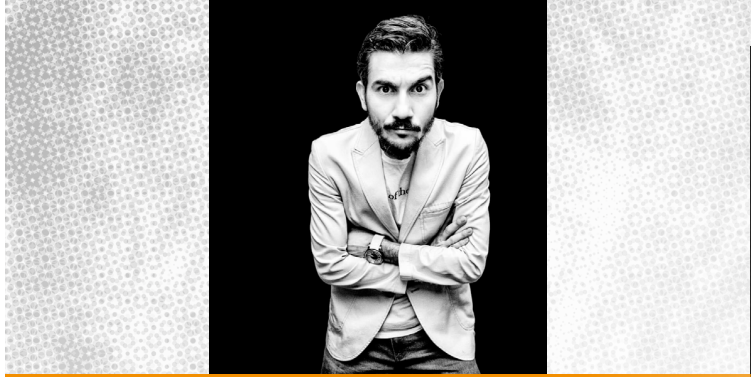


# Eşek Terzisi

## Donkey's Taylor

Seyfeddin E. Erişen



## Seyfeddin E. Erişen

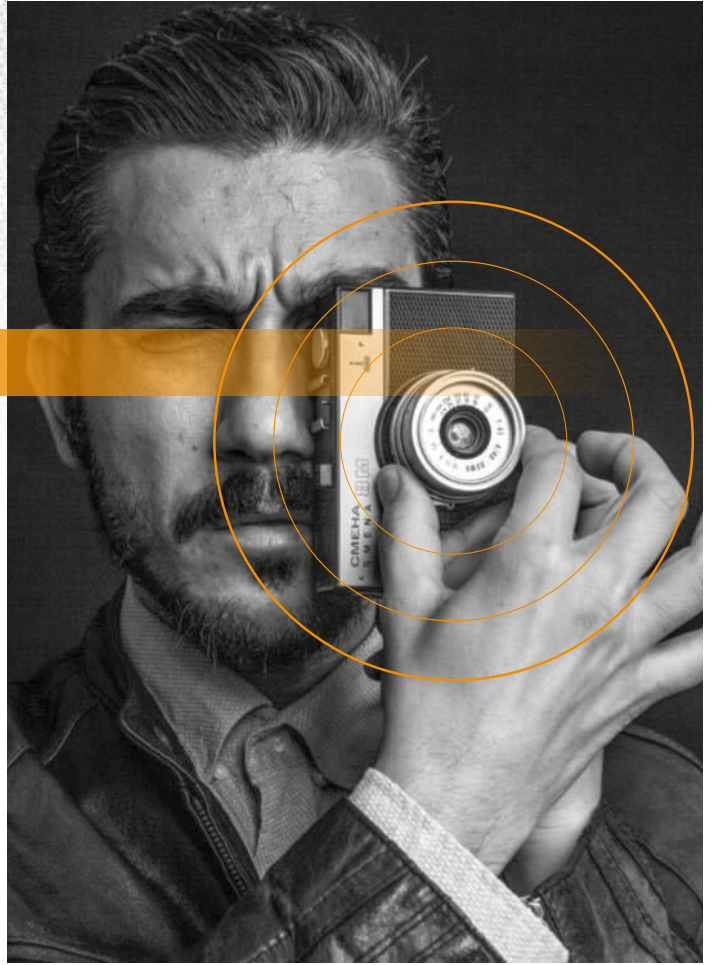
Yönetmen/ Fotoğraf Sanatçısı

5 Kasım 1984 yılında Adana doğdu. Üniversiteyi Kocaeli Üniversitesi Turizm Rehberliği Bölümünde tamamladı.

2010 yılında fotoğraf sanatı ile tanıştı. Amerika 'da Melissa Rodwell' in kurup işlettiği Breed Fotoğraf platformundan fotoğraf üzerine çeşitli dersler aldıktan sonra Joseph Gordon Lewitt' in sanatsal platformu olan Hitrecord ` ta görsel sanat ve video ile ilgili çeşitli çalışmalar yaptı.

Therapy Talk - what is happiness adlı projelerin kurgusunu ile tam anlamıyla video dünyası ile tanıştı. Bu noktadan sonra kısa film ve belgesel dallarında çeşitli çalışmalarda bulundu.

İlk belgeseli olan Eşek Terzi'sinin hem yapımcılığını, hem de yönetmenliğini yaptı. Bu belgesel ile dünya çapında 11 film festivalinden ödülle döndü. Şuan Anadolu ve kadim uygarlıklar ile ilgili yeni belgeseli üzerinde çalışmaktadır.





# Eşek Terzisi Donkey's Taylor

Uzun bir süre planladığım Eşek Terzisi Belgeselini Ağustos 2020' de çekmeye başladım.

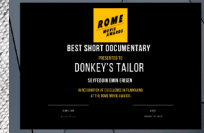
Ana konunun çekimlerini yaklaşık 3 haftada tamamladım. Bu süre zarfında konu ile alakalı bireyler ile diyalog çekimlerimi gerçekleştirdim. Manzara ve köyden bazı kısımların çekimleri 6 hafta kadar devam etti. Nedeni ise çeşitli mali problemlerden dolayı kameramı satmak zorunda kaldım. Bu süreci, Iphone 8 ile çekip tamamladım.

Kurgu için yine bazı problemler ile uğraştım. Kurgu için gerekli olan bilgisayarın gelmesini için 1 ay kadar beklemek zorunda kaldım. 3 aylık bir Montaj ve kurgu sürecini kendim tamamlanarak Haziran 2021 de Eşek terzisi' ni tamamen bitirmiş oldum.

Temmuz 2021 itibaren film festivallerine başvurmaya başladım. Dünyanın çeşitli film festivallerinden EŞEK TERZİ' Sİ 11 ödüle layık görüldü.

# Eşek Terzisi

Dünyanın çeşitli  
film festivallerinden **11** ödül





# Eşek Terzisi



## Eşek Terzisi Donkey's Taylor

I started to shoot Donkey's Taylor in 2020 as I planned to make it for long time .

I completed main part of the documentary for 3 weeks. I did all interviews with persons involved during this time and Shooting all landscape footages of the village took more than 6 weeks. As I had to sell my camera and I had to use my smartphone iphone 8 for rest of recording and shooting of documentary

Then I had a problem for editing cause I had to wait for the computer in order to edit more than one month. I managed to edit whole project in 3 months and finally .. And finally Donkey's Taylor is ready for submission to film festivals

I have submitted to filmfestivals since July 2021 Donkey's Taylor has gained 11 Rewards from 10 different filmfestivals around the world



## Basında EŞEK TERZİSİ



# Terzisi

## Online EŞEK TERZİSİ

## Eşek Terzisi Donkey's Taylor

...Eşek Terzisi Belgesel'ini Canon 5D Mark 3 ve Iphone 8 ile çektim. Köyde geleneksel olarak devam eden Dede Mesleğini Babam devam ettirmektedir.

Bunu kısa bir belgeselle anlatmak istedim. Eşek Terzisi tabiri Dedemin kendisi için kullandığı isimdi.

Eşek Terzisi sadece ölen meslek semerciliğın nasıl yapıldığını gösteren bir belgesel olmayıp ; geçmiş ile geleceği kıyaslayan bir kısa belgeseldir

I made the documentary of Donkey's Tailor with Canon 5D Mark3 and Iphone 8 .My father still continues to the traditional craft -packsaddlemaker - which was done by my grandfather.I want to show this craft in a short documentary  
Donkey's Tailor is not only a short documentary showing how this craft is done but also exposes what has happened in the past and how it is in the present.

Kanal D Neler Oluyor Hayatta Programı

[İzle](#)

Donkey's Tailor - Trailer

[İzle](#)

Eşek Terzisi Belgeseli - Fragman

[İzle](#)

Eşek Terzisi Belgeseli - Fragman

[İzle](#)

Eşek Terzisi Belgeseli EN SON HABER

[İzle](#)

Eşek Terzisi Belgeseli HABERLER.COM

[İzle](#)

Eşek Terzisi Belgeseli AKŞAM.COM.TR

[Görüntüle](#)

Eşek Terzisi INSTAGRAM

[Görüntüle](#)

Eşek Terzisi TWITTER

[Görüntüle](#)