



# LUCÍA LIPPL

## Artes visuales y audiovisual

### CONTACTO

Celular: +54 9 341 313 2591

Mail: lucia.lippl7@gmail.com

Behance: [www.behance.net/lucialippl](http://www.behance.net/lucialippl)

Domicilio en Balvanera

### PERFIL PROFESIONAL

Cuento con habilidades creativas, de investigación y desarrollo de proyectos en el campo de las artes visuales. En audiovisual me desarrollo en las áreas de dirección y dirección de arte.

### COMPETENCIAS

- Me adapto rápido a nuevas dinámicas de trabajo
- Comunicativa y resolutiva
- Ai, Ps, Pr y Sketchup.
- Inglés intermedio/avanzado
- Diploma BI Francés

### LOGROS

**2022** "Teatro de las Bestias"(AD) Mejor cortometraje universitario de Santiago Horror festival, mención especial a mejor actriz en Montevideo Fantástico, competencia oficial en Ravenhood Festival film Canada, Festival inusual de Buenos Aires, Festival Luz del Desierto.

**2020** Plan Fomento a industrias Creativas. Línea investigación en artes visuales. Ministerio de Cultura de Santa Fe

**2019** Convocatoria para artistas y curadorxs de la secretaría de cultura de la Municipalidad de Rosario.

### TRAYECTORIA ACADÉMICA

**2021 a la fecha** Realización cinematográfica. Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda

**2014 a 2019** Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Nacional de Rosario.

### TALLERES Y SEMINARIOS

**2021** Programa para artistas "El Oráculo" de Púrpura Proyecto (Santa Fe)

**2020** Seminario de dirección de Arte. Juan Cavia y Walter Cornás.

**2018** Curso Escenografía y diseño de set (ENERC,CABA)

**2017/2019** Taller de dibujo "Un triángulo y una calavera" a cargo de Pauline Fondevila y Silvia Lenardón.

**2016/2017** Taller de pintura "El Hurón Rojo" a cargo de Sebastián Pincioli.

### EXPERIENCIA LABORAL

#### CURADURÍA, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN

**Diciembre 2023 /Actualidad** Gestión y diseño de exposiciones en Galería Thames (CABA)

**Septiembre 2023** Desmontaje y conservación de archivo documental gráfico y fotográfico en espacio de exposiciones UTHGRA Casa Central

**Agosto 2023** "Manifestación" Encuentro nacional para repensar colectivamente el Museo e innovar las prácticas museísticas. Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo"

**2017 - 2021** Curaduría y gestión en proyecto Casa CuerpX Bandera (Rosario)

**2017** Producción de la residencia para artistas "PERMEABLE". Rosario

**2017 - 2019** Espacio de arte Fundación Osde Rosario

Referencia: Janina Aragno (341-4205067)

**2017** Museo provincial de cs. naturales "dr. Ángel Gallardo"

Referencia: Mario Amatiello (341-514 4580)

#### AUDIOVISUAL

**Febrero/Marzo 2024** Dirección de arte para teaser "Detrás de cada incendio" Novela de Luca Andrea.

**Agosto 2023 / Enero 2024** Ambientación en "What To Do But Not To Read" Producción: Mutaboring.

**Octubre 2023** Escenografía y ambientación para las bandas "Posible Romance" y "Perro Fantasma".

**Febrero /Mayo 2023** Preproducción de arte. Polka S.A

**Octubre 2022** Dirección del documental "Puentes" (IDAC Avellaneda)

**Octubre 2022/Actualidad** Realización escenográfica en campañas publicitarias. Prüne GAX S.A

**Agosto/Diciembre 2022** Asistencia de Producción "Fuerza Bruta" - Wayra y Aven. Ozono producciones.

**Agosto 2022** Asistencia de dirección de "Teatro de las Bestias" Directora Florencia Cofone.

**Mayo/Agosto 2022** Realización escenográfica (finish) para serie "El reino" Netflix

**Enero/abril 2022** Asistencia de Arte en Productora Boxfish

**Noviembre 2019** Asistente de arte Productora La Produ (CABA)

**Mayo 2019** Realización escenográfica para performance Fiesta B.U.M en MAMBA, CABA.

**Marzo 2019** Ilustraciones para el Museo de Ciencias Naturales "Dr. Angel Gallardo". (Rosario)

**Marzo 2019** Estudio Reducto. Realización escenográfica para Vangart (EMAU, Rosario)

**Febrero 2019** Escenografía y ambientación para Festival Ultravioleta (EMAU,Rosario)

**Septiembre - Diciembre 2018.** Asistencia de arte y utilería en "Quien Pudiera" Serie web INCAA. Hipólita films.