está publicado gratuitamente en internet (lo preferimos, aunque no excluimos tu trabajo por ello si creemos en él)
- Que sea ficción, documental, animación o videoclip
- Lo has terminado recientemente o ha pasado menos de un año desde su estreno.

FILMS ON THE ROAD

EXPERIENCIA

Nuestro recorrido en los circuitos.

+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com



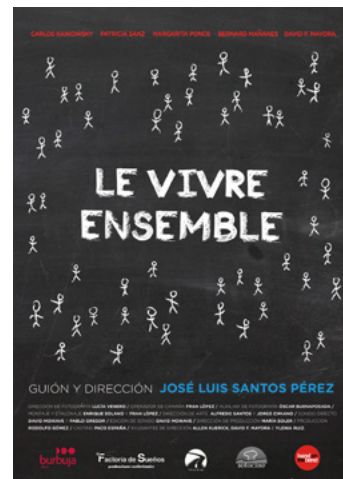
Lay Them Straight
Robert DeLeskie
92 selecciones
20 premios



Caníbales
Mikel Bustamante
80 selecciones
8 premios
Preseleccionado a los Goya



Écoutez-Moi
Paula Armijo
51 selecciones
11 premios
Candidato a los Goya



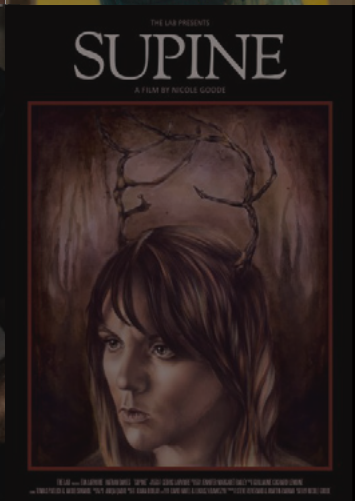
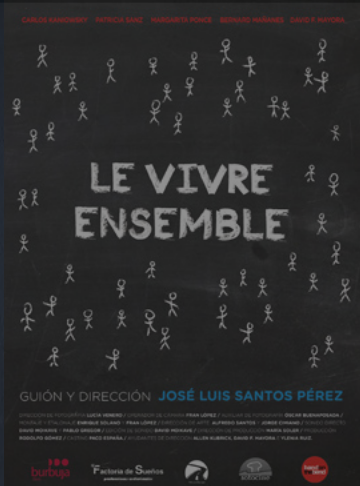
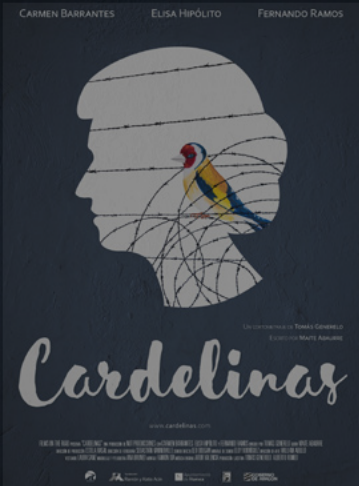
Le Vivre Ensemble
José Luis Santos Pérez
110 selecciones
31 premios
Preseleccionado a los Goya



Supine
Nicole Goode
70 selecciones
34 premios
Méliès d'Argent



Distintos
Josevi García Herrero
80 selecciones
36 premios
Candidato a los Goya



+34 667 71 59 69
info@filmsontheroad.com
www.filmsontheroad.com

También nos puedes encontrar en
Facebook e Instagram:
Films on the Road