

## **Curriculum Vitae**

**Walter Rastelli**

**Data di Nascita**

10/04/1993

**Residenza**

Via W. A. Mozart, 8 - 80070 Bacoli (NA)

**Cell.\Tel.**

+39 338 977 27 04 / +39 081 523 44 25



## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Agosto - Settembre 2022**

### **Meoscope - Progetto Erasmus+**

28 Agosto - 2 Settembre

Tournefeuille (Tolosa) - Francia

Percorso di workshop formativi per lo scambio di pratiche professionali nei laboratori di stop-motion, per approfondire le posizioni professionali e pedagogiche di fronte ai bambini con disturbi dell'attenzione e per sviluppare una rete per progetti futuri.

**Ottobre 2017 - Ottobre 2021**

### **Laurea in Regia Cinematografica**

Laurea in Regia Cinematografica nel corso di Laurea Triennale presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, indirizzo Fotografia, Cinema e Televisione.

**Novembre 2018 - Ottobre 2019**

### **Corso di Grafica 3D Autodesk Maya presso ILAS**

Corso Certificato di Autodesk Maya - 176 ore

- Certificazione Autodesk Maya Livello Advanced

**Ottobre 2016**

### **“Il Testo Cinematografico”**

Workshop tenuto da Daniele Gagliarone i giorni 30 Settembre e 1-2 Ottobre 2016 durante l'Internazionale di Ferrara

**Gennaio 2015 - Luglio 2015**

### **Master in Regia Cinematografica**

Master di 500 ore in Regia Cinematografica svolto presso la Libera Università del Cinema di Roma

- Seminario di Regia tenuto da Emanuele Crialesi i giorni 28-29-30 Gennaio

**Giugno 2014**

### **“Quando la Luce Diventa Emozione”**

Laboratorio intensivo di direzione della fotografia tenuto da Giuseppe Lanci (CSC Sede di Roma) dal 9 al 13 giugno 2014 per un totale di 40 ore di attività

**Gennaio 2012**

### **Workshop di Direzione della Fotografia**

Workshop di Fotografia tenuto da Ugo Lo Pinto presso la scuola Pigrecoemme nei giorni 24, 25 e 30 Gennaio 2012 per un totale di 18 ore di attività.

**Dicembre 2011 - Gennaio 2012**

### **Corso di Sceneggiatura**

Corso di Sceneggiatura tenuto da Corrado Morra presso la scuola Pigrecoemme dal Novembre 2011 al Gennaio 2012 per un totale di 24 ore di attività.

Dicembre 2011 - Gennaio 2012

### **Corso di Regia**

Corso di Regia tenuto da Rosario Gallone presso la scuola Pigrecoemme dal Novembre 2011 al Gennaio 2012 per un totale di 24 ore di attività.

Luglio 2012

### **Diploma Liceo Scientifico**

Liceo Stefanini, Via Carmine Fico, 26, Casalnuovo di Napoli - 80013

## **COMPETENZE PERSONALI**

Lingua Madre

Italiano

Altre Lingue

Inglese (Avanzato)

Software Conosciuti

- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- Adobe Audition
- Autodesk Maya
- Adobe Substance 3D Painter
- Adobe Substance 3D Sampler
- Arnold Render
- V-Ray
- Ultimaker Cura
- Blender

## **ESPERIENZE ED ATTIVITA'**

2018 - attuale

### **Organizzatore e Direttore Artistico del Phlegraean Film Festival**

Festival Cinematografico Internazionale tenuto nella città di Bacoli (NA)

[www.phlegraeanfilmfest.com](http://www.phlegraeanfilmfest.com)

2016 - attuale

### **Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale Drazil Production**

Associazione Culturale dedita alla realizzazione di prodotti audiovisivi ed eventi culturali

[www.drazil.org](http://www.drazil.org)

Aprile 2022 - Febbraio 2023

### **3D Lighter - Blender**

Progetto: "Venezia - La più Antica Città del Futuro"  
Prodotto da Primal Shape Animation Studio

Febbraio 2022 - Aprile 2022

### Junior TD - Maya

Progetto: "Apex Legends | Stories from the Outlands: Family Business"

Presso Primal Shape Animation Studio  
Committente EA Games

Giugno 2018 - Luglio 2018

### Regista ed Animatore freelance

Progetto: spot animato "Cruscotto 4.0"

Committente Graded S.p.a

## PRODUZIONI AUDIOVISIVE

[Link Showreel 2023](#)

Dicembre 2020 - attuale

### "The Threshold"

Cortometraggio di Animazione, musical horror  
*(in lavorazione)*

Ruolo: Regia, sceneggiatura, produzione, modellazione, texture artist, rigger, direzione della fotografia, lighting, rendering, compositing, montaggio, color grading



Giugno 2023

### "Physis"

Cortometraggio (20 minuti, horror psicologico)

Ruolo: Regia, sceneggiatura, produzione, montaggio, VFX, color grading

Realizzato con l'associazione culturale Drazil Production



Dicembre 2022

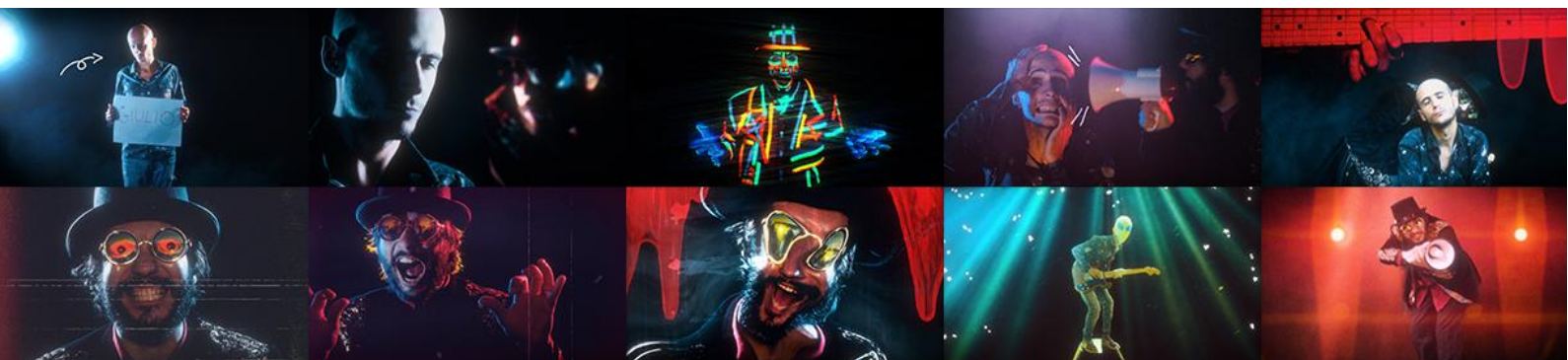
### "L'Ansia di Giulio"

Videoclip musicale

Artista: Rusty Trombone

Ruolo: Riprese, montaggio e VFX

Realizzato con l'associazione culturale Drazil Production



Marzo 2020 - Gennaio 2022

### **“Le Rendez-Vous des Arts”**

Cortometraggio di Animazione (10:00 min)

Ruolo: Regia, sceneggiatura, produzione, modellazione, texture artist, direzione della fotografia, lighting, rendering, compositing, montaggio, color grading



Settembre 2021

### **“Jumpcut”**

Mediometrageo (39:35 minuti, thriller psicologico)

Ruolo: Regia, sceneggiatura, produzione, montaggio, musica.

Realizzato con l'associazione culturale Drazil Production



Giugno 2019

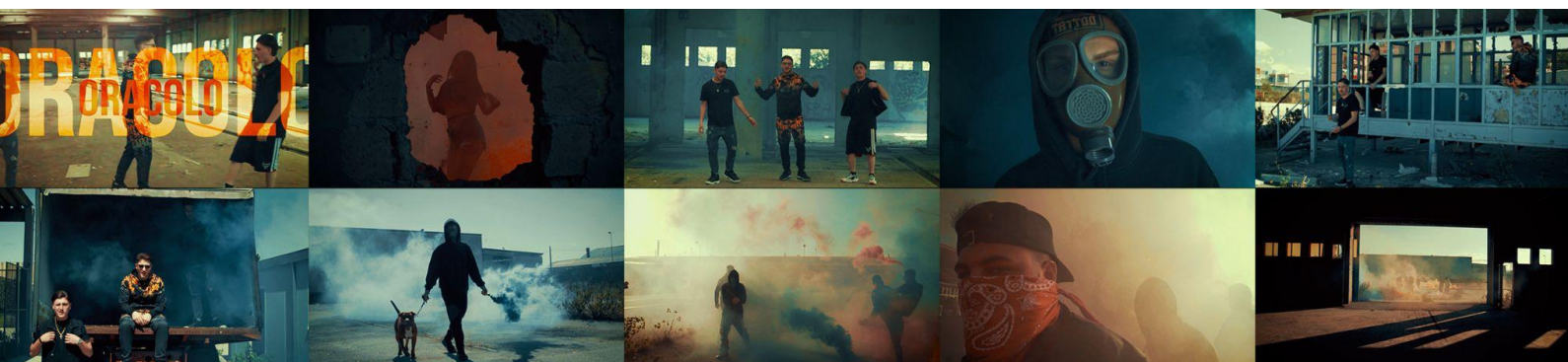
### **“Sparm o Piezz”**

Videoclip musicale

Artista: Oracolo

Ruolo: Riprese e montaggio

Realizzato con l'associazione culturale Drazil Production



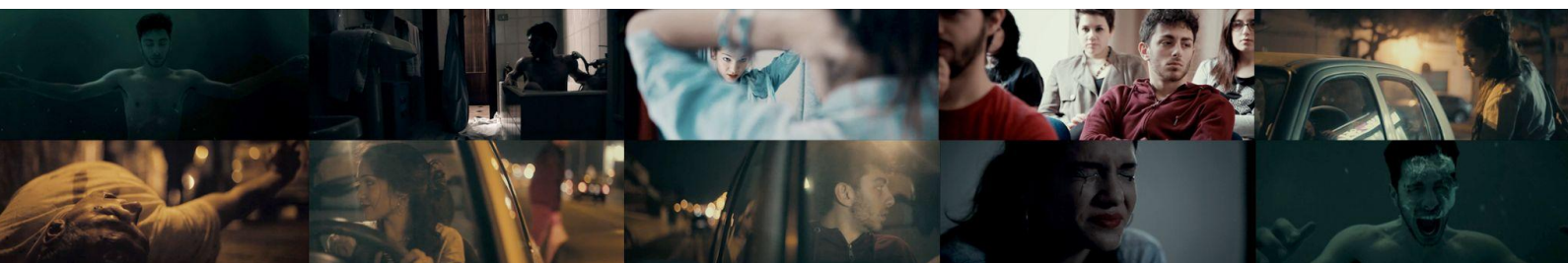
Giugno 2018

### **“I Figli del Vuoto”**

Cortometraggio (14:30 minuti, drammatico)

Ruolo: Regia, soggetto, VFX e montaggio

Realizzato con l'associazione culturale Drazil Production





Luglio 2015

## **“Un Suicidio Fatto Bene è per Sempre”**

Cortometraggio (commedia nera)

Ruolo: Direzione della Fotografia

Realizzato presso la Libera Università del Cinema

Regia di Giulio Mealli

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- **Miglior Cortometraggio Horror Italiano** con il cortometraggio “Physis” all’Absurd Film Festival ed. Maggio 2023
- **Miglior Cortometraggio Horror e Miglior Montaggio** con il cortometraggio “Physis” al Crown Point International Film Festival ed. Giugno 2023
- Finalista con il cortometraggio “Physis” al Red Movie Award ed. Primavera 2023
- Finalista con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” al Red Movie Award ed. Annuale 2023
- Semi-Finalista al AniMate - Australia Animation Film Festival ed. 2023 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts”
- **Miglior Cortometraggio di Animazione** con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” al Neptune Movie Awards ed. 2022
- **Miglior VFX** con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” al Metropolis Film Festival ed. 2022
- **Miglior Cortometraggio di Animazione** con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” al Gulf of Naples Independent Film Festival ed. 2022
- **Honorable Mention** con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” al Red Movie Award ed. 2022
- Selezione Ufficiale al NaNo Film Festival ed. 2022 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” nella categoria Miglior Cortometraggio d’Animazione.
- Selezione Ufficiale al Carole Independent Film Festival ed. 2022 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” nella categoria Miglior Cortometraggio d’Animazione.
- **Spooky Award** con il cortometraggio “Jumpcut” all’Underground Indie Film Festival ed. 2022
- Finalista al Rome Prisma Film Awards ed. 2022 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” nella categoria Miglior Cortometraggio di Animazione
- Finalista al Golden Short Film Festival ed. 2022 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” nella categoria Miglior Cortometraggio di Animazione
- Finalista al Vesuvius International Film Fest ed. 2022 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” nella categoria Miglior Cortometraggio di Animazione
- Selezione Ufficiale al Cartoons on the Bay ed. 2022 con il cortometraggio “Le Rendez-Vous des Arts” nella categoria Short Movies
- **Miglior Regia, Miglior Montaggio, Miglior Corto, Miglior Attore** (a Gianluca Vesce) e **Miglior Fotografia** (a Matteo De Curtis) con il cortometraggio “Jumpcut” all’Independent Horror Movie Awards ed. 2022
- **Miglior Regia** con il cortometraggio “Jumpcut” al Vesuvius International Film Festival ed. 2021
- **Miglior Montaggio** con il cortometraggio “Jumpcut” al Tokyo International Monthly Film Festival ed. 2021
- **Miglior Montaggio** con il cortometraggio “Jumpcut” al Metropolis Film Festival ed. 2021
- **Miglior Montaggio** con il cortometraggio “Jumpcut” al Golden Short Film Festival ed. 2021 e **Miglior Montaggio** nell’edizione Overall
- **Miglior Cortometraggio Studenti** con il cortometraggio “Jumpcut” all’Horror Bowl Movie Awards ed. 2021
- **Miglior Sceneggiatura, Miglior Corto Thriller, Miglior Animazione** (insieme a Rosa Palmese), **Miglior Attore** (a Gianluca Vesce), **Miglior Attore Secondario** (a Davide Mazzella), e **Miglior Fotografia** (a Matteo De Curtis) con il cortometraggio “Jumpcut” per il World Premiere Film Award in California ed. 2021
- **Miglior Sceneggiatura** con la sceneggiatura “The Dark Eternal Night” per l’Hollywood HorrorFest di Los Angeles, ed. 2021
- Finalista al Golden Short Film Festival ed. 2021 con il cortometraggio “Jumpcut” nella categoria Miglior Corto Thriller
- Selezione Ufficiale al Golden Short Film Festival ed. 2021 con il cortometraggio “Jumpcut” nella categoria Miglior Musica
- Selezione Ufficiale al Roma Movie Awards ed. 2021 con il cortometraggio “Jumpcut”
- Selezione Ufficiale all’Open Vision Film Fest ed. 2021 con il cortometraggio “Jumpcut”
- **Premio Menzione Speciale** con la sceneggiatura “Pale Blue Dot” per il Florence Film Award ed. Febbraio 2020
- **Miglior Sceneggiatura** con la sceneggiatura “Jumpcut” per il Genre Celebration Festival in Giappone

ed. 2020

- **Miglior Sceneggiatura** con la sceneggiatura "Jumpcut" al Peephole Film Fest ed. 2020
- Finalista con la sceneggiatura "Pale Blue Dot" per il Prisma Independent Film Awards, ed. 2020
- Nomination con la sceneggiatura "Jumpcut" per l'Underground Indie Film Festival ed. 2020
- Nomination con la sceneggiatura "Pale Blue Dot" per l'EuroFest European International Film Festival, ed. 2020
- **Miglior Sceneggiatura** con la sceneggiatura "Pale Blue Dot" per il World Premiere Film Award in Canada ed. 2019
- Finalista con la sceneggiatura "Pale Blue Dot" per il Pitch Now Screenplay Competition, ed. 2019
- Nomination con la sceneggiatura "Pale Blue Dot" per il Catharsis International Film Festival, ed. 2019
- Nomination con la sceneggiatura "Pale Blue Dot" per l'Indie Vision Film Fest, ed. 2019
- Nomination con il lavoro "I Figli del Vuoto" per il MedFF ed. 2019
- Nomination con il lavoro "I Figli del Vuoto" per il Figari Film Fest ed. 2019
- Nomination con il lavoro "Il Fotografo di Bugie" per il Rome Elephant Film Festival ed. 2018
- Nomination con il lavoro "Il Fotografo di Bugie" per il Long Less Film Festival ed. 2018
- **Miglior Regia e Migliori Effetti Speciali**, Miglior Colonna Sonora (ad Angelo Bibita) e Miglior Attrice (ad Annalisa Renzulli) con il lavoro "Linea Oraria" per il World Premiere Film Award in Canada ed. 2017
- Nomination con il lavoro "Non Rispondere" per il The Gulf of Naples Independent Film Festival ed. 2017
- Nomination con il lavoro "Linea Oraria" per il Best Film Awards nelle categorie "Best Web Short" e "Best Original Soundtrack" di Cluj-Napoca (Romania) ed. Gen. 2017
- Nomination con il lavoro "Il Corvo" per il The Gulf of Naples Independent Film Festival ed. 2017
- Nomination con il lavoro "Linea Oraria" per il World Premiere Film Award in Canada ed. 2017
- Nomination con il lavoro "Linea Oraria" per il Trieste Science+Fiction Film Festival ed. 2017
- **Miglior Cortometraggio** con il lavoro "Fox Heist" per il CinemàCinemà Festival ed. 2016
- **Miglior Soggetto Giallo** con il lavoro "Non Rispondere" per il Festival del Giallo e Noir di La Spezia ed. 2016
- **Miglior Cortometraggio, Miglior Regia, Miglior Fotografia, Migliori Effetti Speciali**, Miglior Colonna Sonora (ad Angelo Bibita) e Miglior Attore (a Mirko Zagarella) con il lavoro "Linea Oraria" per il Cinema WorldFest Award in Canada ed. 2016
- Nomination con il lavoro "Non Rispondere" per l'Underground Film Festival di Ancona ed. 2016
- Nomination con il lavoro "Linea Oraria" per il Feel the Reel Film Festival di Glasgow ed. Nov. 2016
- Nomination con il lavoro "Non Rispondere" per il Cinema WorldFest Award in Canada ed. 2016
- **1° Classificato** nella categoria **Fotografia** del concorso EstempoBaia organizzato dalla Solipsism Gallery Station ed. 2015

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".