

Curriculum professionale senza dati personali



Nome e cognome: Manuel Benati.

Data di nascita: 24/01/2001

Lingue: Inglese

FORMAZIONE:

- **Diploma di scuola superiore al Liceo Artistico G. Chierici, indirizzo Audiovisivo e Multimediale.**
- **Diploma in Regia alla Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini.**
- **LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA" SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE MANAGERIALI, ORGANIZZATIVE E GESTIONALI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO,** organizzato da Ecipar Ferrara scarl.
- **Borsa di studio alla WARSAW FILM SCHOOL (Polonia).**

CINEMA

- **PA/Runner/Facilities; Figurazione speciale** per "ACQUA E ANICE" Film diretto da Corrado Ceron, Produzione K+ SRL (Novembre 2021)
- **Assistente operatore/Operatore B CAM** per "IL SOLDATO SENZA NOME" Film diretto da Claudio Ripalti, Controluce Produzione (Ottobre 2022)
- **Direttore della Fotografia e Color Correction** per "DALLARTE" documentario su Lucio Dalla di Jonny Costantino (Aprile 2022- Marzo 2023)
- **Direttore della Fotografia** per "Just Play Never Stop" documentario di Jonny Costantino (Aprile 2023 – in corso) TORINO JAZZ FESTIVAL 2023
- **Regia e Montaggio** del video di Backstage de "Il Soldato Senza Nome" (Giugno 2023)
- **Operatore alla camera** per "Spaesaggi" Documentario e materiale d'archivio a cura di Claudio Carboni sul festival Spaesaggi (Luglio 2023 – in corso)

VIDEOCLIP

- **Regia, Operatore e Montaggio** per “Stasera Che Sera” Videoclip per band musicale Ridillo, APE Production (Giugno 2019)
- **Regia, Operatore e Montaggio** per “Safe Delight” Videoclip per band musicale Track Chase, APE Production (Giugno 2020)
- **Regia, Operatore e Montaggio** per “Ridillo Forever” Videoclip per band musicale Ridillo (Febbraio 2021)

CORTOMETRAGGI

- **Co-Regia e Direttore della fotografia e Montaggio** per “Touch” cortometraggio StopMotion (Febbraio 2021)
- **Regia, Attore, Fotografia e Montaggio** per “IL MARE NON È ROSSO” Cortometraggio indipendente (Luglio 2021)
- **Direttore della Fotografia** per “PSYCHO POEM” e “TAXI POEM” Due film poem di Jonny Costantino e Rita Deiola (Luglio 2022) (proiettati durante l’esibizione live di Beppe Vessicchio)
- **Regia, Fotografia e Montaggio** per “RE-SISTERE” Cortometraggio in collaborazione con l’Istituto Comprensivo J.F. Kennedy (Marzo 2022)
- **Direttore della Fotografia** per “IL MOSTRO DELLO SPECCHIO” cortometraggio di diploma di Jacopo Panisi, produzione Scuola Vancini (Gennaio 2023)
- **Direttore della Fotografia** per “THE AMERICAN DREAM” cortometraggio di diploma di Aurora Stuppia, produzione Scuola Vancini (Febbraio 2023)
- **Regia** di “ERA UN GIOCO” cortometraggio di diploma di Manuel Benati, produzione Scuola Vancini (Marzo 2023)
- **Aiuto Regia** per “RIFIUTI” cortometraggio di diploma di Enrico Rontini, produzione Scuola Vancini (Maggio 2023)

PUBBLICITA’

- **Assistente alla Regia e Storyboard** per spot dell’applicazione “FOUND ME”, spot ‘Cappuccetto Rosso’ (Maggio 2021)

FESTIVAL

- Antefestival 2021, presentazione “Touch” (2021)
- Komorebi, i moti dell’ombra 2022, presentazione “IL MARE NON È ROSSO” (2021);
- REFF 2023, presentazione “IL MARE NON È ROSSO” (2021)
- Premio ANPI Filmare la storia 2023, premiazione “RE-SISTERE” (2022)
- Sirene Wave 2023, presentazione “IL MARE NON È ROSSO” (2021)

TEATRO

Spettacoli come attore per la compagnia teatrale TALDIRÒ:

- “Il bianco non esiste” (2015)
- “Appesi a un filo” (2016)
- “5 storie alla fine del mondo” (2017)
- “L’amico” (2018)

- “Un Primo Bacio” (2019)

MUSICA

- Scrittura musicale per la band Le Lische;
- 60 performance live con la band musicale Le Lische, in Emilia Romagna e dintorni (dal 2015 al 2020);
- Scrittura musicale per lavori su commissione esterna;
- Scrittura di colonne sonore per cortometraggi (“Il Mare non è Rosso”, “Era un Gioco”, “Spacciatori d’Amore”)

ALTRO:

- Organizzazione e realizzazione di 2 edizioni di “Antefestival”, festival a livello nazionale, sotto l’associazione culturale Artù APS (dal 2017 al 2020).
- Realizzazione del fumetto/graphic novel “LA TRILOGIA DEL BACIO” (Maggio 2023 – in corso)