

PABLO ZISSET



+33 6 66 88 33 81



pablo.zisset@gmail.com



Avenue Laplace, Arcueil



Expérience ✨

2025

Captation et Montage de Scènes Ouvertes et de Spectacles d'Humoristes

- Out of Office Comedy Club
- Le Plouf Comedy Club
- *La Vie ou La Mort* de Le Roi Borgne

2024

Captation et Montage de Scènes Ouvertes et de Spectacles d'Humoristes

- *Makoumé Superstar* de Noam Sinseau
- *La Vie ou La Mort* de Le Roi Borgne
- *Trop Drôle Pour Mourir* de Mamari
- Le Plouf Comedy Club

Cadreur / Monteur YouTube

- Waren - On test le tir à l'arc avec @idkbutimleila
- Waren - On test l'équitation avec Joel BMS

Assistant Réalisateur

- *Endless* de Fabian Jestin
- *La Révélation* de Ninon Brochard

Scripte

- *Loin De Là* de Mario Ghabali

2023

Chef Opérateur et Monteur

- *OMEOR* de Seeyousoononthemoon

Assistant Réalisateur

- *Je N'Aime Plus Ma Voiture* de Pamela C. Saade

Co-Auteur de Stand Up

- *Becoming a Woman* de Pamela C. Saade

2021-2022

Monteur / Cadreur / Creative Director

- Chaîne YouTube CRU

2019-2021

Monteur pour Jellysmack

- Création de contenu pour Facebook et TikTok

Compétences ✨

Montage

- Montage Premiere Pro 2024
- Effets sur After Effects 2024
- Étalonnage sur DaVinci Resolve
- Connaissances intermédiaire sur Photoshop et Lightroom

Cadrage

Boîtier - Sony A7s3 / connaissance sur la gamme LUMIX

Objectifs - Sigma 24-70mm F.2.8, Samyang CineLens 24mm, 35mm, 85mm F.1.5, Sony MacroLens 90mm, F.2.8mm, Laowa 4mm F.2.8

Divers - Drone Mavic 2 Zoom, Stabilisateur Ronin S2, Zoom H5

Langues ✨

Français	<i>Natif</i>
Anglais	<i>Bilingue</i>
Espagnol	<i>Intermédiaire</i>
Italien et Arabe	<i>En Apprentissage</i>

Passions ✨

Stand Up

Bo Burnham, James Acaster, Panayotis Pascot

Cinéma

Wes Anderson, Monica Chokri, Gilles Lellouche

YouTube

Wankil Studio, David Dobrik, Sidemen, EGO

Musique

Odezenne, Current Joys, Pépite, Otis Redding

Jeux Vidéos

Rocket League, Minecraft, Geoguessr

Try-Hard

Échecs, Géographie, Statistiques