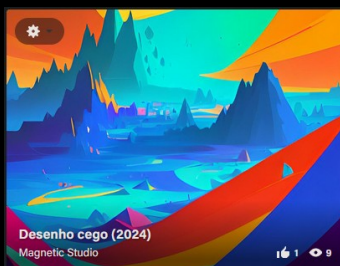
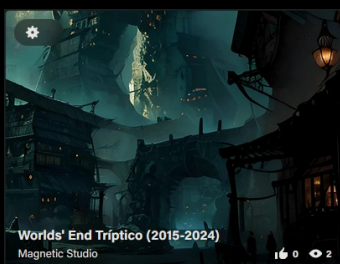


Portfólio Artes Visuais 2024-2014 -> Fabio Bola



Curadoria e produção da exposição “Desenho cego” (2024-2025)

<https://www.behance.net/gallery/201220553/Desenho-cego-%282024%29>



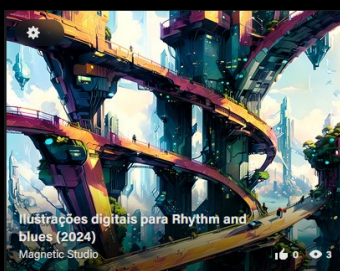
Worlds' End Tríptico (2015-2024)

<https://www.behance.net/gallery/200820201/Worlds-End-Triptico-%282015-2024%29>



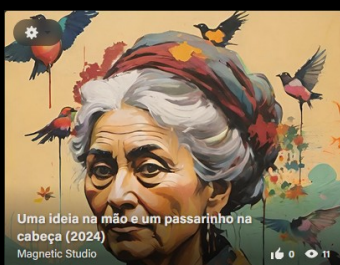
Capa do cd Rhythm and blues (2024)

<https://www.behance.net/gallery/200262589/Capas-do-CD-Rhythm-and-blues-%282024%29>



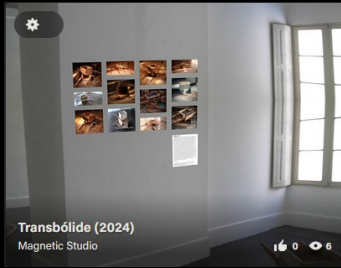
Ilustrações digitais para Rhythm and blues (2024)

<https://www.behance.net/gallery/200262437/Ilustracoes-digitais-para-Rhythm-and-blues-%282024%29>

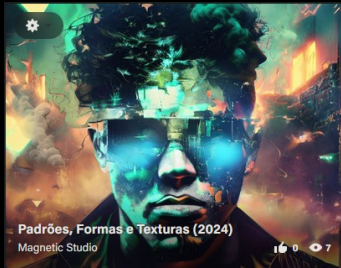


Texto curatorial e realização da obra “Uma ideia na mão e um passarinho na cabeça” para a exposição “Longevidade” (2024)

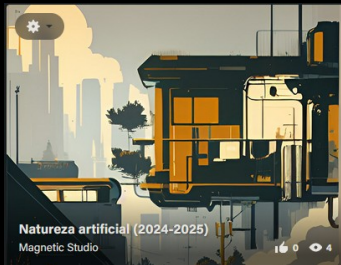
<https://www.behance.net/gallery/199725309/Uma-ideia-na-mao-e-um-passarinho-na-cabeca-%282024%29>



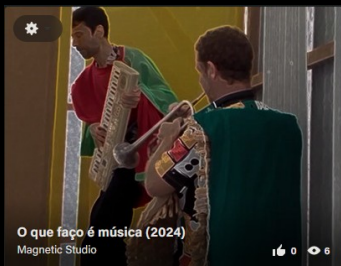
Texto curatorial e realização da obra “Transbólide” para a exposição “2ª chamada Hélio Oiticica” (2024)
<https://www.behance.net/gallery/199064883/Transbolide-%282024%29>



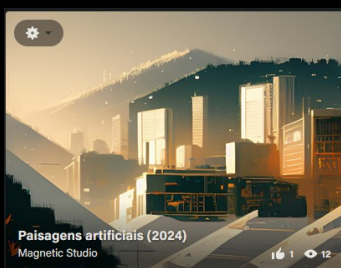
Curadoria e produção da exposição “Padrões, formas e texturas” (2024-2025)
<https://www.behance.net/gallery/199064061/Padroes-Formas-e-Texturas-%282024%29>



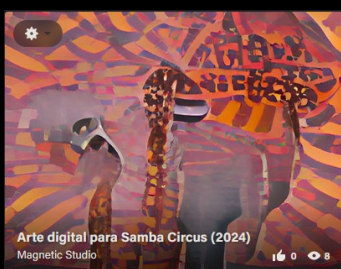
Curadoria e produção da exposição “Natureza artificial” (2024-2025).
<https://www.behance.net/gallery/198982817/Natureza-artificial-%282024-2025%29>



Curadoria e produção da performance “O que faço é música” (2024).
[https://www.behance.net/gallery/197508783/O-que-faco-musica-\(2024\)](https://www.behance.net/gallery/197508783/O-que-faco-musica-(2024))



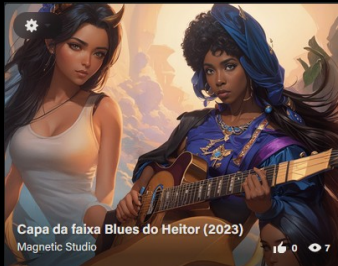
Curadoria e produção da exposição “Paisagens Artificiais” (2024).
[https://www.behance.net/gallery/190929551/Paisagens-artificiais-\(2024\)](https://www.behance.net/gallery/190929551/Paisagens-artificiais-(2024))



Arte digital para “Samba Circus” (2024)
[https://www.behance.net/gallery/188298663/Arte-digital-para-Samba-Circus-\(2024\)](https://www.behance.net/gallery/188298663/Arte-digital-para-Samba-Circus-(2024))



Capa da faixa "Samba Circus" (2024) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/188293213/Samba-Circus-\(2024\)](https://www.behance.net/gallery/188293213/Samba-Circus-(2024))



Capa da faixa "Blues do Heitor" (2023) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/185306487/Capa-da-faixa-Blues-do-Heitor-\(2023\)](https://www.behance.net/gallery/185306487/Capa-da-faixa-Blues-do-Heitor-(2023))

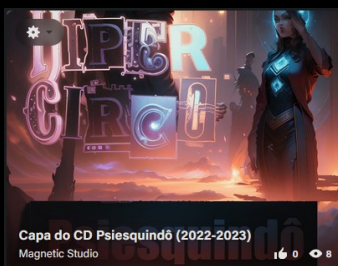


Fotomontagem e cartaz do show do Hipercirculo na Banca do André (2023) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/176096761/Fotomontagem-e-Cartaz-2-Banca-do-Andr-\(2023\)](https://www.behance.net/gallery/176096761/Fotomontagem-e-Cartaz-2-Banca-do-Andr-(2023))



Versão de 2023 para o projeto Cinepoemas.

[https://www.behance.net/gallery/161700229/Cinepoemas-\(2023\)](https://www.behance.net/gallery/161700229/Cinepoemas-(2023))



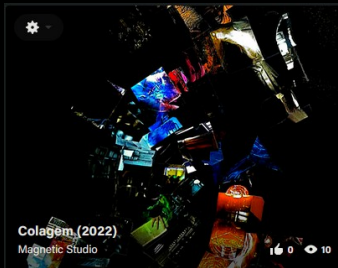
Capa do CD "Psiesquindô" (2022-2023) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/176096263/Capa-do-CD-Psiesquindo-\(2022-2023\)](https://www.behance.net/gallery/176096263/Capa-do-CD-Psiesquindo-(2022-2023))



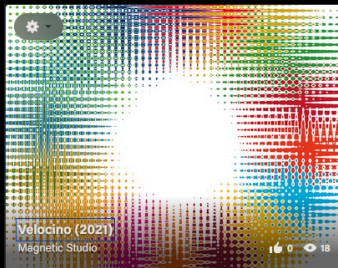
Capa do CD "Drumbass" (2022-2023) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/176095995/Capa-CD-Drumbass-\(2022-2023\)](https://www.behance.net/gallery/176095995/Capa-CD-Drumbass-(2022-2023))



Capa do CD “Hipercirco” (2022-2023) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/176095869/Capa-CD-Hipercirco-\(2022-2023\)](https://www.behance.net/gallery/176095869/Capa-CD-Hipercirco-(2022-2023))



Colagem (2022) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/173539891/Colagem-\(2022\)](https://www.behance.net/gallery/173539891/Colagem-(2022))



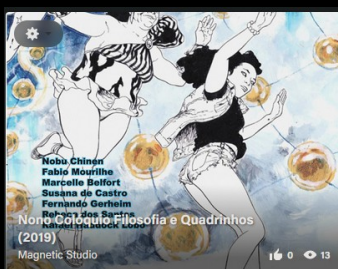
Programação visual da empresa “Velocino” (2021) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/161936341/Velocino-\(2021\)](https://www.behance.net/gallery/161936341/Velocino-(2021))



Logotipos (2020) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/185306397/Logotipos-\(2020\)](https://www.behance.net/gallery/185306397/Logotipos-(2020))



Cartaz do evento “Filosofia e Quadrinhos na Biblioteca Parque” (2019) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/161858929/Filosofia-e-Quadrinhos-na-Biblioteca-Parque-\(2019\)](https://www.behance.net/gallery/161858929/Filosofia-e-Quadrinhos-na-Biblioteca-Parque-(2019))



Projeto visual e editoração do livreto do “Nono Colóquio Filosofia e Quadrinhos” (2019) por Fabio Bola
[https://www.behance.net/gallery/161448989/Nono-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-\(2019\)](https://www.behance.net/gallery/161448989/Nono-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-(2019))



Anarquia. Editoração das páginas da revista original “Anarchy Comics”.

[https://www.behance.net/gallery/161455713/Anarquia-Editoracao-e-letreiramento-\(2018\)-\(c-Patati\)](https://www.behance.net/gallery/161455713/Anarquia-Editoracao-e-letreiramento-(2018)-(c-Patati))



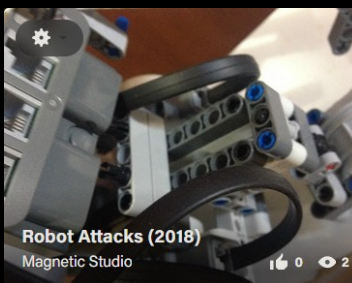
Programação visual do “Oitavo Colóquio Filosofia e Quadrinhos”. Parte do projeto de extensão *Filosofia e Quadrinhos* da UFRJ. Realizou uma homenagem a Carlos Patati.

<https://www.behance.net/gallery/161855331/Oitavo-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos>



Jujuba Mecano. Robô que interage com humanos em performance.

[https://www.behance.net/gallery/161814353/Jujuba-Mecano-\(2018\)](https://www.behance.net/gallery/161814353/Jujuba-Mecano-(2018))



Performance com robô que interage com espectador e o ataca.

<https://www.behance.net/gallery/161472571/Robot-Attacks>



Programação visual do “Sétimo Colóquio Filosofia e Quadrinhos”. Parte do projeto de extensão *Filosofia e Quadrinhos* da UFRJ. Tratou das relações entre os eixos diegético e narrativo nos quadrinhos.

[https://www.behance.net/gallery/161442129/Stimo-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-\(2017\)](https://www.behance.net/gallery/161442129/Stimo-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-(2017))



Curador da exposição Antípodas.

<https://www.behance.net/gallery/162128997/Artes-visuais-digitais>



Editoração do livro "Estudos em filosofia e quadrinhos 2". Traz análises de edições de Sandman de Neil Gaiman.

<https://www.behance.net/gallery/161845865/Estudos-em-filosofia-e-quadrinhos-2>



Editoração do livro "Expressão das artes humorísticas na era clássica". Mostra o grotesco, a sátira e o deboche utilizados na crítica sociopolítica.

<https://www.behance.net/gallery/161505161/Expressao-das-artes-Capa-e-diagramacao>



Editoração do livro "Filosofia da arte". Traz discussões sobre enfoques distintos de teorias da arte para tratar de quadrinhos e cinema.

[https://www.behance.net/gallery/161851231/Filosofia-da-arte-\(2016\)](https://www.behance.net/gallery/161851231/Filosofia-da-arte-(2016))



Editoração do livro "Univocidade do ser, singularidade e gênese estática ontológica nos quadrinhos". Traz questões filosóficas desdobradas por Deleuze para analisar a Crise nas infinitas terras.

[https://www.behance.net/gallery/161505417/Univocidade-do-ser-Capa-e-diagramacao-\(2016\)](https://www.behance.net/gallery/161505417/Univocidade-do-ser-Capa-e-diagramacao-(2016))



Programação visual do “Sexto Colóquio Filosofia e Quadrinhos”. Parte do projeto de extensão *Filosofia e Quadrinhos* da UFRJ. Deu uma ênfase à análise de trabalhos de Neil Gaiman e teve a presença de Henrique Magalhães.
[https://www.behance.net/gallery/161897707/Sexto-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-\(2016\)](https://www.behance.net/gallery/161897707/Sexto-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-(2016))



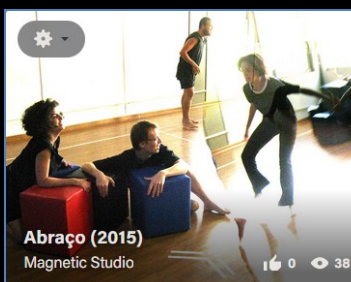
Editoração do livro “A arte de Henfil em Zeferino e a questão da seca” mostra o posicionamento de Henfil no tratamento de um dos temas mais relevantes no cenário brasileiro.
<https://www.behance.net/gallery/161504761/Henfil-e-a-seca-Capa-e-diagramacao>



Programação visual do “Quinto Colóquio Filosofia e Quadrinhos”. Parte do projeto de extensão *Filosofia e Quadrinhos* da UFRJ. Tratou das polêmicas relacionadas ao Charlie Hebdo.
[https://www.behance.net/gallery/161868225/Quinto-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-\(2015\)](https://www.behance.net/gallery/161868225/Quinto-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-(2015))



Editoração do livro “Jogos de faz de conta simulados nas artes dos quadrinhos”. Discute sobre a ficção e a não-ficção com seus pontos em comum e dificuldades de diferenciação.
[https://www.behance.net/gallery/161504845/Jogos-de-faz-de-conta-Capa-e-diagramacao-\(2015\)](https://www.behance.net/gallery/161504845/Jogos-de-faz-de-conta-Capa-e-diagramacao-(2015))



Fotomontagens para a performance Abraço.

[https://www.behance.net/gallery/55507325/Abraco-\(2015\)](https://www.behance.net/gallery/55507325/Abraco-(2015))



Editoração do livro “Estudos em filosofia e Quadrinhos 1”. Traz a Alegoria da caverna sob a ótica de Platão e a linguagem cômica multilinguística de Asterix.

[https://www.behance.net/gallery/161846233/Estudos-em-filosofia-e-quadrinhos-1-\(2014\)](https://www.behance.net/gallery/161846233/Estudos-em-filosofia-e-quadrinhos-1-(2014))



Programação visual do “Quarto Colóquio Filosofia e Quadrinhos”. Parte do projeto de extensão *Filosofia e Quadrinhos* da UFRJ. Abordou a sexualidade nos quadrinhos.

[https://www.behance.net/gallery/161863337/Quarto-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-\(2014\)](https://www.behance.net/gallery/161863337/Quarto-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos-(2014))



Performance na boate La Paz no evento “Oba Oba”.

[https://www.behance.net/gallery/161793393/Oba-oba-\(2014\)](https://www.behance.net/gallery/161793393/Oba-oba-(2014))



Performance na boate La Paz no evento “Pheenissage”.

[https://www.behance.net/gallery/161794193/Pheenissage-\(2014\)](https://www.behance.net/gallery/161794193/Pheenissage-(2014))



Editoração do livro “Origens do balão nas histórias em quadrinhos”. Traz um apanhado histórico e epistemológico sobre o balão e seus antecedentes gráficos.

[https://www.behance.net/gallery/161506387/Origens-do-balao-Capa-e-diagramacao-\(2013\)](https://www.behance.net/gallery/161506387/Origens-do-balao-Capa-e-diagramacao-(2013))



Programação visual do “Terceiro Colóquio Filosofia e Quadrinhos”. Parte do projeto de extensão *Filosofia e Quadrinhos* da UFRJ. Tratou de aspectos relacionados ao realismo grotesco nas histórias em quadrinhos.

<https://www.behance.net/gallery/161898247/Terceiro-Coloquio-Filosofia-e-Quadrinhos>

