

rebecca moreno

portfolio

rebeccanmoreno@gmail.com

+351 924 714 063

Rebecca Moreno

info

rebeccanmoreno@gmail.com

15.05.1995 / Lisboa, Portugal

+351 924 714 063

instagram

@rebeccamoreno

behance

/rebeccamoreno

vimeo

/rebeccamoreno

habilidades

Produção Cultural na
área do Cinema e Música.

Realização e produção
Audiovisual.

Curadoria

Roteiro e Direção.

Edição e Montagem (Adobe
Première Pro, After Effects, Final Cut)

Marketing Digital e Produção
de Conteúdo
Pacote Office

cv

formação académica

2015 - 2020

Formação em Cinema e Audiovisual
Instituto de Comunicação e Artes
do Centro Universitário UNA
Belo Horizonte, Brasil

2020 - 2023

Mestrado em Arte Multimédia
Faculdade de Belas Artes
da Universidade de Lisboa
Lisboa, Portugal

formação complementar

2021

Políticas Culturais: contexto
histórico e agenda para o
século XXI.
Carga Horária: 20h
Escola Itaú Cultural
Belo Horizonte, Brasil

2019

Curso de Extensão Imagens em diálogo:
iconografia da mulher na história da arte
Carga Horária: 48h
CEFART Fundação Clóvis Salgado.

2020

Produção de Conteúdo para Web.
Carga Horária: 12h
ROCK UNIVERSITY
Belo Horizonte, Brasil

2013 - 2014

Curso de idioma Inglês
6 meses
EF ENGLISH
São Francisco, Califórnia

01

portfólio 2022



lençol branco

Ficção, cor, 19min, brasil, curta metragem em distribuição

2020
 Lençol Branco
 Ficção, cor, 19min, curta metragem em distribuição
 Belo Horizonte, Brasil.

Exibido na 24 Mostra de Cinema de Tiradentes; 17ª edição
 do FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema; 31ª
 Festival Internacional de Curtas-Metragens do Rio de Janeiro;
 27ª edição do Festival Caminhos do Cinema Português



SINOPSE

Maria é uma adolescente de 16 anos, que após ter a sua primeira relação sexual, tenta lidar com a tensão sexual que está a sua volta. Mergulhando nos seus intensos e incontroláveis desejos sobre outros corpos e descobrindo os prazeres do seu próprio.





“Lençol Branco” é meu primeiro curta e foi desenvolvido inteiramente no Brasil, tendo sua estreia em Janeiro de 2021 na Mostra de Cinema de Tiradentes. Trata-se de um curta que propõe olhar a descoberta do prazer e do corpo na puberdade a partir de um ponto de vista feminino. É meu primeiro filme, e nele trago uma mensagem que considero muito importante, ainda que tão banal.

01

portfolio 2022



link privado

<https://vimeo.com/520226216>

senha: lencolbranco2021

02



tempos de sol, tempos só.

experimental, cor, 8min, Produção Love/Paranoia

portfolio 2022

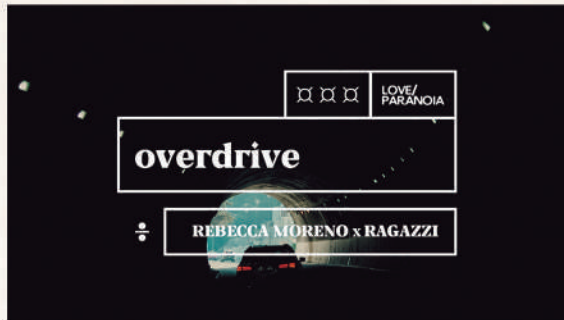
2020
__tempos de sol, tempos só.
experimental, cor, 8min, Produção Love/Paranoia
Belo Horizonte, Brasil.



SINOPSE

A cidade lá fora, um lugar fechado
e ela sozinha dentro.





A convite do Coletivo Love/Paranoia. Fiz um registro dos meus tempos de sol, tempos só. Um reflexo da solidão interna de cada um dentro da cidade grande. Trabalhando com elementos que mesclam o experimental o documentário e especialmente a autobiografia. Em busca das memórias e sentimentos de uma mulher que se filma.

02

portfolio 2022



link para visualização

<https://www.youtube.com/watch?v=rPlahvh9noc&t=7s>

03

portfolio 2022



Intolerável

experimental, cor, 8min, produção Paralelas

SINOPSE

No caos, a vida começa a tornar intolerável e estar vivo é o que tentamos sentir.



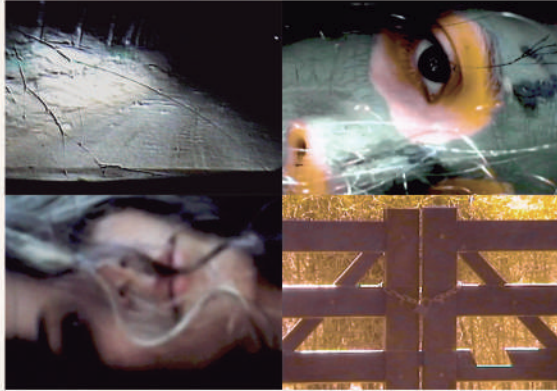
2020
Intolerável
experimental, cor, 8min, Produção Paralelas
Belo Horizonte, Brasil.

Exibido no Lumiar 7 Festival
Interamericano de Cinema
Universitário

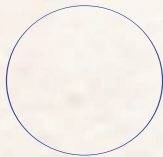




Intolerável é um registro de confinamento e das mudanças impostas por esse ano. Um retorno ao primitivo, para a natureza. São imagens que me trouxe de volta ao lugar de onde eu vim, da terra, do ar, de mim do interior, da caatinga, do nordeste.



link para visualização
<https://vimeo.com/563339485>



dissoluto

vídeo instalação, cor, 6min, produção Love/Paranoia

2019
dissoluto
vídeo instalação, cor, 6min, produção love/paranoia
Belo Horizonte, Brasil





Vídeo instalação produzida para o Festival LuminariaSound em 2019

04

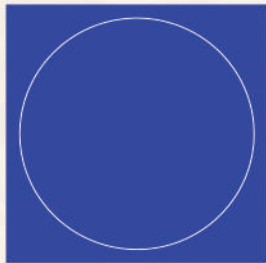
portfolio 2022



link privado para visualização

<https://vimeo.com/554470625>

senha: dissoluto



Luminaria Sound

Festival de Música, 2019, Produção Cultural, Projeto do Love/Paranoia

2019
luminaria sound
festival de música, 2019
produção cultural e produção de vídeo instalação
projeto do love/paranoia
Belo Horizonte, Brasil





Mini Festival de Webfilm

Festival de Cinema, 2020, Produção e Curadoria, Co Produção love/paranoia

2020
Mini Festival de Webfilm
festival de cinema, 2020
produção cultural e curadoria
Co Produção love/paranoia
Belo Horizonte, Brasil





site

<http://minifestivaldewebfilm.weebly.com/>

catálogo

https://issuu.com/mfwf/docs/catalogo_mfwf_2020

instagram

<https://instagram.com/minifestivaldewebfilm>

Mini Festival de Webfilm

Produção e realização da terceira edição do Mini Festival de Webfilm, projeto que cria um espaço de visibilidade para produções audiovisuais de pequeno porte, reinventando formas de encontro entre o produtor e o público, através do acesso. O evento conta com programação de curtas nacionais e internacionais, roda de conversa com profissionais tendo a internet como meio de disseminação.

mini FESTIVAL de WEBFILM

23 DE JULHO / Quinta-feira

20H | EXIBIÇÃO_CURTAS

Baile
Estranho Animal
Coyote
Mão Lanches
Lockdown
Só sei que foi assim
A Mulher que Eu Era

24 DE JULHO / Sexta-feira

17H30 | RODA DE CONVERSA ABERTA

tema: "O futuro do audiovisual: Como o cinema irá existir pós-pandemia?"

20H | EXIBIÇÃO_CURTAS

Antes que seja tarde
Ressurreição
Leão Branco
Teresa Is Nagra
Quadrante
Honour



24 de Julho | Sexta-feira

17h30-19h30 | Roda de Conversa
Aberta

tema: "O futuro do audiovisual: Como o cinema irá
existir pós-pandemia?"

Mediadoras: Rebecca Moreno / Ludmilla Gabral

Convidados: Deborah Viegas / Miguel Ribeiro /

Gonçalves Ribeiro / Lucas Sá

25 DE JULHO / Sábado

20H30 | OVERDRIVE - PREMIERE

Maria Trika / Eremita
Rebecca Moreno / Ragazzi
Ludmilla Gabral / Guilherme
Juri Liu / Chico
Valeranda / Moretz & Kakubo
Gonçalves Ribeiro / Bright Clouds

21H00 | LOVE/PARANÓIA _ FESTA DE ENCERRAMENTO PFW

DJs: Jay / Bonito / Mapache / Bright Clouds / Ragazzi / Feb.

portfolio 2022

Clippings

**23 MINUTOS**

REGIÃO DE ORIGEM: MINAS GERAIS

Direção: Rodrigo Beetz e Wesley Figueiredo

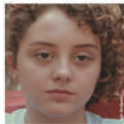
Um grupo de jovens amigos experimenta os limites de sua sexualidade durante um momento de isolamento e de distanciamento social.

Contato: cinema@ufmg.br**CRUA**

REGIÃO DE ORIGEM: MINAS GERAIS

Direção: Clara Vilas Boas e Emanuele Sales

Dado, uma adolescente apaixonada e uma família de classe média, torna Clara um instrumento que o patriarcado utiliza para a destruição da masculinidade.

Contato: cinema@ufmg.br**LENÇOL BRANCO**

REGIÃO DE ORIGEM: MINAS GERAIS

Direção: Rebeca Moreno

María é uma adolescente de 15 anos que, após ter a sua primeira relação sexual, torna Clara um e mesmo sexual que está a sua frente. Desde que aparece a perder a virgindade, nada mudou de fato, ela apenas tenta esquecer tudo sobre essa relação e descobrir quem ela não tem o mesmo segredo e acaba descobrindo os detalhes de sua própria vida em um momento. Não tem a sua própria opinião.

Contato: rebeca.moreno@ufmg.br

Lençol Branco (Rebeca Moreno, 2020)

A sessão se encerra com "Lençol Branco", uma incrível narrativa de resgate narrativa. Uma alusão ao fetichismo da figura feminina vinculada à juventude por um cinema que naturaliza a visão masculina. Rebeca Moreno conta a história de uma adolescente que "perde" a sua virgindade (e não tenho lugar de fala para problematizar a expressão, me limitando a deixá-la em aspas). A cineasta não deixa de transformar sua obra em um exercício, baseado na apreensão de sua protagonista.

Uma geração que fica lições cada vez mais cedo – e não se espanta de buscar soluções para os velhos problemas de sempre. O conhecimento do corpo, a busca pelo prazer, a masculinidade como algo distante de ser o polo de uma relação. Rebeca faz um curta-metragem provocativo, em certo ponto, com essa ideia de revisitar essas representações envenenadas de trajetórias de mulheres à luz dos homens.

Trazendo Afrodite para o centro da realização, a Mostra Foco Minas se encerra com um apelo mais forte na ficcionalidade do que nos acostumamos a ver nos festivais. Se revela uma tenacidade, uma busca por caminhos mais palatáveis, não sabemos. Todavia, foi uma jornada divertida por realizadores tão talentosos de Minas Gerais.

Mostra Foco Minas

23 Minutos, Rodrigo Beetz e Wesley Figueiredo (MG)

Crua, Clara Vilas Boas e Emanuele Sales (MG)

Lençol Branco, Rebeca Moreno (MG)

Mineiros, Amanda Dias (MG)

O Mundo Mineiro, Guerreiro do Divino Amor (MG)

Pietà, Pink Molotov (MG)

Sapatão: Uma Racha/Dura no Sistema, Dévora Mc (MG)

Vidéomemória, Alano Berrêdo, Pedro Mala de Brito (PE / MG)

Vipôña, Rafael dos Santos Rocha (MG)



SINOPSE
 Maria é uma adolescente de 16 anos, que após ter a sua primeira relação sexual, tenta lidar com a perda sexual que está a sua volta. Sendo que depois de perder a virgindade nada mudou de fato, ela agora tenta descobrir mais sobre seus interesses e incontáveis desejos sobre outros corpos e acaba descobrindo os prazeres do seu próprio corpo, ao se masturbar Maria tem o seu primeiro orgasmo.

Maria is a 16 year old teenager who, after having her first sexual intercourse, tries to deal with the sexual tension that is around her. Seeing that after losing her virginity nothing has really changed, she now tries to find out more about her intense and uncountable desires about other bodies and ends up discovering the pleasures of her own body, when masturbating Maria has her first orgasm.

Realização/Realization: Rebecca Moreno
 Produção/Production: Beatriz França
 Fotografia/Cinematography: Nani JR
 Direção de Arte/Set Director: Fábio Ricciardi
 Preparação de Som/Sound Prep: Henrique Yon
 Assistência de Direção/ First Assistant Director: Beatriz França, Yasmim Guimarães
 Assistência de Produção/Production Preparation: Marking, Taty Sara e Maggno Soares and Miting, Karen Soares, Isabela Renault
 Desenho de Som/Sound Design: Yara Torris
 Edição/Cut: Duha Fernandes, Thales Braga, Rebecca Kaszali, Paula Lúthia, Camilla Gabriela
 Realização artística/Artistic and Awards: Estrela

LENÇOL BRANCO (White Sheet)
 Rebecca Moreno, Brasil, 2020.
 (Ficção | cor | 119'47")

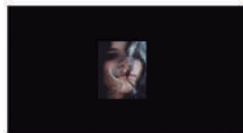
24 de Julho | Sexta-feira

17h30-19h30 | Roda de Conversa Aberta

tema: O futuro do audiovisual: Como o cinema irá existir pós-pandemia?*

Mediadoras: Rebecca Moreno / Ludmilla Cabral

Convidados: Deborah Viegas / Miguel Ribeiro / Gonçalves Ribeiro / Lucas Sá



Intolerável, de Rebecca Moreno

No caos, a vida começa a tornar intolerável e estar vivo é o que tentamos sentir.

Classificação: Livre. Gênero: Experimental



Música, Overdrive

OVERDRIVE :: Maria Trisa x Gerais

O Live/Paranóia convidou artistas visuais a criar um vídeo em 10 minutos em seu tempo máximo. Esses vídeos foram entregues para seis produtores musicais para que construíssem sua interpretação sonora deles. / Maria Trisa e Maria Trisa é artista plástica.

21 de agosto de 2022 - Rio de Janeiro

Música (MÚ) de

21 de agosto de 2022 - Rio de Janeiro



Música, Overdrive

OVERDRIVE :: Rebecca Moreno X Ragazzi

O Live/Paranóia convidou artistas visuais a criar um vídeo em 10 minutos em seu tempo máximo. Esses vídeos foram entregues para seis produtores musicais para que construíssem sua interpretação sonora deles. / Ragazzi é DJ e voz de estúdio entre outros.

4 de agosto de 2022 - Rio de Janeiro



Música, Overdrive

OVERDRIVE :: Ari Lis x Olys

O Live/Paranóia convidou artistas visuais a criar um vídeo em 10 minutos em seu tempo máximo. Esses vídeos foram entregues para seis produtores musicais para que construíssem sua interpretação sonora deles. / Ari Lis é DJ e voz de estúdio entre outros.

19 de agosto de 2022 - Rio de Janeiro

Música



Música, Overdrive

OVERDRIVE :: Ledreila Cabral x Galbenra

O Live/Paranóia convidou artistas visuais a criar um vídeo em 10 minutos em seu tempo máximo. Esses vídeos foram entregues para seis produtores musicais para que construíssem sua interpretação sonora deles.

17 de agosto de 2022 - Rio de Janeiro

Música



Música, Overdrive

OVERDRIVE :: Geoghebs Ribeiro x Biglii Osório

O Live/Paranóia convidou artistas visuais a criar um vídeo em 10 minutos em seu tempo máximo. Esses vídeos foram entregues para seis produtores musicais para que construíssem sua interpretação sonora deles.

10 de agosto de 2022 - Rio de Janeiro

OVERDRIVE :: Rebecca Moreno X Ragazzi

← Previous Next →

By Live/Paranóia - 19 de agosto de 2022 - Música, Overdrive - Rio de Janeiro



O Live/Paranóia convidou artistas visuais a criar um vídeo em 10 minutos em seu tempo máximo. Esses vídeos foram entregues para seis produtores musicais para que construíssem sua interpretação sonora deles.

Agora é a vez de colaborar entre o DJ e produtor **Ragazzi** e a artista visual **Rebecca Moreno**.