



**Karina Cruz Abreu**

001-1138986-2

Aida Cartagena Portalatin, No. 8 Apt. 205,  
La Castellana. DN. RD

09-912-3751 [karinacruz@yahoo.com](mailto:karinacruz@yahoo.com)

#### RECORRIDO CINE:

- ✓ LOS DOMINICANOS NACEMOS DONDE NOS DA LA GANA. GUIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN . DOCUMENTAL. CORTOMETRAJE 2023  
<https://www.instagram.com/p/CsuBuCgviOA/>  
PRIMER LLAMADO, GANADOR "Cultural / Linguistic Heritage & Identity Award" en el Festival de Cine Latino y Nativo Americano de 2023  
SEGUNDO LLAMADO, SELECCIÓN First-Time Filmmaker Sessions Hosted by @LiftOffGlobalNetwork  
TERCER LLAMADO, SELECCIÓN Festival del Cinema di @CefaluFestival del cinema di cefalu  
[https://www.instagram.com/tv/CRHZYHDBqG/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CRHZYHDBqG/?utm_medium=copy_link) Pitch para Cannes 2021
- ✓ VOLVIENDO A LO BÁSICO: GUIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN . DOCUMENTAL. CORTOMETRAJE  
<https://www.instagram.com/p/Crg6U2oP-eL/> Seleccionado Lift-Off Filmmaker Sessions de Lift-Off Global Network.  
Seleccionado OTB | Only The Best Film Awards, Monthly Official Selection and this means that your project is eligible for consideration as a finalist.! @otbfilmawards  
Seleccionado por First-Time Filmmaker Online Sessions y CINEMAOFNATIONS a través de FilmFreeway.com  
<https://www.instagram.com/p/CKF5p7mHWd/> Sección oficial. Sesiones de cineastas por Opera Prima Enero de 2021. VOLVIENDO A LO BÁSICO, BACK TO BASIC  
[https://www.instagram.com/p/Cl\\_Lxtdnvvr/?igshid=18qzw1bcg8u18](https://www.instagram.com/p/Cl_Lxtdnvvr/?igshid=18qzw1bcg8u18) Seleccionados 3er FestCineRD-Festival de Cine DominicanoRD selección de cortometros. VOLVIENDO A LO BÁSICO, BACK TO BASIC  
<https://tv.festhome.com/ff/stop-virus-film-festival/234/169668> Seleccionado  
VOLVIENDO-A-LO-BASICO-BACK-TO-BASICS, **guion, producción y dirección**. DOCUMENTAL  
<https://collab.sundance.org/catalog/VOLVIENDO-A-LO-BASICO-BACK-TO-BASICS-2020-05-27-135930> **guion, producción y dirección . DOCUMENTAL**
- ✓ Segunda finalista Amucine Mentoring 2018, con el trabajo Courier Love.  
<https://studio.youtube.com/video/st40pGJ8vMo/edit>. **Largometraje Ficción**
- ✓ Con la Obra Courier Love: V Laboratorio de desarrollo de Proyectos, De un largo argumento a una escritura de guión, ambos de La Dirección General de Cine (DGCINE). Mercado de coproducción de República Dominicana, Puerto Rico y Cuba del Festival de Funglode 2018. Las 5 claves del guión 2020. **Largometraje Ficción**
- ✓ Francisco del Rosario Sánchez GUIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN . DOCUMENTAL. CORTOMETRAJE  
[https://www.youtube.com/watch?v=oC\\_a9Cs9NRk](https://www.youtube.com/watch?v=oC_a9Cs9NRk)

#### CREW

- ✓ Agora, Pre producción
- ✓ <https://arrabale.com/wpp/> 2da asistente de dirección Desarrollo de guion Película Arrabales, Continuidad para la producción
- ✓ <https://www.instagram.com/p/CM0IAZHn7AA/> Asistencia de Dirección y Dirección de Casting Teaser película animada Space Warriors 2021
- ✓ Guión, Producción y Dirección del cortometraje RESERVADO para concurso del minuto para el ministerio de Procomsumidor. Categoría Honorífica.
- ✓ Asistente de Producción, película SHE, LOKAL Productions. <http://www.1111films.tv/>
- ✓ 2da de la 2da Asistente de Dirección, Continuista y actuación papel de reparto en la película, Justo a Tiempo. <https://www.instagram.com/p/BzMFi6cn7Za/> (Parada por la pandemia)
- ✓ Behind de cámara, cortometraje 212, ganador. Los más votados del Festival del Minuto y Medio Violencia Machista, realizado por el Ministerio De La Mujer RD: 3er. lugar 212 <https://www.instagram.com/p/B4SkF02n0di/>
- ✓ Ganadora del concurso público anual de FONPROCINE 2018, Categoría de producción de cortometrajes: Juego Libre. <http://dgcine.gob.do/web/2019/01/ganadores-del-concurso-publico-anual-fonprocine-2018/>
- ✓ Lulu, Lucila y la Bestia, cortometraje. Actriz, papel secundario dramático y continuidad, soporte de Producción y Dirección, Distribución del mismo. [https://www.instagram.com/p/CDO\\_k3nDchl/](https://www.instagram.com/p/CDO_k3nDchl/)

#### CAST

- ✓ Cuando fui grande, cortometraje
- ✓ Simplemente Daniel, cortometraje
- ✓ Me traje flores, cortometraje
- ✓ La Otra Cara, cortometraje

- ✓ Reflejo paralelo, cortometraje
- ✓ Rebeldía, cortometraje. <https://www.youtube.com/watch?v=DzRFcQCO4Sw&feature=youtu.be>
- ✓ Muñeca rota, cortometraje. Víctima <https://youtu.be/mtYOMKbV8dE?t=58>
- ✓ Papel de reparto en la película Juego de Hombre como Productora de Línea. Director Ángel Muñiz.
- ✓ Papel de reparto en la película, La Otra Penélope. Extra. Director Bladimir Abud <https://www.instagram.com/p/B4RKeQAHAYA/>
- ✓ NINA, cortometraje. Ganador 3er lugar @FEMUJER <https://www.instagram.com/p/BsTJil4BSxZ/>

**CINE OTROS** Charlas Impartidas sobre cine, realización y producción para cortometrajes en el **Centro CTC Centro Tecnológico Comunitario Alcarrazos** <https://www.instagram.com/p/COZNh6unlj5/>

Participación en el primer Kino 2021 de la República Dominicana. Boot camp intensivo de Producción de audiovisuales.

**REVISTA** Artículos escritos:

<http://factorcinema.com/2021/11/11/5-peliculas-del-cine-latinoamericano-que-no-te-puedes-perder/>

**TV Y RADIO DIGITAL** La Cherchat, **Soporte de Producción, Plataformas Digitales incluyendo la revista digital; Talento para radio y canal digital. De los programas:**

La Cherchat, <https://www.youtube.com/watch?v=2euWrGhjzslT'sTraiding>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=LhCMLAfOP3s>

**Estilo Libre Radio** <https://www.facebook.com/290071561586194/videos/2309910452372874/>

**MARKET VIEW:** Encargada de Guión, soporte en Pre-Producción, Producción y Post Producción. Dirección de Talentos.

Creación y redacción de Guiones varios, Infomerciales, actividades sociales, Capsulas, informativos y Post Producción. Para todas las plataformas.

<https://www.instagram.com/p/BZEF5HSh7Kp/?taken-by=marketviewrd>[https://www.instagram.com/p/BY\\_GWzSBcYD/?taken-by=marketviewrd](https://www.instagram.com/p/BY_GWzSBcYD/?taken-by=marketviewrd)<https://www.instagram.com/p/BYEBDdEBNS5/?taken-by=marketviewrd>

## ESTUDIOS MEDIOS AUDIOVISUALES

**Altos de Chavón:** Producción de videos.

**INFOTEP:** Realización de Televisión, Producción de Televisión, Auxiliar de Televisión, Guionista de Televisión, Edición y After Effects, Iluminación de Televisión, Fotografía Profesional, Sonido para estudio, Sonido para exteriores, Presentador de TV, Realizador de TV. Emprendedores.

- ✓ **INFORMÁTICA:** Paquete Windows, Excel, Lotus, Word, Access, Word Perfect, Power Point, Windows Visio, Microsoft Project e Internet.
- ✓ Certificaciones de la Dirección General de Cine en: Guión y Producción
- ✓ Taller DGCINE: V Laboratorio de Desarrollo de Proyectos 2017 "La construcción de la estructura de sentido de un largo: El Argumento, Reescritura de Guión 2017. Escritura de Guión 2022. Locación 2022

**IDIOMAS:** **Hansa Institute Canadá: Inglés como inmersión. Universidad Apec: Completo.**

**Educación:** Audiovisual Infotep y Altos de Chavón. Maestría de la Universidad APEC, Gerencia y Productividad y un Postgrado de la Universidad APEC, Alta Gestión Empresarial. Poseo una Licenciatura de la UASD, en Mercadotecnia. Secundarios en Colegios Unidos y Primarios en el Instituto Yody.

## REFERENCIAS LABORALES

- **Octavio Pucheu,** Productor General Arrabales 809-416-7678
- **Heidy Morel** Productora de Línea SHE 809-993-0393
- **Eduard Gutiérrez** [eduardgutierrez@gmail.com](mailto:eduardgutierrez@gmail.com) realización de guion. Guion listo.
- **Natalie Oviedo,** Encargada de Mercadeo, Market View 809-223-4205