



[Angelo Marrone](#)

compositore, arrangiatore,
musicista, orchestratore virtuale

www.angelomarrone.com

info@angelomarrone.com

+39 375 688 8422

P. IVA IT02591640699

Compositore, arrangiatore, musicista, orchestratore virtuale.

Sono specializzato nel mondo della colonna sonora e attualmente mi dedico al mondo della musica applicata in ogni sua possibile declinazione. Nel 2021 intrapreso anche la strada della direzione corale.

Il curriculum è presentato in maniera interattiva. I testi di colore blu, sono dei collegamenti ipertestuali che permettono di visionare il progetto presentato in maniera più approfondita.

All'attività di produzione corrisponde anche quella come docente. Gli insegnamenti variano dall'armonia alla composizione fino a gli insegnamenti di pianoforte, tastiere elettroniche, computer music, notazione musicale, produzione. Ho lavorato come insegnante nella scuola pubblica presso la Scuola Secondaria I° "A. Mazoni" di Firenze e come direttore del coro scolastico del Liceo e Istituto Tecnico di Istruzione Superiore "Russel-Newtwn" di Scandicci.

Composizioni Principali

- [The Dressmaker](#) 2023, (Adriano Falconi, regista), colonna sonora.
Il progetto verrà presentato agli Academy Award. s 2024.
- [Itinerdante](#) 2023, (Compagnia Teatrale Naufraghi In-versi), colonna sonora.
- [Scriveròben](#) 2021, (Marcia Sozzi, scrittrice e didatta), audiolibro, colonna sonora.
- [Chiudi gli Occhi e Guardami](#) 2020, (Andrea Castoldi), cortometraggio, colonna sonora.
- [Spring](#) 2020, (The Cue Tube - Score Relief), cortometraggio, Rescore.
- [Dante - Siamo Inferno](#) dal 2017 a oggi (Compagnia Teatrale Naufraghi In-versi), performance teatrale sull'Inferno di Dante. Colonna sonora e musicista.
- [Laser Game](#) 2020 (Ludosport) Video corso online, colonna sonora.
- [Solo l'amore resta](#) 2019 (Museo Uffizi, Sala Botticelli), flash-mob, commento musicale
- [Il Signor Boanerges](#) 2019 (Ass. Festa della Luce), performance teatrale, colonna sonora.
- [Lucha Libre](#) 2019 (Rocabee productions), Videogame on-line, colonna sonora.
- [Géant!](#) 2018 (Thomas Deshays, Ulloa Films Prod), Documentario, OST.
- [Perché io possa immaginarti uomo](#) 2018 (Claudia Mancino - scrittrice), monologo in atto unico, commento musicale.
- [We all are an Asset](#) 2018 (Ass. Costruttori di Pace), cortometraggio, colonna sonora.
- [Festa della luce](#) 2016/2017 III-IV ed. (Ass. Festa Luce) Festa della Luce, colonna sonora
- [Petit Blanche](#) 2017 (Manari Film Arts), cortometraggio, colonna sonora.
- [American Rouge](#) 2016 (Manari Film Arts), cortometraggio, colonna sonora.

Arrangiamenti

- [F. Krommer – Concerto Op. 35](#) 2016 per quartetto d'archi e duo di clarinetti.
- [F. Mendelssohn – Konzertstück No 2, Op. 114](#) 2016 per quartetto d'archi e duo di clarinetti.
- [“A piano, 8 hands, one person” Project](#) 2014 a oggi, brani registrati: [Carol of the bells](#), [Schindler's List](#), [Comptine d'un autre été](#).

Produzioni principali

Lavori in studio di registrazione:

- Il Regno Amore 2021 (CD, Martina Cardelli), musicista e arrangiatore.
- Da qui fino al Cielo 2021 (CD, Alessandra Setaro), musicista e arrangiatore.
- [Anche Adesso](#) 2017 (EP, Alarìa), musicista e arrangiamenti tastiere.
- [Persuadimi](#) 2016 (CD, Miriam Ricordi), musicista e arrangiatore.
- The guitar battle for Peace 2015 (CD, Christian Russo), musicista e arrangiamenti tastiere.
- Vola in Alto 2013 (CD, OFM Verona), musicista e arrangiatore.

Audiolibri:

- Come in Terra... Così in Cielo! 2021, compositore, musicista, sound engineer.
- Scriveròben 2021, compositore, musicista, sound engineer.
- Il Pastore ferito 2020 registrazione e mix audio.
- Per non perdere il filo 2019 compositore, musicista, sound engineer.
- Il seme 2018 compositore, musicista, sound engineer.
- [Petali di rosa](#) 2018 compositore, musicista, sound engineer.
- [Krakutuc e il drago mangiacolori](#) 2017 compositore, musicista, sound engineer.
- Il viaggio magico 2016 compositore, musicista, sound engineer.

Performance:

- Concerto sotto le stelle 2020 (S. Lorenzo, Firenze), compositore, arrangiatore, musicista.
- Abruzzo Music Fest 2019 (Miglianico, Abruzzo), performance di musica elettronica.
- Dante, Inferno. La commedia da volgare a volgare 2018 (Naufraghi In-versi, Milano), compositore e musicista
- Corpo d'arti 2018 (Performance di improvvisazione, Firenze) musicista.
- The Voice od Maria 2016 (Anastasys, Firenze), musicista e arrangiatore.
- Gala del Musical 2015 (Accademia dello Spettacolo, Ortona), musicista e arrangiatore.
- Roots and Ways of Cultural Diversity in Music 2014 (Berlino), musicista e co-compositore.
- CrossRoads 2013 (Accademia dello Spettacolo, Ortona), musicista e arrangiatore.

Contestualmente lavoro a un documentario storico come produttore, regista e compositore che narra la storia di un emigrato in Australia durante gli anni '50.

Per altri progetti, composizioni e arrangiamenti si invita a visitare il [Sito Internet di Angelo Marrone](#)

Premi e riconoscimenti

- European Cinematography Awards 2019 Award Winner, Best original score. (OST: Géant!).
- Los Angeles CineFest 2018 Award Winner, Film Score. (OST: Géant!).
- New York International Film Infest Festival 2018 finalista, Best Music. (OST: Géant!).
- International Sound & Film Music Festival 2018 finalista, Best original score, categoria cortometraggi (OST: Petite Blanche).

Festival, Installazioni d'arte, produzioni audio visive

- 5th TIEMF - International Electronic Music Festival 2022 (Tehran).
[Ars Destruens](#) 2019 (Firenze). Installazione d'arte interattiva, Diffrazioni Multimedia Festival.
- [L'architettura del tempo](#) 2018 (Firenze) Time laps. Il Corpo. La luce. Il suono. 2018 (Marciana) Alta Marea - Marciana Multimedia Festival. 2019 (Firenze) Diffrazioni Multimedia Festival.

Affianca in maniera continuativa l'attività di compositore a quella del musicista, coprendo un ampio panorama musicale. Produce numerosi brani e composizioni minori qui non riportate. Si dedica alla musica applicata nell'ambito cinematografico, pubblicitario e teatrale producendo musiche per spettacoli, video, audiolibri, opere multimediali, interviste, testi teatrali.

Percorso formativo

- Laurea Specialista di II Livello in Musica e Nuove Tecnologie.
2018 – 2020 “Luigi Cherubini Conservatory”, Florence, Italy.
- Laurea Specialista di I Livello in Composizione a Arrangiamento per la Popular Music.
2009 – 2011 “Luisa D’Annunzio Conservatory” Pescara, Italy.
- Composizione classica Studi effettuati sotto la guida del M° Stefano Cucci, compositore, direttore e musicista e collaboratore più stretto del M°Ennio Morricone.
- Online Film Scoring 2018 Masterclass tenuta da Hans Zimmer.
- International Orchestra Conducting 2017 Masterclass del M° Francisco Navarro Lara.
- Music Synthesizer 2017 Loudon Stearns (corso on line).
- Composizione Classica 2013 “L. Refice Conservatorio”, Frosinone.
- Piano, Composizione e Arrangiamento Jazz 2010 – 2015 M° Marco Di Battista.
- Instrumental Recording & Contemporary Music Production 2013 M° Franco Liberati.

Ha frequentato altre masterclass con docenti di fama internazionale quali: Gil Godstein, Andrea Pejrolo, Dan Moretti, Jerry Gates, Antonio Genovino, Nicola Pisani, Enzo Avitabile, Francesco Tarantelli, GianlucaPodio. Nel 2019 segue corsi di approfondimento nell'ambito della didattica musicale (24 CFU) e direzione corale.

Skills e Hobby

Sono appassionato di pattinaggio, produzione video e lavori di grafica, amo conoscere persone, instaurare rapporti. Sono membro del direttivo dell'associazione di volontariato "Costruttori di Pace" e aiutiamo ragazzi giovani (dai 18-24 anni circa) che hanno difficoltà, economica, lavorativa, abitativa. Ascolto, comprensione, accoglienza e resilienza sono state qualità fondamentali vivendo con i ragazzi in qualità di responsabile di una casa. Ero un riferimento: amico, padre, madre.

Ho buone capacità organizzative a cui accosto sempre una flessibilità operativa. Quando lavoro in squadra, creo relazioni, cooperazione, promuovo la creatività, e prediligo la propositività. Il problem solving diventa un momento di forza per crescere e motivarsi. Sono a mio agio in un ambiente in cui posso esprimere le mie idee, metterle in discussione, rivoluzionarle. Il limite è qualcosa che circostringe, identifica. Non ne ho paura, ne sono affascinato. Sono aperto alla sperimentazione preservando la puntualità a cui abbino un'ottima resistenza allo stress conservando lucidità mentale e razionalità. Affronto le situazioni con la massima positività possibile, il punto di vista da cui si guarda è la chiave di volta. Per questo...

...Mi piace:

Osservare e capire, conoscere ed entusiasarmi. Connettermi con chi ha voglia di raccontare la propria storia. Girare con o senza meta sempre con la valigia vuota.

Non mi piace:

Chi giudica un pesce dalla sua abilità di arrampicarsi su un albero, ognuno è un genio.